

भावार्य-दरेक जीवाजीवने चलण सहा-
रूप भर्मास्तीकाय एकज छे.

अर्थ-ए० एक अ० अधर्मास्तीकाय

एगे अंधमे ॥ ७ ॥

भावार्य-सर्व जीवाजीवने स्थीर सहाय-
रूप अधर्मास्तीकाय एकज छे.

अर्थ-ए० एक व० बंध

एगे बन्धे ॥ ८ ॥

भावार्य-कपायादीक प्रकृतियोथी कर्म
बंधावा रूप बंध एकज छे.

अर्थ-ए० एक मो० मोक्ष

एगे मोक्षे ॥ ९ ॥

भावार्य-सर्व कर्म क्षय रूप मोक्ष एकज छे.

अर्थ-ए० एक पु० पुन्य

एगे पुण्णे ॥ १० ॥

भावार्य-वैतालीस प्रकारे शुभ कर्म प्रकृ-
ति भोगवचारूप पुन्य एकज छे.

अर्थ-ए० एक पा० पाप

एगे पावे ॥ ११ ॥

भावार्य-न्याशी प्रकारे अशुभ कर्म प्रकृति
भोगवचारूप पाप एकज छे.

अर्थ-ए० एक आ० कर्म आवे ते आश्रव

एगे आसवे ॥ १२ ॥

भावार्य-वैतालीस प्रकारे अशुभ कर्म आ-
वचारूप आश्रव एकज छे.

अर्थ-ए० एक सं० कर्म आवतां रोके ते
संवर

एगे संवरे ॥ १३ ॥

भावार्य-अशुभ कर्म आवतां रोकवारूप
संवर प्रकारे संवर एकज छे.

अर्थ-ए० एक वे० कर्मतुं भोगवहुं ते वेदना

एगा वेयणा ॥ १४ ॥

भावार्य-जीवने आठ कर्म भोगवचारूप
वेदना एकज छे.

अर्थ-ए० एक नि० कर्म टालवारूप निर्ज

एगा निज्जरा ॥ १५ ॥

भावार्य-वार प्रकारनी तपश्चर्यावडे आ-
त्माना प्रदेशथी थोडां थोडां कर्मक्षय धवारूप
निर्जरा एकज छे.

अर्थ-ए० एक जी० जीव पा० प्रगट बाद
स० शरीरे प्रत्येके जुजुए शरीरे जीव

एगे जीवे पाडिकएणंसरीरणं ॥

भावार्य-प्रत्येक (जुदां जुदां) शरीरनी
धरनार प्राणधारी जीव एकज छे (अहिआं
प्रत्येक शरीर कहेवानुं कारण एटलुंजके सा-
धारण शरीरी जीव तमाम कर्मक्षय करी शक-
ता नथी ने प्रत्येक शरीर जीव सर्व कर्मक्षय
करी शके छे तेथी प्रत्येक शरीरी जीव
कहेल छे.)

अर्थ-ए० एक जी० जीवने अ० बाहिरला
पुदगल अणलाधे वि० विकुर्वणा पुद्गल

एगा जीवाणं अपरियाइत्ता विउ-
व्वणा ॥ १ ॥

भावार्य-देवता बाहीरनां पुदगल ग्रहा वि-
ना भवधारणी शरीर बांधे ते प्रत्येके एकज
बंधाय पण घणां बंधाय नहीं, ते आश्री जी-
वने एकज विकुर्वणा छे.

अर्थ-ए० एक म० मन जाणीए जेनेते

एगे मणे ॥ २ ॥

भावार्य-संज्ञी पंचेंद्री जीवना व्यापार
मन एकज छे.

अर्थ-ए० एक व० वचन समुच्चय थकी

एगा वई ॥ ३ ॥

भावार्य-अनेक प्रकारे बोलवा रूप वचन
एकज छे.

અર્થ-૧૦ એક કાઠ કાયા વાઠ વ્યાપાર
એ કાયાવાયામે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ઉદારીકાદીક સાત પ્રકારે કા-
યાના વ્યાપારરૂપ કાયા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ડઠ ઉપજવું

એગા ઉપ્પા. ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-એક સમયે ઉપજવું એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક વિઠ મરવું

એગા વિયર્થ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-એક સમયે વિનાશ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક વિઠ વિચર્ચા તે મુવાનુશરીર

એગા વિયન્ના ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-જીવને પરભવે ઉપજતાં ઉદારીક
તથા વૈક્રિય શરીર એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ગઠ ગતી

એગા ગર્થ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-મનુષ્યાદીકમાંથી નરકાદીકે જ-
વારૂપ ગતી એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક આઠ આગતી

એગા આર્થ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-નર્કાદીકમાંથી મનુષ્યાદીકમાં
આવવારૂપ ગતી એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ચઠ મરણ

એગા ચયણે ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-દેવતાનું મર્ણ તે ચવવું એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ડઠ ઉપજવું

એગા ઉવવાર્થ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-દેવતા નારકીનો જન્મ તે ઉપજવું
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક તઠ વિચારણા

એગા તર્કા ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-મસ્તક પ્રમુખ સ્વજવાળવાદીક

વિચાર કરવારૂપ વિતર્ક એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક સઠ સંજ્ઞા

એગા સન્ના ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-શ્રવણાદીક કર્યા
કરવારૂપ સંજ્ઞા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મઠ બુદ્ધિ

એગા મન્ના ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-સુક્ષ્મ અર્થ વિચારવાની બુદ્ધિ તે
મતિ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક વિઠ પંડિત

એગા વિન્નુ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-પંડીતપણું તે વિજ્ઞાન એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક વેઠ વેદના તે કર્મ ભોગવવું

એગા વેયણા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-જ્વર પ્રમુખ કર્મ વેદના (ભોગવવું)
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક છેઠ છેદવું

એગા છેયણે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-સલકાદીક શસ્ત્રેથી કરી શરીર
પ્રમુખતું છેદવું તે એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મેઠ મેદવું

એગા મેયણે ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ-ભાલાદીકેકરી મેદવું તે એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મઠ મરણ અઠ ચરમ સાઠ
શરીરને

એગા મરણે અન્તિમસારીરિયાણં ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ-છેલ્લું શરીર મુકી તેહજ મરે
મોક્ષ જાય તે જીવને એકજવાર મર્ણ છે.

અર્થ-૧૦ એક સંઠ કપાય રહિત સંશુદ્ધ

અઠ યથાભૂત પઠ પાત્ર શુદ્ધ ચારિત્રનું પાત્ર

એગા સંસુદ્ધે અહામૂર્તિ પત્તે ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ-જે તત્ત્વના જાણ કેવલી તીર્થ

માવાર્થ-દરેક જીવાજીવને ચલણ સહાય-
રૂપ ધર્માસ્તીકાય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક અ૦ અધર્માસ્તીકાય

એ એ અંધમ્મે ॥ ૭ ॥

માવાર્થ-સર્વ જીવાજીવને સ્થીર સહાય-
રૂપ અધર્માસ્તીકાય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વં૦ વંધ

એ એ વંધે ॥ ૮ ॥

માવાર્થ-કપાયાદીક પ્રકૃતિયોથી કર્મ
વંધાવા રૂપ વંધ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મો૦ મોક્ષ

એ એ મોક્ષે ॥ ૯ ॥

માવાર્થ-સર્વ કર્મ ક્ષય રૂપ મોક્ષ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પુ૦ પુન્ય

એ એ પુણ્ણે ॥ ૧૦ ॥

માવાર્થ-વેંતાલીસ પ્રકારે શુભ કર્મ પ્રકૃ-
તિ ભોગવવારૂપ પુન્ય એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પા૦ પાપ

એ એ પાવે ॥ ૧૧ ॥

માવાર્થ-ઘ્યાશી પ્રકારે અશુભ કર્મ પ્રકૃતિ
ભોગવવારૂપ પાપ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક આ૦ કર્મ આવે તે આશ્રવ

એ એ આસવે ॥ ૧૨ ॥

માવાર્થ-વેંતાલીસ પ્રકારે અશુભ કર્મ આ-
શ્રવરૂપ આશ્રવ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સં૦ કર્મ આવતાં રોકે તે
સંવર

એ એ સંવેરે ॥ ૧૩ ॥

માવાર્થ-અશુભ કર્મ આવતાં રોકવારૂપ
સંતાવન પ્રકારે સંવર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વે૦ કર્મનું ભોગવવું તે વેદના

એ એ વેયણા ॥ ૧૪ ॥

માવાર્થ-જીવને આઠ કર્મ ભોગવવારૂપ
વેદના એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક નિ૦ કર્મ ટાલવારૂપ નિર્જ

એ ના નિજ્જરા ॥ ૧૫ ॥

માવાર્થ-ચાર પ્રકારની તપશ્ચર્યાવડે આં-
ત્માના પ્રદેશથી થોડાં થોડાં કર્મક્ષય થવારૂપ
નિર્જરા એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક જી૦ જીવ પા૦ પ્રગટ વાદર
સ૦ શરીરે મૃત્યુએ જુજૂ શરીરે જીવ

એ એ જીવે પાડિકાણંસરીરણં ॥

માવાર્થ-મૃત્યુ (જુદાં જુદાં) શરીરનો
ધરનાર પ્રાણધારી જીવ એકજ છે (અહિંઆં
મૃત્યુ શરીર કહેવાનું કારણ એટલુંજ કે સા-
ધારણ શરીરી જીવ તમામ કર્મક્ષય કરી શક-
તા નથી ને મૃત્યુ શરીર જીવ સર્વ કર્મક્ષય
કરી શકે છે તેથી મૃત્યુ શરીરી જીવ
કહેલ છે.)

અર્થ-એ૦ એક જી૦ જીવને અ૦ વાહિરલા
પુદ્ગલ અણલાધે વિ૦ વિકુર્વણા પુદ્ગલ

એ ના જીવાણં અપરિયાદિતા વિઝ-
વ્વણા ॥ ૧ ॥

માવાર્થ-દેવતા વાહીરનાં પુદ્ગલ ગ્રહા વિ-
ના ભવધારણી શરીર વાંધે તે મૃત્યુએ એકજ
વંધાય પણ ઘણાં વંધાય નહીં, તે આશ્રી જી-
વને એકજ વિકુર્વણા છે.

અર્થ-એ૦ એક મ૦ મન જાણીએ જેનેતે

એ એ મળે ॥ ૨ ॥

માવાર્થ-સંજી પંચેદ્રી જીવના વ્યાપારરૂ
મન એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વ૦ વચન સમુચય થકી

એ એ વર્ડે ॥ ૩ ॥

માવાર્થ-અનેક પ્રકારે ઘોલવા રૂપ વચ્ચા,
એકજ છે.

अर्थ-ए० एक का० काया वा० व्यापार
एगे कायवायामे ॥ ४ ॥

भावार्थ-उदारीकादीक सात प्रकारे का-
याना व्यापाररूप काया एकज छे.

अर्थ-ए० एक उ० उपजवुं

एगा उप्पा ॥ ५ ॥

भावार्थ-एक समये उपजवुं एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० मरवुं

एगा वियई ॥ ६ ॥

भावार्थ-एक समये विनाश एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० विचर्चा ते मुवानुशरीर

एगा वियच्चा ॥ ७ ॥

भावार्थ-जीवने परभवे उपजतां उदारीक
तथा वैक्रिय शरीर एकज छे.

अर्थ-ए० एक ग० गती

एगा गई ॥ ८ ॥

भावार्थ-मनुष्यादीकमांथी नरकादीके ज-
वारूप गती एकज छे.

अर्थ-ए० एक आ० आगती

एगा आगई ॥ ९ ॥

भावार्थ-नर्कादीकमांथी मनुष्यादीकमां
आववारूप गती एकज छे.

अर्थ-ए० एक च० मरण

एगे चयणे ॥ १० ॥

भावार्थ-देवतानुं मर्ण ते चववुं एकज छे.

अर्थ-ए० एक उ० उपजवुं

एगे उववांए ॥ ११ ॥

भावार्थ-देवता नारकीनो जन्म ते उपजवुं
एकज छे.

अर्थ-ए० एक त० विचारणा

एगा तक्का ॥ १२ ॥

भावार्थ-मस्तक प्रमुख खजवाळवादीक

विचार करवारूप वितर्क एकज छे.

अर्थ-ए० एक सं० संज्ञा

एगा सन्ना ॥ १३ ॥

भावार्थ-श्रवणादीक कर्मा
करवारूप संज्ञा एकज छे.

अर्थ-ए० एक म० बुद्धि

एगा मन्ना ॥ १४ ॥

भावार्थ-सुक्ष्म अर्थ विचारवानां बुद्धि ते
मति एकज छे.

अर्थ-ए० एक वि० पंडित

एगा विन्नु ॥ १५ ॥

भावार्थ-पंडितपणुं ते विज्ञान एकज छे.

अर्थ-ए० एक वे० वेदना ते कर्म भोगववुं

एगा वेयणा ॥ १६ ॥

भावार्थ-ज्वर प्रमुख कर्म वेदना (भोगववुं)
एकज छे.

अर्थ-ए० एक छे० छेदवुं

एगे छेयणे ॥ १७ ॥

भावार्थ-खडकादीक शस्त्रेथी करी शरीर
प्रमुखनुं छेदवुं ते एकज छे.

अर्थ-ए० एक भे० भेदवुं

एगे भेयणे ॥ १८ ॥

भावार्थ-भालादीकेकरी भेदवुं ते एकज छे.

अर्थ-ए० एक म० मरण अ० चरम सा०

शरीरने

एगे मरणे अन्तिमसारीस्याणं ॥ १९ ॥

भावार्थ-छेळ्ळं शरीर मुक्ती तेहज भवे
मोक्ष जाय ते जीवने एकजवार मर्ण छे.

अर्थ-ए० एक सं० कपाय रहित संशुद्ध

अ० यथाभूत प० पात्र शुद्ध चारित्र्यनुं पात्र

एगे संशुद्धे अहाभूए पत्ते ॥ २० ॥

भावार्थ-जे

ફરતેહજ ઉગમ પાત્રરૂપ શુદ્ધ ચારિત્રીયો
 એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક દુઃ દુઃખ જીવ જીવને

એ દુઃખે જીવાણં ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ-જે જન્મમાં મોક્ષ જવાનું હોય તે
 જીવને છેડા ભગનું દુઃખ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મૂં મૂં પ્રાણી

એ મૂં ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-તર્વ જીવનો આત્મારૂપ સ્વભાવ
 એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અધર્મની પં પ્રતિજ્ઞા જં
 જેણે સેં કરી આં આત્મા પં અતિગે ક્રેશ
 પામે

એગા અધમ્મપડિમા જં સે આયા
 પરિકિલેસહ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-જે અધર્મથી આત્મા ક્રેશ પામે ને
 દુઃખ ભોગવે તે પાપરૂપ અધર્મ કરનાર શરીર
 એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ધર્મ ધર્મની પં પ્રતિજ્ઞા જં
 જેણે કં કરી આં આત્મા જીવ પં પર્યાય
 ઇપના નિર્મલ થાય તે

એગા ધમ્મપડિમા જં સે આયા પ-
 ઇજુવજ્જા ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-જે ધર્મે આત્મા જ્ઞાનાદીક ગુણ
 પામીને મુક્તિ થાય તે ધર્મ જે શરીરે કરીયે
 તે ધર્મનું શરીર એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મં મન દેવતા અં ભવ
 નપતી મં મનુષ્યનું તં તે તં તે સં સમ-
 વિષે મન એક

તિપ્પી ૧. વૈમાનીક ૪. ૧ ચાર જાતીના દે-
 વતા મનુષ્યને દરેક સમય સમય પ્રત્યે શુભ કે
 અશુભ મનોયોગ એકજ છે, અર્થાત્ એક સમયે
 શુભ કે અશુભ વૈમાનીકી એકજ મનોયોગ હોય
 છે પણ વે યોગ હોય નહિ.

અર્થ-૧૦ એક વં વચન દેવૈમાનીક અં
 ભવનપતી મં મનુષ્યનું તં તે તં તે ચોલ-
 વાના સં સમયને વિષે

એગા વડે દેવાસુરમણ્યાણં તંસિ તં-
 સિ સમયંમિ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-દેવતા મનુષ્યને દરેક સમય સ-
 મય પ્રત્યે શુભ કે અશુભ વચનયોગ એકજ છે
 (અર્થાત્ એક સમયે શુભ કે અશુભ એકજ ભાષા
 ચોલાય પણ વે ભાષા ચોલાયજ નહિ.)

અર્થ-૧૦ એક કાં કાયાનો વાં વ્યાપાર
 દેવૈમાનીક અં ભવનપતી મં મનુષ્ય તં
 તે તં તે સં સમયને વિષે.

એગે કાયવાયામે દેવાસુરમણ્યાણં
 તંસિ તંસિ સમયંસિ ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-દેવતા મનુષ્યને દરેક સમયસમય
 પ્રત્યે શુભ કે અશુભ કાયયોગ એકજ છે (અ-
 ર્થાત્ એક સમયે એકજ કાયયોગ હોય પણ
 વે યોગ હોય નહિ.)

અર્થ-૧૦ એક ઇં ઇચ્છા કં કર્મ તે ચાલવું
 પ્રમુખ વં શરીરનું સમર્થપણું વીં વીર્ય તે
 જીવથી ઇપનું પું પુરુષકાર અહંકાર પં પ-
 રાક્રમ દેવૈમાનીક અં ભવનપતી મં મનુ-
 ષ્યને તં તે તં તે સં સમયને વિષે.

એગે ઉદ્ધાનકમ્મવલ્લીરિયપુરિસકા-
 રપરકમે દેવાસુરમણ્યાણં તંસિ તંસિ

રીરની સમર્થાઈ ૩, વિર્યને જીવનું વઠ્ઠા પટલે ધોરેલું કાર્ય પુર્ણ કરવાની હિંમત ૪, પુરુષા-કાર પરાક્રમ તે, અહંકારથી ઉપન્યું પોતાનું પરાક્રમ ૫, એ પાંચે વસ્તુ દેવતા મનુષ્યને દ-રેક સમય સમય પ્રત્યે એકજ હોય છે (અર્થાત્ એક સમે વે હોય નહીં.)

અર્થ-એ એક નાં જ્ઞાન

એ નાળે ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મના ક્ષય થકી ઉ-ત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન કેવલજ્ઞાન એકજ છે.

અર્થ-એ એક દંડ દર્શન

એ દંસળે ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-દર્શનાવર્ણિ કર્મના ક્ષયથકી ઉ-ત્પન્ન થયેલું સામાન્યથી જાણવું તે કેવલ દર્શન એકજ છે.

અર્થ-એ એક ચંદ્ર ચારિત્ર

એ ચરિત્તે ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ-સામાન્યથી દેશવિર્તિ સર્વ વિર્તિ રૂપ ચારિત્ર એકજ છે.

અર્થ-એ એક સં સમયકાલ

એ સમયે ॥

ભાવાર્થ-જેહમાં વીજો ભેદ નથી ને સમય-થી સુક્ષ્મકાલ માન વીજું નથી એવો સમય કાલ એકજ છે.

અર્થ-એ એક પં પ્રદેશ

એ પપ્સે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-એક માંહીથી વીજો ભાગ થાય નહી તે ધર્માસ્તિ કાય ૧ અધર્માસ્તિ કાય ૨ આકાસ્તિકાય ૩ જીવ ૪ અજીવ ૫ એ પાંચેના અવયવતે પ્રદેશ એકજ છે.

અર્થ-એ એક પં પરમાણુ

એ પરમાણૂ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એકના વે ભાગ થાય નહી તે

પરમાણું પુદગલ એકજ છે.

અર્થ-એ એક સિં સિદ્ધસિલા

એ સિદ્ધી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પીસ્તાલીસ લાખ જોજન પ્રમાણે સિદ્ધ સિલા એકજ છે.

અર્થ-એ એક સિં સિદ્ધ

એ સિદ્ધે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ સરીસા સ્વરૂપે સિદ્ધના જીવ એકજ છે.

અર્થ-એ એક પં અતિશે ણિં નિર્વાણક હેતા સ્વસ્થ થાપવું.

એ પરિણિવ્વાળે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-ફરી દુઃખમાં આવવું નહી ને સર્વે મુખની પ્રાપ્તિ થવી કેજે કર્મરૂપી દાવાનલ ઓલવી શિતલી થત થવા રૂપ નિર્વાણ પદ એકજ છે.

અર્થ-એ એક પં અતિશે ણિં દુઃખ રહિત ધાવું.

એ પરિણિવ્વુ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ પ્રકારે શરીર અને મનની અશાંતાવું રહિતપણું તે મોક્ષ એકજ છે.

અર્થ-એ એક સં શબ્દ

એ સદે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીવનો શબ્દ ૧ અજીવનો શબ્દ ૨ મિશ્રનો શબ્દ ૩ એજને મઝી કાનનો વિષય તે શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ એક રૂં રૂપ

એ રૂવે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-કાલો. ૧ પીલો. ૨ ધોલો. ૩ રાતો. ૪ લીલો. ૫ એ પાંચેરંગ મઝી આં-સનો વિષય તે રૂપ એકજ છે.

અર્થ-એ એક મં ગંધ

એ ગન્ધે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-મૂર્ગધ. ૧ દુર્ગધ. ૨ એ વે મઝી
નાશીકાનો વિષય તે ગંધ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ રમ

એ રસે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-લાઝો. ૧ મીઠો. ૨ તીવ્રો. ૩
કડવો. ૪ કસાયલો. (હરમ્પો.) એ પાંચે
મઝી જીખનો વિષય તે રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ફા૦ ફર્ન

એ ફામે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-ઢલ્લો. ૧ ભારે. ૨ ટાઢો. ૩
હળ્લ ૪ સ્વરસ્વરો. ૫ મુઢાલ્લો. ૬ લુલ્લો. ૭
ચોપડ્યો. ૮ એ આઠે મઝી કાયાનો વિષય
તે સ્પર્શ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ મનોજ સ૦ શબ્દ

એ સુઢ્ધિમદ્દે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-મધુર વચન લોલવા રૂપ મલો
શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ સ૦ શબ્દ

એ દુઢ્ધિમદ્દે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-કડવું વચન લોલવારૂપ મુંઢો શબ્દ
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ મનોજ ર૦ રૂપ

એ સુલ્લે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને હરણ કરે એવું મલું રૂપ
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ ર૦ રૂપ

એ દુલ્લે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને હરણ કરે એવું મુંઢું રૂપ
છે.

અર્થ-એ૦ એક દી૦ લાલુ

એ લીલે ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-લાલુડીની પેરે લાલુ સંસ્થાન

૧) એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ હુંકું

એ રહસે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-હુંકો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વ૦ વાટલુ પુઢગલ

એ વટ્ટે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-લાલવાને આકારે ગોલ આકાર
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક તં૦ ત્રિપુણો

એ તંમે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-સીંધોડોને આકારે ત્રીલુણીયો
આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ચ૦ ચૌપુણો

એ ચરંમે ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-ચોરસને આકારે ચૌલુણો આ-
કાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પિ૦ પહોલું

એ પિહુલે ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વિસ્તારવંત પહોલો. આકાર
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ પરિમંડલ લલયાકાર

એ પરિમંડલે ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-હાયની જુડીને આકારે ગોલ આ-
કાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક કિ૦ કાલો

એ કિળ્હે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો કાલો વર્ણ (રંગ)
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ની૦ લીલો

એ નીલે ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો લીલો વર્ણ એ-
કજ છે.

અર્થ-૯૦ એક લો૦ રાતો

એ લોહિયે ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો રાતો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક હા૦ પીલો

એ હાલિદે ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો પીલો વર્ણ એકજ છે

અર્થ-૯૦ એક સુ૦ ધોલો

એ સુકિલે ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો ધોલો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક સુ૦ સુગંધ

એ સુઝિમગન્ધે ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-રુસ્તુરી પ્રમુખ સર્વ જાતિની સુ-
ગંધી એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક દુ૦ દુર્ગંધ

એ દુઝિમગન્ધે ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-હીગ પ્રમુખ સર્વ જાતિની દુર્ગંધી
એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક તિ૦ તીપો

એ તિત્તે ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-મરી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો તીપો
રસ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક ક૦ કડુઓ

એ કડુએ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-કાઝીજીરી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો
કડવો રસ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક ક૦ કસાયલો

એ કસાએ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-હઝદર પ્રમુખ સર્વ જાતિનો કસા-
યલો રસ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક અં૦ પાટો

એ અમ્બિલે ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-લાંબુ પ્રમુખ સર્વ જાતિનો લાંબો
રસ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક મ૦ મીટો

એ મહેરે ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-શેલડી પ્રમુખ સર્વ જાતિનો મધુરો
રસ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક ક૦ સ્વરસ્વરો ફરસ જા૦
યાવત્ લ૦ લુલ્હો.

એ કન્નલે જાવ લુલ્હે ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-પાપાનાંદિક સર્વ કઠણ સ્પર્શ
એકજ છે. ૧ એમજ હલ્લો. ૨ મારે. ૩ ટાઢો.
૪ ડળ. ૫ સ્વરસ્વરો. ૬ મુંહાલો. ૭ લુલ્હો.
૮ ૯ સર્વ સ્પર્શ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક પા૦ પ્રાણાતિપાત હિંસા.
૯૦ એક સુ૦ મૃપાવાદ જુદુ ૯૦ એક અ૦ અદ-
ત્તાદાન તે ચોરી. ૯૦ એક મે૦ મૈયુન તે
સીસેવા જા૦ યાવત્ ૯૦ એક પ૦ પરિગ્રહ તે
ધન.

એ પાણાડવાએ જાવ એ પ-
રિગ્રહે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પ્રાણાતિપાતનીવહિંસા. ૧ મૃપાવાદ
(જુદું) ૨ અદત્તાદાન અળડીધેડું લેડું તે
ચોરી ૩ મૈયુન (વિપય) ૪ પરિગ્રહ ૫ એ સર્વ
એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક કો૦ ક્રોધ ૯૦ એક મા૦
માન ૯૦ એક મા૦ માયા જા૦ યાવત્ ૯૦
એક લો૦ લોભ

એ કોહે જાવ લોભે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ક્રોધ (રિસ) અંહકાર કપડ
લોભ એ સર્વ એકજ છે.

અર્થ-૯૦ એક પે૦ રાગ

એ પેજે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-સ્નેહ રૂપ પ્રેમ એકજ છે

भावार्थ-सुगंध. १ दुर्गंध. २ ए वे मली
नाशीकानो विषय ते गंध एकज छे.

अर्थ-ए० एक र० रस

एगे रसे ॥ ४ ॥

भावार्थ-खाटो. १ मीठो. २ तीखो. ३
कडवो. ४ कसायलो. (हरम्यो.) ए पांचे
मली जीभनो विषय ते रस एकज छे.

अर्थ-ए० एक फा० फर्श

एगे फासे ॥ ५ ॥

भावार्थ-हलवो. १ भारे. २ टाढो. ३
उष्ण ४ खरखरो. ५ मुहालो. ६ लुखो. ७
चोपडयो. ८ ए आठे मली कायानो विषय
ते स्पर्श एकज छे.

अर्थ-ए० एक सु० मनोज्ञ स० शब्द

एगे सुब्भिमदे ॥ ६ ॥

भावार्थ-मधुर वचन बोलवा रूप भलो
शब्द एकज छे.

अर्थ-ए० एक दु० अमनोज्ञ स० शब्द

एगे दुब्भिमसे ॥ ७ ॥

भावार्थ-कडवुं वचन बोलवारूप भुंडो शब्द
एकज छे.

अर्थ-ए० एक सु० मनोज्ञ र० रूप

एगे सुखे ॥ ८ ॥

भावार्थ-चित्तने हरण करे एवं भलुं रूप
एकज छे.

अर्थ-ए० एक दु० अमनोज्ञ र० रूप

एगे दुखे ॥ ९ ॥

भावार्थ-चित्तने उद्वेग करे एवं भुंडुं रूप
एकज छे.

अर्थ-ए० एक दी० लावू

एगे दीहे ॥ १० ॥

भावार्थ-लाकडीनी पेरे लावू संस्थान
एकज छे.

अर्थ-ए० एक र० हुंहुं

एगे रहस्से ॥ ११ ॥

भावार्थ-हुंको आकार एकज छे.

अर्थ-ए० एक व० वाटल पुदगल

एगे वट्टे ॥ १२ ॥

भावार्थ-लाडवाने आकारे गोल आकार
एकज छे.

अर्थ-ए० एक त० त्रिपुणो

एगे तंसे ॥ १३ ॥

भावार्थ-सींधोडोने आकारे त्रीखुणीयो
आकार एकज छे.

अर्थ-ए० एक च० चौपुणो

एगे चउरंसे ॥ १४ ॥

भावार्थ-चोरसाने आकारे चौखुणो आ-
कार एकज छे.

अर्थ-ए० एक पि० पहोळुं

एगे पिहुले ॥ १५ ॥

भावार्थ-विस्तारवंत पहोळो. आकार
एकज छे.

अर्थ-ए० एक प० परिमंडल बलयाकार

एगे परिमण्डले ॥ १६ ॥

भावार्थ-हाथनी चुडीने आकारे गोल आ-
कार एकज छे.

अर्थ-ए० एक कि० कालो

एगे किण्हे ॥ १७ ॥

भावार्थ-सर्व जातिनो कालो वर्ण (रंग)
एकज छे.

अर्थ-ए० एक नी० लीलो

एगे नीले ॥ १८ ॥

भावार्थ-सर्व जातिनो लीलो वर्ण ए-
कज छे.

અર્થ-૧૦ એક લો૦ રાતો

એ લોહિ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો રાતો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક હા૦ પીલો

એ હાલિદે ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો પીલો વર્ણ એકજ છે

અર્થ-૧૦ એક મુ૦ ધોલો

એ મુકિલે ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો ધોલો વર્ણ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મુ૦ મુગંધ

એ મુગ્ધિગન્ધે ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-કસ્તુરી પ્રમુલ સર્વ જાતિની મુ-

ગંધી એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક દુ૦ દુર્ગંધ

એ દુર્ગંધિગન્ધે ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-હીંગ પ્રમુલ સર્વ જાતિની દુર્ગંધી

એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક તિ૦ તીપો

એ તિત્તે ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-મરી પ્રમુલ સર્વ જાતિનો તીલો

રસ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ક૦ કડુઓ

એ કડુ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-કાલીજીરી પ્રમુલ સર્વ જાતિનો

કડવો રસ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ક૦ કસાયલો

એ કસા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-હલદ્ર પ્રમુલ સર્વ જાતિનો કસા-

યલો રસ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અં૦ પાટો

એ અમ્બિલે ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-લીંબુ પ્રમુલ સર્વ જાતિનો સ્વાદો
રસ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મ૦ મીઠો

એ મધુરે ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-શેલડી પ્રમુલ સર્વ જાતિનો મધુરો

રસ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ક૦ સ્વરસ્વરો ફરસ જા૦

યાવત લુ૦ લુલો.

એ કક્કલે જાવ લુલે ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-પાપાણાદિક સર્વ કઠળ સ્પર્શ

એકજ છે. ૧ મજ દલ્લો. ૨ મારે. ૩ ટાલો.

૪ લળ. ૫ સ્વરસ્વરો. ૬ મુંહાલો. ૭ લુલો.

૮ એ સર્વ સ્પર્શ એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક પા૦ પ્રાણાતિપાત હિંસા.

૧૦ એક મુ૦ મૃપાવાદ જૂઠું ૧૦ એક અ૦ અંદ-

ત્તાદાન તે ચોરી. ૧૦ એક મે૦ મૈથુન તે

સ્ત્રીસેવા જા૦ યાવત્ ૧૦ એક પ૦ પરિગ્રહ તે

ધન.

એ પાણાવા જાવ એ પ-

રિગ્ગહે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પ્રાણાતિપાત જીવહિંસા. ૧ મૃપાવાદ

(જુટું) ૨ અદત્તાદાન અળદીધેડું લેડું તે

ચોરી ૩ મૈથુન (વિષય) ૪ પરિગ્રહ ૫ એ સર્વ

એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કો૦ ક્રોધ ૧૦ એક મા૦

માન ૧૦ એક મા૦ માયા જા૦ યાવત્ ૧૦

એક લો૦ લોભ

એ કોહે જાવ લોભે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ક્રોધ (રિસ) અંઠકાર કપટ

લોભ એ સર્વ એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક પે૦ રાગ

એ પેજે ॥ ૩

ભાવાર્થ-સ્નેહ રૂપ

ભાવાર્થ-સુર્ગધ. ૧ દુર્ગધ. ૨ એ વે મલી
નાશીકાનો વિષય તે ગંધ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ રસ

એ રસે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ત્વાદો. ૧ મીઠો. ૨ તીવ્રો. ૩
કડવો. ૪ કસાયલો. (હરમ્પો.) એ પાંચે
મલી જીભનો વિષય તે રસ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ફા૦ ફર્ષ

એ ફાસે ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-દ્વલ્લવો. ૧ ભારે. ૨ ટાઢો. ૩
લ્પળ ૪ સ્તરસ્તરો. ૫ મુઠાઢો. ૬ લુલ્લો. ૭
ચોપડયો. ૮ એ આઠે મલી કાયાનો વિષય
તે સ્પર્શ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સુ૦ મનોજ્ઞ સ૦ શબ્દ

એ સુઙ્ગિમસદ્દે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-મધુર વચન ચોલવા રૂપ મલો
શબ્દ એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ્ઞ સ૦ શબ્દ

એ દુઙ્ગિમસદ્દે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-કડવું વચન ચોલવારૂપ ઘુંડો શબ્દ
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મુ૦ મનોજ્ઞ ર૦ રૂપ

એ સુરૂવે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને હરણ કરે એવું મલું રૂપ
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દુ૦ અમનોજ્ઞ ર૦ રૂપ

એ દુરૂવે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-ચિત્તને હરણ કરે એવું ઘુંડું રૂપ
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક દી૦ લાંબુ

એ દીહે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ-લાકડીની પેરે લાંબુ સંસ્થાન
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ર૦ ઢુંકું

એ રહસે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-ઢુંકો આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક વ૦ વાટલુ પુદગલ

એ વટ્ટે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-લાડવાને આકારે ગોઠ આકાર
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક તં૦ ત્રિપુણો

એ તંસે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-સીંધોડોને આકારે ત્રીસુણીયો
આકાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ચ૦ ચૌપુણો

એ ચૌસે ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-ચોરસાને આકારે ચૌસુણો આ-
કાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પિ૦ પહોલું

એ પિહુલે ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વિસ્તારવંત પહોળો. આકાર
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક પ૦ પરિમંડલ વલયાકાર

એ પરિમંડલે ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-હાથની તુડીને આકારે ગોઠ આ-
કાર એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક કિ૦ કાલો

એ કિપ્હે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો કાઢો વર્ણ (રંગ)
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક ની૦ લીલો

એ નીલે ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ-સર્વ જાતિનો લીલો વર્ણ
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક દોં દ્રેષ જાં યાવત ૧૦
એક પં પારકો પં અપવાદ

એગે દોસે જાવ એગે પરપરિવા-
૧ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-દોષ રૂપ દ્રેષ તે એકજ છે. ૧મજ
કલેશ. ૧ અભ્યાસ્યાન. (આલદેયું તે)
૨ પીથુન (ચાઢી કરવીતે) ૩ પારકી નીંચા
૪ ૧ સર્વ એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અં અરતી ૨૦ રતી.

એગા અરદરદ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-અરતિ (હદેગ) ૧ રતી (આનં-
દહર્ષ) ૨ ૧ એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક માં માયા મોં મૂપા

એગે માયામોસે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-રૂપટ સહિત જુદું ચોલયું તેએકજ છે

અર્થ-૧૦ એક મિં મિથ્યાત્વે દં દર્શન
સં સલ્ય

એગે મિચ્છાદંસણસલે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-શલ્ય (કાંઠો) નીપેરે દુઃખદાહ
તે મિથ્યાત્વદર્શન શલ્ય એકજ છે. (૧ અદાર
પાપ સ્થાનક જાણવા.)

અર્થ-૧૦ એક પાં પ્રાણનુ પાડવો તેથી વેં
વિરમયું જાં યાવત પં પરિગ્રહથી વેં વિરમયું

એગે પાણાદવાયવેરમણે જાવ પરિગ-
હેવેરમણે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીવહિંસાથી નિવર્તયું તે એકજ છે.
૧મજ મૂપાવાદ. ૧ અદ્વાદાન. ૨ મૈથુન.
૩ પરિગ્રહ. ૪ ઘટ્ટી નિવર્તયું તે સર્વ
એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કોં ક્રોધનો વિં ત્યાગ
જાવત મિં મિથ્યાત્વ દં દર્શન સં
) ૧મા

એગે કોહવિવેગે જાવ મિચ્છાદંસણ-
સલ્યવિવેગે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ક્રોધનો ત્યાગ કરવો તે એકજ છે.

૧મજ માન. ૧ કપટ. ૨ લોભ. ૩ રાગ.
૪ દ્રેષ. ૫ લેશ. ૬ કલંક. ૭ ચુગલી.
૮ નિંચા. ૯ રતી. ૧૦ અરતી. ૧૧ કપટ
સહિત જુદું વાક્ય. ૧૨ મિથ્યાત્વ દર્શન
સલ્ય. ૧૩ ૧ સર્વે પાપથી નિવર્તયું તે સર્વે
એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ઓં અવસર્પિણી કાલ

એગા ઓસર્પિણી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જીહાં આયુષ્ય પ્રમુલ સર્વ ભાવ
દીનપ્રતિદીન હાંણી પામતાજાય તે અવસર્પિણી
(પડતો) કાલ એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મું મુપમા મું મુપમા
પેહેલો આરો જાં યાવત ૧૦ એક દૂં દુપમા
દું દુપમા છઠો આરો

એગા સુસમસુસમા જાવ એગા દૂ-
સમદૂસમા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-૧ અવસર્પિણી કાલમાં છ આરા
હોય છે, તે માંહી પહેલા આરામાં મુલની અં-
દર પળ અત્યંત મુલ. ૧ ઘીજામાં એકલું મુ-
લજ. ૨ ઘીજામાં મુલ ઘણું ને દુઃખ થોડું.
૩ ચોયામાં દુઃખ ઘણું ને મુલ થોડું. ૪ પાં-
ચમામાંહી એકલું દુઃખજ. ૫ છઠામાંહી
દુઃખની અંદર પળ અત્યંત દુઃખ. ૬ ૧ સર્વ
છ આરા એકેકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ઉં ઉત્સર્પિણી કાલ

એગા ઉત્સર્પિણી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-જીહાં આયુષ્ય પ્રમુલ સર્વભાવ
દીનપ્રતિદીન ચડતાજાય તે ઉત્સર્પિણી કાલ
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક દુ૦ દુપમા દુ૦ દુપમા પહેલો
આરો જા૦ યાવત ૧૦ એક સુ૦ સુપમા સુ૦
સુપમા છઠો આરો.

**એગા દૂસમદૂસમા જાવ સુસમસુ-
સમા ॥ ૪ ॥**

ભાવાર્થ-૧ ઉત્તરપિંણીકાઢમાં છ આરા
હોય છે, તે માંહી પહેલા આરામાં, દુઃખમાં
અત્યંત દુઃખ. ૧ વીજામાં એકલું દુઃખજ. ૨
ત્રીજામાં દુઃખ ઘણું ને સુખ થોડું. ૩ ચોથા-
માં સુખ ઘણું ને દુઃખ થોડું. ૪ પાંચમામાં
એકલું સુખજ. ૫ છઠ્ઠામાં સુખની અંદર પણ
અત્યંત સુખ. ૬ ૧ સર્વ છ આરા એકેકજ છે
(દશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો ઉત્તરપિંણી
કાઢ અને દશ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો અ-
વસર્પિણીકાઢ ૧ વે મઢી વીસ ક્રોડાક્રોડી
સાગરોપમનું એક કાંલચક્ર કહેવાય છે.)

અર્થ-૧૦ એક ને૦ નારકીનો વ૦ સમુદાય.

એગા નેરહયાણં વગ્ગણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-સાતે નર્કના નારકી જીવની વ-
ર્ગણા (સમુદાય) એકજ છે.

અર્થ-૧ એક અ૦ અસુર કુમારનો વ૦ સ-
મુદાય ચ૦ ચઙવીસ દંડકનો સમુદાય જા૦
યાવત ૧૦ એક વે૦ વૈમાનીકનો વ૦ સમુદાય

**એગા અસુરકુમારાણં વગ્ગણા । ચ-
ઙવીસદણ્ડઓ જાવ એગા વૈમાણિ-
યાણં વગ્ગણા ॥ ૨ ॥**

ભાવાર્થ-અશુરકુમાર. ૧ નાગકુમાર. ૨
સુવર્ણકુમાર. ૩ વિષ્ણુકુમાર. ૪ અગ્નીકુમાર
૫ દ્વીપકુમાર. ૬ હદીકુમાર. ૭ દિશાકુમાર
૮ વાયુકુમાર. ૯ સ્થનીતકુમાર. ૧૦ ૧ દશે
પ્રકારના શુવનપતિ દેવતાની વર્ગણા એકેકી-
જ છે, એમજ પૃથ્વી. ૧ પાણી. ૨ અગ્ની. ૩

વાયુ. ૪ વનસ્પતિ. ૫ વે હંદ્રીજીવ. ૬ તેહં-
દ્રીજીવ. ૭ ચૌહંદ્રીજીવ. ૮ તિર્યચપચંદ્રી. ૯
મનુષ્યપચંદ્રી. ૧૦ વાળવ્યંતર ૧૧ જોતિપી.
૧૨ વૈમાનીક. ૧૩ નારકીથી માંહી વૈમા-
નીકમુધી ચોવીસ દંડકના સર્વે જીવની વ-
ર્ગણા એકેકીજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મ૦ મન્યજીવનો વ૦ સમુદાય

એગા મનસિદ્ધિયાણં વગ્ગણા ॥૩॥

ભાવાર્થ-જે અનંતે મને પણ છેડત મોક્ષ
જશે તે મન્ય જીવની વર્ગણા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અમન્ય જીવનો વ૦
સમુદાય.

એગા અમનસિદ્ધિયાણં વગ્ગણા ॥૪॥

ભાવાર્થ-જે અનંતેમને પણ કોઈ વચ્ચત
મોક્ષનેવિષે નહિ જાય એવા અમન્ય જીવની
વર્ગણા એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક મ૦ મન્યજીવ ને૦ નાર-
કીનો વ૦ સમુદાય.

**એગા મનસિદ્ધિયાણં નેરહયાણં વ-
ગ્ગણા ॥ ૫ ॥**

ભાવાર્થ-મન્ય સિદ્ધિક નારકીની વર્ગણા
એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અમન્યજીવ ને૦ ના-
રકીનો વ૦ સમુદાય ૧૦ એમ જા૦ યાવત ૧૦
એક મ૦ મન્યજીવ વે૦ વૈમાનીકનો વ૦
સમુદાય.

**એગા અમનસિદ્ધિયાણં નેરહયાણં વ-
ગ્ગણા । એવં જાવ મનસિદ્ધિયાણં
વૈમાણિયાણં વગ્ગણા ॥ ૬ ॥**

ભાવાર્થ-અમન્ય સિદ્ધિક નારકીની વર્ગ-
ણા એકજ છે. એમ યાવત વૈમાનીક મુધી ચી-

વિસ દંડકના સર્વં ભવ્યસિદ્ધિકાજીવની વર્ગ-
ના એકેકીજ છે.

અર્થ-એ૦ એક અ૦ અભવ્ય જીવ વે૦ વે-
માનીકનો વ૦ સમુદાય.

એગા અભવસિદ્ધિયાણં વેમાણિયાણં
વર્ગગણા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-એમજ ચોવિસ દંડકના વૈમાનીક
સાથે સર્વે અભવ્યસિદ્ધિકા જીવની વર્ગના
એકેકીજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ સમ્યગ દિ૦ દ્રષ્ટી
જીવનો વ૦ સમુદાય.

એગા સમ્માદિદિદિયાણં વર્ગગણા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વ મોહની કર્મના ક્ષયોપ-
શમથી જીનપ્રણીત વચન સત્ય કરિ જાણે
તે સર્વે સમક્ષિત દ્રષ્ટિ જીવની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મિ૦ મિથ્યા દિ૦ દ્રષ્ટી
જીવનો વ૦ સમુદાય.

એગા મિચ્છદિદિદિયાણં વર્ગગણા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વ મોહની કર્મના ઉદય-
થી જીનપ્રણીત વચનને વિપ્રીત રીતે માને તે
મિથ્યાત્વી જીવની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ સમ્યગ મિ૦ મિથ્યા દિ૦
દ્રષ્ટી જીવની વ૦ વર્ગના સમુદાય.

એગા સમ્મામિચ્છદિદિદિયાણં વર્ગ-
ગણા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-જેને જીનપ્રણીત વચન ઉપર રાગ
નહીં તેમ દ્વેષ પણ નહીં ને સર્વે ધર્મના કથન
સત્ય કરિ માને તે મિશ્રદ્રષ્ટિ જીવની વર્ગના
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ સમ્યગ દિ૦ દ્રષ્ટી
જીવ ને૦ નારકીનો વ૦ સમુદાય.

એગા સમ્માદિદિદિયાણં નેરહયાણં વ-
ર્ગગણા ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-સમક્ષિતદ્રષ્ટી નારકીની વર્ગના
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મિ૦ મિથ્યાત્વ દિ૦ દ્રષ્ટી
જીવ ને૦ નારકીનો વ૦ વર્ગના.

એગા મિચ્છદિદિદિયાણં નેરહયાણં વ-
ર્ગગણા ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વદ્રષ્ટી નારકીની વર્ગના
એકજ છે.

અર્થ-એ૦ એક સ૦ સમ્યગ મિ૦ મિથ્યા
દિ૦ દ્રષ્ટી ને૦ નારકીની વ૦ વર્ગના. એ૦
એમ જા૦ યાવત ધનિતકુમારનો સમુદાય.

એગા સમ્મામિચ્છદિદિદિયાણં નેરહ-
યાણં વર્ગગણા । એવં જાવ થણિયકુ-
મારાણં ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-મિશ્રદ્રષ્ટી નારકીની વર્ગના એ-
કજ છે. એમજ દશે શુવનપતિ દેવતા સમ-
ક્ષિત. ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ મિશ્ર, ૩ એ ત્રણે
દ્રષ્ટીવાળા જીવની વર્ગના એકેકીજ છે.

અર્થ-એ૦ એક મિ૦ મિથ્યાત્વી પુ૦ પૃ-
થ્વીકાર્ણ્યાનો વ૦ સમુદાય એ૦ એમ જા૦
યાવત વ૦ વનસ્પતીકાયના જીવને જાણવો.

એગા મિચ્છદિદિદિયાણં પુદવિક્કાહયા-
ણં વર્ગગણા । એવં જાવ વળસ્સહકાહ-
યાણં ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ પૃથ્વીકાય જીવની
વર્ગના એકજ છે. એમજ મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ પા-
ણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિકાય જીવની
વર્ગના એકેકીજ છે.

અર્થ-૧૦૦૦૦ સમકિત દિ૦ દ્રષ્ટીવે૦
દ્રી જીવનો વ૦ સમુદાય.

૧૦૦૦૦ સમકિત દિ૦ દ્રષ્ટીવે૦
વર્ગના ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-સમકિત વમતો વેદંદ્રી માંથી આવે
તે વારે ઉપજતી વેદાદિ છ આવલીકા સુધી
સાસ્વાદાન સમકિત હોય, તે સમકિત દ્રષ્ટિ
વેદંદ્રી જીવની વર્ગના એકજ છે. (છ આવ-
લીકા પછી જરૂર મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ થઈ
જાય છે.)

અર્થ-૧૦૦૦૦ મિ૦ મિથ્યાત્વી વે૦ વેદ-
ન્દ્રીજીવનો વ૦ સમુદાય ૧૦૦૦૦ તેમ તે૦ તેદંદ્રી
ને વિ૦ પળ જાણવું ચ૦ ચરિન્દ્રીની વર્ગના
વિ૦ પળ એમજ સે૦ વીજા જ૦ જેમને૦ નાર-
કીની પેરે જાણવા જા૦ યાવત ૧૦૦૦૦ એક
સ૦ સમ્યગ મિ૦ મિથ્યા દિ૦ દ્રષ્ટી વે૦
વૈમાનીકની વ૦ વર્ગના ત્રણેતે એક.

૧૦૦૦૦ મિથ્યાદિદ્રિયાણં વેદંદ્રિયાણં
વર્ગના ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ વેદંદ્રી જીવની વ-
ર્ગના એકજ છે. (વેદંદ્રીમાં મિથ્યદ્રષ્ટી હોય
નહી.) એમજ સમકીતદ્રષ્ટિ તેદંદ્રી જીવની
એક વર્ગના. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ તેદંદ્રી જીવની
એક વર્ગના. સમકીતદ્રષ્ટિ ચૌદંદ્રી જીવની
એક વર્ગના. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ ચૌદંદ્રી જીવની
પૂળ એક વર્ગના છે. શેષ તે ગર્ભજ તિયેચ
પંચેદ્રી. ૧ તથા મનુષ્ય. ૨ વ્યંતર. ૩ જો-
તીષી. ૪ વૈમાનીક ૫ એ સર્વમાં નારકીની
પેરે સમકિતદ્રષ્ટિ. ૧ મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ. ૨ મિથ્ય-

દ્રષ્ટિ ૩ એ ત્રણે ભેદની એકેકી વર્ગના છે.
અને એ સર્વમાં સમ્યકદર્શન. ૧ મિથ્યાત્વદ-
ર્શન. ૨ મિથ્યદર્શન. ૩ એ ત્રણે દર્શન છે.

અર્થ-૧૦૦૦૦ કિ૦ કૃષ્ણ ૫૦ પક્ષિયા જીવની
વ૦ વર્ગના.

૧૦૦૦૦ કિણ્વપક્ષિયાણં વર્ગના ॥
૧૭ ॥

ભાવાર્થ-જેહને અર્થ પુદગલ પરાવર્તનથી
અધીકો સંસાર પરિભ્રમણ કરવાનું હોય એ-
ટલે બહોળા (ઘણા) સંસારીજીવ એ કૃષ્ણ-
પક્ષીયા જીવની વર્ગના એકજ છે.

(ઇહાં અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તન કહેલ છે
તે આ પ્રમાણે કહેવાય છે.

ઉદારીક. ૧ વૈક્રેય. ૨ તેજશ. ૩ કા-
ર્મણ. ૪ મન. ૫ વચન. ૬ સાસોશ્વાસ, ૭
એ સાત પ્રકારના પુદગલ પરાવર્તન છે તે દ્રવ્ય-
થી. ૧ ક્ષેત્રથી. ૨ કાલથી. ૩ ભાવથી. ૪
એ ચાર પ્રકારે ચૌવિસ દંડકના સર્વ પ્રાણી
કરે તે ચોવીસ દંડકે ૧૩૪ વર્ગના થાય તે
હના નામ કહેછે. એકંદ્રી જીવની ૨૧ વર્ગના
તે. પૃથ્વી. ૧ પાણી. ૨ અગ્ની. ૩ વનસ્પતી.
૪ એ ચારેને ઉદારીક. ૧ તેજશ. ૨ કાર્મણ
૩ સાસોશ્વાસ. ૪ એ ચાર વર્ગના તેથી ચાર
ચોકું ૧૬ થઈ અને વાયુને પુર્વોક્ત ચાર અને
એક વૈક્રેય એ પાંચ વર્ગના મલી કુલ ૨૧ તથા
સાધારણ વનસ્પતિને ઉદારીક. ૧ તેજસ.
૨ કાર્મણ. ૩ એ ત્રણ વર્ગના, એ કુલ મલી
૨૪ એકંદ્રીની વર્ગના.

વેદંદ્રી ૧. તેદંદ્રી ૨, ચૌદંદ્રી એ ત્રણેને ઉદા-
રીક ૧. તેજશ ૨ કાર્મણ ૩. સાસોશ્વાસ ૪.
એ ચાર ચાર વર્ગના ગણતાં ચાર વર્ગના વિ-
ગલેદંદ્રીની (ઇહાં વિગલેદંદ્રીને ભાષા છે પણ
અસંતોષી હોવાથી ગણી નથી.)

विस दंडकना सर्व भव्यसिद्धिकजीवनी वर्ग-
णा एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक अ० अमव्य जीव वे० वै-
मानीकनो व० समुदाय.

**एगा अभवसिद्धियाणं वेमाणियाणं
वर्गणा ॥ ७ ॥**

भावार्थ-एमज चोविस दंडकना वैमानीक
साथे सर्वे अमव्यसिद्धिक जीवनी वर्गणा
एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग हि० द्रष्टी
जीवनो व० समुदाय.

एगा सम्मद्दिट्टियाणं वर्गणा ॥ ८ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्व मोहनी कर्मना क्षयोप-
शमथी जीनप्रणीत वचन सत्य करि जाणे
ते सर्वे समकित द्रष्टी जीवनी वर्गणा एकजछे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्या हि० द्रष्टी
जीवनो व० समुदाय.

एगा मिच्छद्दिट्टियाणं वर्गणा ॥ ९ ॥

भावार्थ-मिथ्यात्व मोहनी कर्मना उदय-
थी जीनप्रणीत वचनने विप्रीत रीति माने ते
मिथ्यात्वी जीवनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग मि० मिथ्या हि०
द्रष्टी जीवनी व० वर्गणा समुदाय.

**एगा सम्मामिच्छद्दिट्टियाणं वर्ग-
णा ॥ १० ॥**

भावार्थ-जेने जीनप्रणीत वचन उपर राग
नहीं तेम द्वेष पण नहीं ने सर्वे धर्मना कथन
सत्य करि माने ते मिश्रद्रष्टी जीवनी वर्गणा
एकज छे.

अर्थ-ए० एक० स० सम्यग हि० द्रष्टी
जीव ने० नारकीनो व० समुदाय.

**एगा सम्मद्दिट्टियाणं नेरइयाणं व-
र्गणा ॥ ११ ॥**

भावार्थ-समकितद्रष्टी नारकीनी वर्गणा
एकज छे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्यात्व हि० द्रष्टी
जीव ने० नारकीनो व० वर्गणा.

**एगा मिच्छद्दिट्टियाणं नेरइयाणं व-
र्गणा ॥ १२ ॥**

भावार्थ-मिथ्यात्वद्रष्टी नारकीनी वर्गणा
एकज छे.

अर्थ-ए० एक स० सम्यग मि० मिथ्या
हि० द्रष्टी ने० नारकीनी व० वर्गणां. ए०
एम जा० यावत थनितकुमारनो समुदाय.

**एगा सम्मामिच्छद्दिट्टियाणं नेरइ-
याणं वर्गणा । एवं जाव थणियकु-
माराणं ॥ १३ ॥**

भावार्थ-मिश्रद्रष्टी नारकीनी वर्गणा ए-
कज छे. एमज दशे भुवनपति देवता सम-
कीत. १ मिथ्यात्व. २ मिश्र. ३ ए जणे
द्रष्टीवाळा जीवनी वर्गणा एकेकीज छे.

अर्थ-ए० एक मि० मिथ्यात्वी पु० पृ-
थ्वीकाईयानो व० समुदाय ए० एम जा०
यावत व० वनस्पतीकायना जीवने जाणवो.

**एगा मिच्छद्दिट्टियाणं पुढविकाइया-
णं वर्गणा । एवं जाव वणस्सइकाइ-
याणं ॥ १४ ॥**

भावार्थ-मिथ्यात्वद्रष्टी पृथ्वीकाय जीवनी
वर्गणा एकज छे. एमज मिथ्यात्वद्रष्टि पा-
णी, अग्नि, वायु, वनस्पतिकाय जीवनी
वर्गणा एकेकीज छे.

૧. અર્થ-એક સં સમાક્રિત દિં દ્રષ્ટી વેં
દ્રી જીવનો વં સમુદાય.

એગા સમ્મદિદિટ્ટિયાણં વેંદિન્દિયાણં
વગ્ગણા ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-સમાક્રિત વમતો વેંદ્રી માંહી આવે
તે વારે ઉપજતી વેદ્યા છ આવઝીકા સુધી
સાસ્વાદાન સમાક્રિત હોય, તે સમાક્રિતદ્રષ્ટિ
વેંદ્રી જીવની વર્ગણા એકજ છે. (છ આવ-
ઝીકા પછી જરૂર મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ થઈ
જાય છે.)

અર્થ-એક મિં મિથ્યાત્વી વેં વેંદ-
ન્દ્રીજીવનો વં સમુદાય એમ તેં તેંદ્રી
ને વિં પળ જાણું ચં ચરિન્દ્રીની વર્ગણા
વિં પળ એમજ સેંવીજા જં જેમનેં નાર-
કીની પેરે જાણવા જાં યાવત એક
સં સમ્યગ મિં મિથ્યા દિં દ્રષ્ટી વેં
વૈમાનીકની વં વર્ગણા ઋણેતે એક.

એગા મિચ્છદિદિટ્ટિયાણં વેંદિન્દિયાણં
વગ્ગણા । એવં તેંદિન્દિયાણ વિ ચરિન્દિ-
યાણ વિ । સેસા જહા નેરૂયા જાવ
એગા સમ્મામિચ્છદિદિટ્ટિયાણં વેમાણિ-
યાણં વગ્ગણા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ વેંદ્રી જીવની વ-
ર્ગણા એકજ છે. (વેંદ્રીમાં મિશ્રદ્રષ્ટી હોય
નહી.) એમજ સમાક્રિતદ્રષ્ટિ તેંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ તેંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. સમાક્રિતદ્રષ્ટિ ચૌંદ્રી જીવની
એક વર્ગણા. મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ ચૌંદ્રી જીવની
૩૫ એક વર્ગણા છે. શેષ તે ગર્ભજ તિર્યચ
ચંદ્રી. ૧ તથા મનુષ્ય. ૨ વ્યંતર. ૩ જો-
તીપી. ૪ વૈમાનીક ૫ એ સર્વમાં નારકીની
પેરે સમાક્રિતદ્રષ્ટિ. ૧ મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ, ૨ મિશ્ર-

દ્રષ્ટિ ૩ એ ઋણે ભેદની એકેકી વર્ગણા છે.
અને એ સર્વમાં સમ્યક્દર્શન. ૧ મિથ્યાત્વદ-
ર્શન. ૨ મિશ્રદર્શન. ૩ એ ઋણે દર્શન છે.

અર્થ-એક કિંક્રુણ પં પક્ષિયા જીવની
વં વર્ગણા.

એગા કિણ્હપક્ષિયાણં વગ્ગણા ॥
૧૭ ॥

ભાવાર્થ-જેહને અર્થ પુદગલ પરાવર્તનથી
અધીકો સંસાર પરિભ્રમણ કરવાનું હોય એ-
ટલે વ્હોઝા (ઘના) સંસારીજીવ એ ક્રુણ-
પક્ષીયા જીવની વર્ગણા એકજ છે.

(ઇહાં અર્થ પુદગલ પરાવર્તન કહેલ છે
તે આ પ્રમાણે રહેવાય છે.

ઉદારીક. ૧ વૈક્રેય. ૨ તેજશ. ૩ કા-
ર્મણ. ૪ મન. ૫ વચન. ૬ સાસોશ્વાસ, ૭
એ સાત પ્રકારના પુદગલ પરાવર્તન છે તે દ્રવ્ય-
થી. ૧ ક્ષેત્રથી. ૨ કાઢથી. ૩ ભાવથી. ૪
એ ચાર પ્રકારે ચૌવિસ દંડકના સર્વ પ્રાણી
કરે તે ચોવીસ દંડકે ૧૩૪ વર્ગણા થાય તે
હના નામ કહેછે. એકંદ્રી જીવની ૨૧ વર્ગણા
તે. પૃથ્વી. ૧ પાણી. ૨ અગ્ની. ૩ વનસ્પતી.
૪ એ ચારેને ઉદારીક. ૧ તેજશ. ૨ કાર્મણ
૩ સાસોશ્વાસ. ૪ એ ચાર વર્ગણા તેથી ચાર
ચોક્કું ૧૬ થઈ અને વાયુને પુર્વોક્ત ચાર અને
એક વૈક્રેય એ પાંચ વર્ગણા મલી કુલ ૨૧ તથા
સાધારણ વનસ્પતિને ઉદારીક. ૧ તેજસ.
૨ કાર્મણ. ૩ એ ઋણ વર્ગણાં, એ કુલ મલી
૨૪ એકંદ્રીની વર્ગણા.

વેંદ્રી ૧. તેંદ્રી ૨, ચૌંદ્રી એ ઋણે ઉદા-
રીક ૧. તેજશ ૨ કાર્મણ ૩. સાસોશ્વાસ ૪
એ ચાર ચાર વર્ગણા ગણતાં ચાર વર્ગ
ગલેંદ્રીની (ઇહાં વિગલેંદ્રીને માન
અસંજી હોવાથી ગણી નથી)

આઠ હુંબે એક જવનો મધ્યભાગ થાય. ૧૩ આઠ જવના મધ્યભાગે એક ઉત્તેષાંગુલ થાય. ૧૪ એવાં છ ઉત્તેષાંગુલે એક પગનું પહોલપણું થાય. ૧૫ એવાં બે પગે એક વેંત થાય. ૧૬ બે વેંતે એક હાથ. ૧૭ બે હાથે એક કુક્ષી થાય. ૧૮ બે કુક્ષીએ એક ધનુષ્ય થાય. ૧૯ બે હજાર ધનુષ્યે એક ગાઝથાય. ૨૦ ચાર ગાઝએ એક જોજન થાય. ૨૧ તેવા એક જોજન પ્રમાણે લાંબો પોહોલો એક કુવો કલ્પીએ. એક વાઝના અસંખ્યાતાલંડ (કડકા) કલ્પીએ. તેવાલાગ્રે તે કુવો ઠાંસીઠાંસી ભરીએ તે એટલે મુખીકેતે કુવાઝપર ચક્રવર્તિનું સૈન્ય ૮૪ લાખ હાથી, ૮૪ લાખ ઘોડા, ૮૪ લાખ રથ, ૯૬ કરોડ પાયદલ જાય તોપણ દબાય નહીં, પછી તે કુવામાંથી સોસો વરસે અક્રેકો વાઝાગ્ર કાઢતાં જેવારે તે કુવો તદ્દન સ્વાલી થાય તે વીરે એકપલ્લોપમ થાય. એવા દશક્રોડા ક્રોડી પલ્લોપમે એક સાગરોપમ થાય. એવા દશક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી અને એક અવસર્પિણી કાલ થાય, એવાં વીસ ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમે એક કાલચક્ર થાય. હવે કાલથી પુદ્ગલ પરાવર્તન તેહના બે ભેદ સુક્ષ્મને વાદર તેમાંથી વાદર તે ઉત્સર્પિણીના પહેલા સમયથી તે અવસર્પિણીના છેલ્લા સમય મુખી એટલે એક કાલચક્ર ના જેટલા સમય થાય તેટલા ભવકરે તેહને કાલથી વાદર પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે. ૧ ઉત્સર્પિણીના જેસમે પહેલો ભવકરે ને અવસર્પિણીના વીજે સમે ભવકરે તેજ લેખમાં ગણાય પણ અનૈરેસમે ભવકરે તે ગણત્રીમાં નહીં તેહને કાલથી સુક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે. ૩

હવે ભાવથી પુદ્ગલ પરાવર્તન કહે છે.

ભાવથી પુદ્ગલ પરાવર્તનના બે ભેદ. સુક્ષ્મને વાદર તેમાંથી વાદર તે જીવના પ્રણામના

અસંખ્યાતાં સ્થાનક છે તે અક્રેક પ્રણામને સ્થાનકે ભવ કરે તેહને ભાવથી વાદર પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે. ૧ અને સુક્ષ્મ તે જીવનાં એજ પ્રણામના સ્થાનકે અનુક્રમે લગતા ભવ કરે તેહજ લેખમાં ગણાય પણ અનૈરે પ્રણામે ભવ કરે તે ગણત્રીમાં નહીં, તેહને ભાવથી સુક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્તન કહીયે. ૪

ચૌવિસ દંડકના સર્વ જીવે અતીતકાલે સાતે પ્રકારના પુદ્ગલ પરાવર્તન અનંતઅનંતવાર કર્યાં, અને આગલ કોઈ કરશે ને કોઈ નહીં કરે, કરશે તેજધન્ય એક બે ને ત્રણ ઉત્કૃષ્ટા અનંતા કરશે.

અનંતાકાલચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૧ અનંતાકાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક તેજસ પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૨ અનંતા તેજસ પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક ઉદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૩ અનંતાઉદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૪ અનંતાશ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક મન પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૫ અનંતામન પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૬ અનંતાવચન પુદ્ગલ પરાવર્તન જાય ત્યારે એક વૈક્રેય પુદ્ગલ પરાવર્તન થાય. ૭

એક કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાંથી અનંતાકાલચક્ર વહીજાય તથા તેમાંજ એક તેજસ પુદ્ગલ પરાવર્તન વહીજાય. ૧ એક શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તનમાંથી અનંતાઉદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તન તથા અનંતા કારમણ પુદ્ગલ પરાવર્તન વહીજાય. ૨ એક ઉદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તનમાંથી અનંતાતેજસ પુદ્ગલ પરાવર્તન વહીજાય. ૩ એક શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન-

નારકી ૧. દશભૂવનપતિ ૧૧. વાળવ્યં-
તર ૧૨. જોતીપી ૧૩. વૈમાનીક ૧૪. એ
ચૌદેને ઉદારીક વર્જિને છ છ વર્ગના ગણતાં
ચૌદેછકે ૮૪ થઈ. મનુષ્ય ૧ તિર્યચને ૨
સાત સાત વર્ગનાં ગણતાં ૧૪ થઈ કુલ સર્વે
મઝી ૧૩૪ વર્ગના જાણવી.

એ ૧૩૪ વર્ગનાએ કરીને લોકમાંહી પુ-
ર્વોક્ત સાત પ્રકારના જેટલાં પુદગલ છે તેટલાં
લઈલઈને મુકે તેવારે એક દ્રવ્યથી વાદર પુદગલ
પરાવર્તન થાય, અને એ ૧૩૪ વર્ગનાએ ક-
રિને અનુક્રમે લોકમાંહીથી પુદગલ ગ્રહીગ્રહીને
મુકે પણ વચે વીજા પુદગલ લીયે તેન ગણવાં
તેહને શુદ્ધ પુદગલ પરાવર્તન કરીયે. એ દ્રવ્ય-
થી પુદગલ પરાવર્તન કહ્યું. ૧

હવે ક્ષેત્રથી પુદગલ પરાવર્તન કહે છે.

ક્ષેત્રથી પુદગલ પરાવર્તનના વે મેદ, શુદ્ધને
વાદર, તેમાંહી વાદર તે જંઘૂદીપના મધ્યભાગે
મેદ પર્વત છે, તે મેદના મધ્યભાગે આકાશના
આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તે રુચકપ્રદેશથી દિશી
ને વિદિશી લોકના અંતમુધી મંદાળી તિહાં
જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા ભવ કરે
તેહને ક્ષેત્રથી વાદર પુદગલ પરાવર્તન કરીયે.
અને જે રુચક પ્રદેશથી માંડીને અનુક્રમે દરેક
પ્રદેશે પ્રદેશે ભવ કરે તેહજ લેખાંમાં ગણાય,
પણ અનેરે અનેરે પ્રદેશે ભવ કરે તે ગણત્રીમાં
નહી તેહને ક્ષેત્રથી શુદ્ધ પુદગલ પરાવર્તન
કરીયે ૨.

હવે કાલ્પથી પુદગલ પરાવર્તન કહે છે.

ઈહાં મધ્યમકાલ્પનું પ્રમાણ કહે છે. ઇડપથી
આંત્ર વિંચીને ઉપાડે તેમાંહી અસંખ્યાતા સ-
મય જાય, તે અસંખ્યાતા સમયની એક આ-
વળીકા થાય ૧. સંખ્યાતી આવળીકાએ એક
અશ્વાસ તથા નિશ્વાસ થાય. ૨ એક અશ્વાસ
નિશ્વાસે એક પ્રાણ થાય. ૩ સાત પ્રાણ એક

થોવ થાય. ૪ સાત થોવે એક લવ (વાસની
પુઝી પકડી તિષ્ઠણ દાતરડાયે ઇડપથી એક
કદલો કાપે તે) થાય. ૫

સીતોતેર લવે એક મુહૂર્ત (વે ઘડી)
થાય, અથવા ૩૭૭૩ શ્વાસોશ્વાસે એક મુહૂર્ત
(વે ઘડી) થાય. ૬ ત્રીસ મુહૂર્તે એક અહો
(દીવસ) રાત્રી થાય. ૭ પત્તર અહો રાત્રીએ
એક પક્ષવાડીયું થાય. ૮ વે પક્ષવાડીયે એક
માસ થાય. ૯ વે મહીને એક રુદ્ર થાય. ૧૦
ત્રણ રુદ્રે એક અયન થાય. ૧૧ વે અયને
એક વરસ થાય. ૧૨ પાંચ વર્ષે એક યુગ
થાય. ૧૩ વિસ યુગે સો વર્ષ થાય. ૧૪

હવે પલ્લોપમ સાગરોપમનું પ્રમાણ કહે છે.

અનંતા શુદ્ધ પરમાણુ એક વ્યવહાર
પરમાણુ થાય. ૧ અનંતા વ્યવહાર પરમાણુ
એ એક ડસ્નસપ્તિયો થાય. ૨ આઠ ડસ્નસ-
પ્તિયે એક સપ્ત સપ્તિયો થાય. ૩ આઠ સપ્ત
સપ્તિયે એક ડર્દરેણું થાય. ૪ આઠ ડર્દરેણું
એક ત્રસરેણું થાય. ૫ આઠ ત્રસરેણું એક
રથરેણું થાય. ૬ આઠ રથરેણું એક ત્રણ
પલ્લોપમના આયુષવાળા દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ
યુગલીયા મનુષ્યનો એક વાળાપ્ર થાય. ૭
આઠ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ યુગલીયા મનુષ્યના
વાળાપ્રે, વે પલ્લોપમના આયુષવાળા હરિ-
વાસ રમ્યક્રવાસ યુગલીયા મનુષ્યનો એક
વાળાપ્ર થાય. ૮ આઠ હરીવાસ રમ્યક્રવાસ
યુગલીયા મનુષ્યના વાળાપ્રે એક પલ્લોપમના
આયુષવાળા હેમવય, ઇરણવય, યુગલીયા
મનુષ્યનો એક વાળાપ્ર થાય. ૯ આઠ હેમવય
ઇરણવય યુગલીયા મનુષ્યના વાળાપ્રે, પૂર્વ
પશ્ચિમ મ્હાવિદેહનાં સાત દીવસનાં જન્મેલાં
મનુષ્યનો એક વાળાપ્ર થાય. ૧૦ તેહવા પૂર્વ
પશ્ચિમના મનુષ્યના આઠ વાળાપ્રે એક લીંચ
થાય. ૧૧ આઠ લીંચે એક જું થાય. ૧૨

आठ जुंये एक जवनो मध्यभाग थाय. १३ आठ जवना मध्यभागे एक उत्सेधांगुल थाय. १४ एवां छ उत्सेधांगुले एक पगनु पहोळपणुं थाय. १५ एवां वे पगे एक वेंत थाय. १६ वे वेंते एक हाथ. १७ वे हाथे एक कुक्षी थाय. १८ वे कुक्षीए एक धनुष्य थाय. १९ वे हजार धनुष्ये एक गाउथाय. २० चार गाउए एक जोजन थाय. २१ तेवा एक जोजन प्रमाणे लांबो पोहोळो एक कुवो कल्पीए. एक वालना असंख्याताखंड (कडका) कल्पीए. तेवाळग्रे ते कुवो ठांसीठांसी भरीए ते एटले मुधीके ते कुवाउपर चक्रवर्तिनुं सैन्य ८४ लाख हाथी, ८४ लाख घोडा, ८४ लाख रथ, ९६ करोड पायदल जाय तोपण दबाय नहीं, पछी ते कुवामांथी सोसो वरसे अकेको वालाग्र काढता जेवारे ते कुवो तदन खाली थाय ते वीरे एकपल्योपम थाय. एवा दशक्रोडा क्रोडी पल्योमे एक सागरोपम थाय. एवा दशक्रोडा क्रोडी सागरोपमे एक उत्सर्पिणी अने एक अवसर्पिणी काल थाय, एवां बीस क्रोडाक्रोडी सागरोपमे एक कालचक्र थाय. हवे काल्थी पुद्गल परावर्तन तेहना वे भेद सुक्ष्मने वादर तेमांही वादर ते उत्सर्पिणीना पहेला समयथी ते अवसर्पिणी ना छेला समय मुधी एटले एक कालचक्र ना जेटला समय थाय तेटला भवकरे तेहने काल्थी वादर पुद्गल परावर्तन कहीये. १ उत्सर्पिणीना जेसमे पहेलो भवकरे ने अवसर्पिणीना बीजे समे भवकरे तेज लेखमां गणाय पण अनेरेसमे भवकरे ते गणत्रीमां नही तेहने काल्थी सुक्ष्म पुद्गल परावर्तन कहीये. ३ हवे भावथी पुद्गल परावर्तन कहे छे. भावथी पुद्गल परावर्तनना वे भेद. सुक्ष्मने वादर तेमांही वादर ते जीवना प्रणामना

असंख्यातां स्थानक छे ते अकेक प्रणामने स्थानके भव करे तेहने भावथी वादर पुद्गल परावर्तन कहीये. १ अने सुक्ष्म ते जीवनां एहज प्रणामना स्थानके अनुक्रमे लगता भव करे तेहज लेखामां गणाय पण अनेरे प्रणामे भव करे ते गणत्रीमां नही, तेहने भावथी सुक्ष्म पुद्गल परावर्तन कहीये. ४

चौविस ढंडकना सर्व जीवे अतीतकाले साते प्रकारना पुद्गल परावर्तन अनंत अनंतवार कर्या, अने आगल कोइ करशे ने कोइ नही करे, करशे तेजधन्य एक वे ने त्रण उत्कृष्टा अनंता करशे.

अनंताकालचक्र जाय त्यारे एक कर्मण पुद्गल परावर्तन थाय. १ अनंताकर्मण पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक तेजस पुद्गल परावर्तन थाय. २ अनंता तेजस पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक उदारीक पुद्गल परावर्तन थाय. ३ अनंताउदारीक पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन थाय. ४ अनंताश्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक मन पुद्गल परावर्तन थाय. ५ अनंतामन पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक वचन पुद्गल परावर्तन थाय. ६ अनंतावचन पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक वैक्रेय पुद्गल परावर्तन थाय. ७

एक कर्मण पुद्गल परावर्तनमांही अनंताकालचक्र वहीजाय तथा तेमांज एक तेजस पुद्गल परावर्तन वहीजाय. १ एक श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तनमांही अनंताउदारीक पुद्गल परावर्तन तथा अनंता कर्मण पुद्गल परावर्तन वहीजाय. २ एक उदारीक पुद्गल परावर्तनमांही अनंतातेजस पुद्गल परावर्तन जाय. ३ एक श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन-

માંદી અનંતાડદારીક પુદ્ગલ પરાવર્તન વહી-
જાય. ૪ એક મન પુદ્ગલ પરાવર્તનમાંદી અ-
નંતા શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન વહીજાય.
૫ એકવચન પુદ્ગલ પરાવર્તનમાંદી અનંતામન.
પુદ્ગલ પરાવર્તન વહીજાય. ૬ એક વૈક્રેય પુ-
દ્ગલ પરાવર્તનમાંદી અનંતાવચન પુદ્ગલ પ-
રાવર્તન વહીજાય. ૭

સર્વ જીવે વૈક્રેય પુદ્ગલ પરાવર્તન થોડા કી
ધા છે. ૧ તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્તન અનં-
ત ગુણા અધીક કીધા છે. ૨ તેથી મનપુદ્ગ-
લ પરાવર્તન અનંત ગુણા અધીક કીધા છે ૩
તેથી શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન અનંત ગુણા
કીધા છે. ૪ તેથી ડદારીક પુદ્ગલ પરાવ-
ર્તન અનંતગુણા અધીક કીધા છે. ૫ તેથી
તેજશ પુદ્ગલ પરાવર્તન અનંતગુણા અધીક
કીધા છે. ૬ તેથી કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્તન
અનંતગુણા અધીક કીધા છે. ૭

ચૌદ રાજલોકનાં સર્વ ઠેકાણે પૂર્વોક્ત પ્ર-
માણે સાતે પ્રકારના પુદ્ગલ પરાવર્તન કરતાં
અનંતા કાલચક્ર વહીજાય ત્યારે એક પુદ્ગલ
પરાવર્તન થયું ગણાય. એવાં અનંતા પુદ્ગલ પ-
રાવર્તન સમક્ષિત વિના સર્વ જીવે કરેલ છે,
અને કેટલાક ભારે કર્મિજીવ પરિપણ કરશે.
અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તનથી વધારે સંસાર પરી-
શ્રમણ કરવાનું હોય તે કૃષ્ણપક્ષી કહીયે. એ
પ્રમાણે એક પુદ્ગલ પરાવર્તનનું પ્રમાણ જાણવું.)

અર્થ-એક મુ. સુ. પ. પશ્ચિયા જીવ
ની વ. વર્ગના.

એગા સુકપક્ષિચયાણં વર્ગગણા ॥૧૮॥

ભાવાર્થ-જેને અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન સંસાર
બાકી રહેલ છે એવા શુકલપક્ષીયા જીવની
વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એક કિ. કૃષ્ણ પશ્ચિયા તે.
નારકીનો વ. સમુદાય.

**એગા કિષ્ણપક્ષિચયાણં નેરડયાણં વ-
ર્ગગણા ॥ ૧૯ ॥**

ભાવાર્થ-કૃષ્ણપક્ષીયા નારકીજીવની વર્ગ-
ના એકજ છે.

અર્થ-એ. એક મુ. સુ. પશ્ચિયા તે. ના-
રકી જીવની વ. વર્ગના એ. એમ વ. ચડ-
વીસે દ. દંડકે મા. જાણવું.

**એગા સુકપક્ષિચયાણં નેરડયાણં વ-
ર્ગગણા । एवं ચડવીસદળ્હઓ ભાણિ-
યવ્યો ॥ ૨૦ ॥**

ભાવાર્થ-શુકલપક્ષીયા નારકી જીવની
વર્ગના એકજ છે. એમ ચોવીસ દંડકના સર્વ
જીવને વિષે વે મેદ. કૃષ્ણપક્ષીયા જીવની
એક વર્ગના અને શુકલપક્ષીયા જીવની એ-
ક વર્ગના જાણવી.

અર્થ-એ. એક કિ. કૃષ્ણલેશ્યાની વ.
વર્ગના.

એગા કિષ્ણલેશ્યાણં વર્ગગણા ॥૨૧॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણ લેશ્યાની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ. એકની. નીલ લેશ્યાની વ.
વર્ગના એ. એમ જ. યાવત મુ. સુ. લેશ્યા-
ની વ. વર્ગના.

**એગા નીલલેશ્યાણં વર્ગગણા । एवं
જાવ સુકલેશ્યાણં વર્ગગણા ॥ ૨૨ ॥**

ભાવાર્થ-નીલલેશ્યાની વર્ગના એકજ છે.
એમજ કાપુતલેશ્યાની, તેજુલેશ્યાની, પદમ-
લેશ્યાની, શુકલલેશ્યાની એકેકી વર્ગના
જાણવી. (એ પ્રત્યેક પુદ્ગલ આથી છલેશ્યા
કહી. હવે જીવઆથી કહે છે). હવે છયે
લેશ્યાનાં લક્ષણ કહેછે.

પાંચ આશ્રવને વિષે પ્રવર્તે, મન વચન
કાયા અણ, છત્રાયજીવની દીંસ્યા કરનાર,

અવ્રતી, આરંભને વિષે તિવ્ર પ્રણામ, દ્રોહી, પાપને વિષે સાહસીક પ્રવર્તે, નિઘંસપ્રણામિ, પાપ કરતાં સુગરહીત, અજીતેંદ્રી એવાં લક્ષણે કરીને સહીત હોય તે કૃષ્ણલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૧ ઇર્ષા, અમર્ષવંત, અતપશ્ચી, કપટી, પાપ કરતાં લજવાય નહીં, વિપયને વિષે શુદ્ધ, ધુર્ત, પ્રમાદી, રસવંતીનો લોલપી, કપટનો ગર્વપી, આરંભનો અટ્ટી, પાપને વિષે સાહસીક, એવા લક્ષણે કરી સહીત હોય તેનીલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૨

વાંકું વાંકું કામ કરે, મજબુત કપટ કરે, સરલપણા રહીત, પ્રપંચી, મોઢે જુદો ને પુંડે જુદો, મિથ્યાત્વી, અનાર્ય, ડહાણતાં દુષ્ટ વચનને ઘોલનાર, ચોર, મત્સરી એવા લક્ષણે કરી સહીત હોય તે કાપુતલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૩

નમ્રતાવંત, કપટરહીત, અચઙ, અકુતુહલી, વિનયવંત, ઈંદ્રીયો દમન કરનાર, યોગ અને ઉપધાનવંત, દ્રઢધર્મિ, પ્રીયધર્મિ, પાપધર્મી ઢરે એવાં લક્ષણે કરી સહીત હોય તે તે જુલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૪ ક્રોધ, માન, કપટ, લોભ, એ ચારે પાતલાં કીર્ષાં હોય, પ્રશાંતચિત્ત, આત્માને દમણહાર, યોગને ઉપધ્યાનવંત, થોડું ઘોલે, ઉપશાંત, જીતેંદ્રી એવા લક્ષણે કરી સહીત હોય તે પદમલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૫ આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન વર્જિત, ધર્મ ધ્યાન, શુકલધ્યાન સહીત, પ્રશાંતચિત્ત, આત્માને દમણહાર, પાંચ મુમતિ, અને ત્રણ ગુપ્તિયે કરી સહિત, સરાગી તથા વિત્તરાગી, ઉપશાંતચિત્ત, જીતેંદ્રી એવા લક્ષણે કરી સહીત હોય તે શુકલલેસ્યાવંત જીવ જાણવો. ૬ એ છ લેસ્યાનાં લક્ષણ જાણવાં તથા જાંઘૂટકને દૃષ્ટિને પળ જાણવું. જેમ કોઈ છ પુરુષ જાંઘૂટક પાસે ગયા, જાંઘૂ જોઈ

સ્વાવાનું મન થયું એવામાં એક કૃષ્ણલેસ્યાવાળા પુરુષે કશું કે આ જાંઘૂટકને થડમૂઝથી કાપો કે જેથી આપણે જાંઘૂ સ્વાઈએ, તેવારે વીજો નીલલેસ્યાવાળો કહે થડ, મૂઝથી કાપવાનું શું પ્રયોજન છે, આપણે તો ઢાઢાં ઢાઢાં કાપો. ૨ ત્રીજો કાપુતવાળો કહે નાની મોટી ઢાંચળીયું કાપો. ૩ ચોથો તેજુવાળો કહે કાચા, પાકાં ફઢ તોડો. ૪ પાંચમો પદમવાળો કહે પાકાં પાકાં ફઢ તોડો. ૫ છઠો શુકલવાળો કહે પાકાં પળ તોડવાનું શું કામ છે, આ ટુકતઢે સ્વભાવે તુટી પડેલાં પાકાં પાકાં ફઢ સ્વાઓ. ૬ એ પ્રમાણે છયે લેસ્યાના પ્રણામ એકકથી સરસ જાણવા.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના ને નારકીની વં વર્ગના જાં યાવત કાં કાપોતલેસ્યાના ને નારકીની વં વર્ગના એ એમ જ એ દંડકમાં હોય જ એ જેટલી લે લેસ્યાનામે વર્ગના જાણવી. મં ભવનપતી વાં વ્યંતર પું પૃથ્વી આં પાળી વં વનસ્પતીકાયમાં ચં ચારલે લેસ્પા હોય વર્ગપણે તેં તેડકાય વાં વાયુકાય વેં વેંદ્રી તેં તેંદ્રી ચં ચરિંદ્રીને તિં ત્રણલેસ્યા છે તેની ત્રણ વર્ગના પં પંચેંદ્રી તિં તિર્યં ચને જોં જોળીને મં મનુષ્યને છં છ લે લેસ્યાહોય. જોં જ્યોતિષીને એં એક તેં તેજુ લેસ્યા છેં વેં વેમાનીકુને તિં ત્રણ ડં તેજુ, પદમ, શુકલ લેં લેસ્યાહોય.

એમ કિંહલેસાળં નેરડ્યાળં વર્ગના જાવ કાડલેસાળં નેરડ્યાળં વર્ગના । એવં જસસ જડ લેસાઓ ભવનવડવાળમન્તરપુદ્ધિઆડવળસસડકાડ્યાળં ચત્તારિ લેસાઓ તેડાડવેંદ્રિયં તેંદ્રિયચરિંદ્રિયાળં તિણિણ લેસા

ઓ પશ્ચિન્દિયતિસ્તિજોણિયાણં મણુ-
સ્સાણં છ લેસાઓ જોડિસિયાણં ઇગા
તેડલેસા વેમાણિયાણં તિણિ ઉવરિમ-
લેસાઓ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાઝાનારકીની વર્ગના
અકજ છે. અમજ નિલલેસ્યા, કાણુતલેસ્યાઝા
નારકીની પણ એકેકીજ વર્ગના છે.
(નારકીને વીપે એ ત્રણજ લેસ્યા છે.)
અમ જે દંડકમાં જેટલી જેટલી લેસ્યા હોય
તેટલી તેટલી એકેક નામે વર્ગના જા-
ણવી. ભૂવનપતી. ૧ વાણવ્યંતર. ૨ અહને
વિષે પ્રથમની ચાર લેસ્યા છે. પૃથ્વી. ૧
પાણી. ૨ વનસ્પતીમાં લપજતી વેઝાએ અમ-
જાણ વેઝાએ પ્રથમથી ચાર લેસ્યા છે અને
પ્રજાણમાં ત્રણ લેસ્યા છે. ૧ તેડકાય.
૨ વાયુકાય. ૩ વેંડ્રી. ૪ ત્રેંડ્રી. ૫
ચૌંડ્રીમાં પ્રથમની ત્રણ લેસ્યા છે. પચેંડ્રી
ત્રીયંચ અને મનુષ્યમાં છ લેસ્યા છે. જોતી-
પીમાં એક તેડુલેસ્યા છે. વૈમાનિકમાં તેડુ.
૧ પદમ. ૨ શુકલ ૩ એ ત્રણ લેસ્યા
છે. તેમાંથી પહેલે વીજે દેવલોકે એક
તેડુલેસ્યા છે. ત્રીજે, ચોથે ને પાંચમે
દેવલોકે એક પદમલેસ્યા છે. છઠા દેવ-
લોકથી નવપ્રિવેયક સુધી એક શુકલેસ્યા
છે. પાંચ અનુત્તરવિમાનમાં પર્મ શુકલેસ્યા છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના મ
ભવ્ય જીવની વં વર્ગના.

એગા કિણ્હલેસાણં ભવસિદ્ધિયાણં
વગ્ગણા ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવંત ભવ્ય જીવની
વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણલેસ્યાના અ-
ભવ્યજીવના વં વર્ગના. એ એમ છં છ
વિં વિપે છે. લેસ્યાને વિષે દોં વે દોં
વે પં પદ ભવ્ય, અભવ્યના માં જાણવા.

એગા કિણ્હલેસાણં અભવસિદ્ધિયા-
ણં વગ્ગણા । एवं છસુ વિ લેસાસુ દો
પયાણિ માણિયવ્વાણિ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવંત અભવ્ય જીવની
વર્ગના એકજ છે. એમ છએ લેસ્યામાં ભવ્ય અને
અભવ્ય વચ્ચે ભેદની એકેકી વર્ગના જાણવી.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના
ભવ્ય જીવ ને નારકીની વં વર્ગના
એગા કિણ્હલેસાણં ભવસિદ્ધિયાણં
નેરડયાણં વગ્ગણા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણ લેસ્યાવંત ભવ્ય સિધિક
નારકીની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-એ એક કિં કૃષ્ણ લેસ્યાના અ
અભવ્ય જીવનાને નારકીની વં વર્ગના.
એ એમ જં જે દંડકને જં જેટલી લે
લેસ્યા છે તં તેહને તં તેટલી માં જાણવી
વર્ગના જાં યાવત વેં વૈમાનીક લગે.

એગા કિણ્હલેસાણં અભવસિદ્ધિયાણં
નેરડયાણં વગ્ગણા । एवं જસસ જડ
લેસાઓ તસસ તત્તિયાઓ માણિયવ્વા-
ઓ જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણ લેસ્યાવંત અભવસિધિક
નારકીની વર્ગના એકજ છે. એમ ચૌવીસ દં-
ડકસુધી જેજે દંડકમાં જેટલી જેટલી લેસ્યા
હોય તેટલી તેટલી ભવ્ય સિધિક અને અભવ્ય
સિધિકની એકેકી વર્ગના જાણવી.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાનો સં
યકદ્રષ્ટી જીવની વં વર્ગના

અગા કિણ્હલેસાણં સમ્માદિદ્વિયાણં
વગ્ગણા ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાળા સમકિતદ્રષ્ટીવં-
તની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના મિં
મિત્થ્યાત્વ દ્રષ્ટીની વં વર્ગના.

અગા કિણ્હલેસાણં મિચ્છદિદ્વિયાણં
વગ્ગણા ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાળા મિત્થ્યાત્વદ્રષ્ટીવં-
તની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના સં સમા
મિત્થ્યા દ્રષ્ટીનો વં સમુદાય. ૧૦ એક છં
છ વિં પળ લેં લેશ્યાને વિષે જાં યાવત
વેં વૈમાનીક લગે જેં જેહને જં જેટલી
દિં દ્રષ્ટી છે તેટલી વર્ગના.

અગા કિણ્હલેસાણં સમ્મામિચ્છદિદ્વિ-
યાણં વગ્ગણા । એવં છસુ વિ લેસાસુ
જાવ વેમાણિયાણં જેસિં જહં દિદ્ધીઓ
॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાળા મિશ્રદ્રષ્ટીવંતની
વર્ગના એકજ છે. એમજ નીલ ૧, કાપુત ૨,
તેજુ ૩ પદમ ૪ શુકલ ૫ એલેસ્યાને વિષે ચૌ
વિસ દંડકમુધી ત્રણે દ્રષ્ટીમાં જેહને જેટલી
જેટલી દ્રષ્ટી હોય તેહને તેટલી તેટલી વર્ગના
જાણવી. પાંચ એકંદ્રીમાં એક મિત્થ્યાત્વદ્રષ્ટી છે,
ત્રણ વિગલેદ્રી નવગ્રંથેગમાં સમકિત અને મિ-
ત્થ્યાત્વ ૧ વે દ્રષ્ટી છે, પાંચ અનુતરવિમાનમાં
એક સમકિતદ્રષ્ટી છે, ચાકી તમામમાં ત્રણત્રણ
દ્રષ્ટી છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાના કિં
કૃષ્ણ પક્ષીયાની ચં વળી વં વર્ગના.

અગા કિણ્હલેસાણં કિણ્હપન્નિવયાણં
ચ વગ્ગણા ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાળા કૃષ્ણપક્ષીયા
જીવની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક કિં કૃષ્ણ લેશ્યાનો મું શુદ્ધ
પક્ષીયા જીવનો વં સમુદાય જાં યાવત વેં
વૈમાનીક લગે જાણવો જં જેહને જં જેટલી
લેં લેશ્યાહોય તેટલી વર્ગના ૧૦ એ અં
આઠ વોલ ચં ચઝવીસે દંં દંડકે જાણવા.

અગા કિણ્હલેસાણં સુકપન્નિવયાણં
વગ્ગણા જાવ વેમાણિયાણં જસસ જહં
લેસાઓ એ અટ્ટચઝવીસદળ્લયા ॥
૩૨ ॥

ભાવાર્થ-કૃષ્ણલેસ્યાવાળા શુદ્ધપક્ષીયા જી-
વની વર્ગના એકજ છે. એમ વૈમાનીકમુધી
ચૌવીસ દંડકમાં જેહને જેટલી જેટલી લેસ્યા
હોય તેહમાં તેટલી તેટલી કૃષ્ણપક્ષીયાને શુ-
દ્ધપક્ષીયા જીવની એકેકી વર્ગના જાણવી.
પહેલો સમુચય ચૌવીસ દંડકના નામરૂપનો
વોલ ૧ ભવી અભવીનો ૨. દ્રષ્ટીનો ૩ કૃષ્ણ
શુદ્ધપક્ષીનો ૪ લેસ્યાનો ૫ લેસ્યા સાથે ભવ્ય
અભવ્યનો ૬ લેસ્યા સાથે દ્રષ્ટીનો, લેસ્યા
સાથે પક્ષીનો ૮ એ આઠ વોલ ચૌવીસ દંડ-
કપર પુર્વોક્ત પ્રમાણે જાણવા.

અર્થ-૧૦ એક તિં સંઘયાપના કીધા
પછી મુક્તિ ગયા તેની વં વર્ગના.

અગા તિત્થસિદ્ધાણં વગ્ગણા ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ-તિર્થંકરદેવને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન
થયા પછી સાધુ ૧ સાધ્વી ૨ શ્રાવક ૩ શ્રા-
વીકા ૪ એ ચાર તિર્થની સ્થાપના કર્યાપછી

શુક્તિ જાય તે તિર્થસિદ્ધા કહીયે. જેમ રૂપ-
ભદેવ ભગવંતને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી
પુંઢરિક ત્રણ ગળધરાદીક શુક્તિ ગયા એવા
તિર્થ સિદ્ધા જીવની વર્ગણા એકજ છે. ૧

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અતિર્થસિદ્ધની વ૦ વર્ગણા
૧૦ એક જા૦ યાવત ૧૦ એક સિ૦ સિદ્ધની
વ૦ વર્ગણા અ૦ અનેક સિદ્ધની વ૦ વર્ગણા
એવા અતિર્થસિદ્ધાણં વર્ગણા ।
એવં જાવ એકસિદ્ધાણં વર્ગણા અણે-
કસિદ્ધાણં વર્ગણા ॥ ૩૪ ॥

માવાચ્ય-તિર્થ સ્થાપ્યાં પહેલાં જાતિ સ્મ-
ર્ણાદિક જ્ઞાન થયે પુર્વ જન્મ જોડે કેવલજ્ઞાન
પામી ઋપભદેવ ભગવંતની માતા મલ્લેદેવીનીપેરે
શુક્તિજાય એવાં અતિર્થસિદ્ધા જીવની વર્ગણા
એકજ છે. ૨

૧મ તિર્થકર ભગવંતસિદ્ધની વર્ગણા એકજ
છે. ૩ અતિર્થકર તે સામાન્ય કેવલ સિદ્ધ-
ની વર્ગણા એકજ છે. ૪ પોતાની મેલે તત્ત્વ-
જ્ઞાન પામી મોક્ષ જાય તેવા સ્વપંચુધસિદ્ધની
વર્ગણા એકજ છે. ૫ કાંઈપણ વસ્તુ દેહી ત-
ત્ત્વજ્ઞાન પામી શુક્તિ જાય એવા પ્રત્યેક બુદ્ધ-
સિદ્ધની વર્ગણા એકજ છે. ૬ ગુરુપાસે પ્રતિ-
વોધ પામી શુક્તિ જાય તે બુદ્ધવોહી સિદ્ધની
વર્ગણા એકજ છે. ૭ સ્ત્રીલિંગ (આકાર) ૮
પુરુષલિંગ ૯ નપુંસકલિંગ ૧૦. ૧ ત્રણે લિંગે
સિદ્ધની વર્ગણા એકેકીજ છે. (ઈહાં લિંગ તે
સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકરૂપાના વિષયવિકારથી ર-
હીત ફક્ત આકારમાત્ર જાણવું. જેમ કોઈ નદી
મહિથી પાણી છુટાજવાથી ફક્ત આકારમાત્ર
નદી કહેવાય તેનીપેરે આપણ સમજવું) મુલ-
પતી રજોહરણાદીક જૈનમુનીના વેસ સહિત
શુક્તિ જાય તે સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધની વર્ગણા એકજ
છે. ૧૧ અન્ય લિંગ તે તાપશવેશે વલ્કલચી
ધરધારી સિદ્ધની વર્ગણા એકજ છે. ૧૨ મરુ

દેવી પ્રમુલ ગ્રહસ્થલિંગ સિદ્ધની વર્ગણા એકજ
છે. ૧૩ (ઈહાં અન્યલિંગ તથા ગ્રહસ્થલિંગ
કહેલ છે તે કોઈ જૈનધર્મનો દ્વેષી રાજા જૈન-
મુનીને કહે ક્રાંતો તમારો ધર્મ છોડો નહોતરે
જીવથી મારવા હુકમ કરેલ હોય તે વચ્ચે એ
અપશર્ગ સહન કરવા સમર્થ હોય તે મુની તો
પ્રાણ જવા કુરવાન કરે પણ સંયમથી ઢગે
નહિ, પણ જે મુનીથી તે સહન થઈશકે નહિ
ને સંયમનું રક્ષણ કરવા પૂર્ણ અભિલાષા હોય
તે મુની માથે પેટો વાંધવો વિગેરે ગ્રહસ્થનો
વેશ તથા અન્યવર્મિ તાપસ વિગેરેનો વેશ પ-
હેરિ, અંદર મુનીની ક્રિયામાં પ્રવર્તિ તે રાજા
ના રાજ્યની સીમાઓ વધી જતાં તે રસ્તામાં
હીજ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયે કોઈ શુક્તિમાં
જાય તે આશ્રી ગ્રહસ્થલિંગે તથા અન્ય લિંગે
સિદ્ધા કહેલ છે, પણ ગ્રહસ્થ તથા અન્ય-
લિંગિ સિદ્ધા કહેલ નથી. ભગવતીમાં સંજ્ઞાને
અધીકારે અન્યલિંગે તથા ગ્રહસ્થલિંગે પાંચ
લાભે તે પણ પુર્વોક્ત અપેક્ષાએજ કહેલ છે,
તથા અશોક્યા કેવલ સિદ્ધ તે જીનંદ્રમણીત એક
વાક્ય પણ થીલકુલ શ્રવણ કરેલ ન હોય
એવા અન્ય ધર્મના કોઈ તાપસાદીક યજ્ઞી,
નિર્વધ કમાણી કરતાં વિભંગ જ્ઞાન ઉત્પન્ન,
થાય તેમાંથી સમકીત પામવે અવધીજ્ઞાન અ-
પજે ને તેમાંથી તત્કાલ આયુષ્યની સમાપ્તિયે
કેવલજ્ઞાન અપજવે શુક્તિમાં જાય, આયુષ્ય-
પુર્ણ થવાની તૈયારીયે આ સર્વે જ્ઞાન ઉત્પન્ન
થયે શુક્તિમાં જાય તેથી તે અન્ય ધર્મનો વેશ
વદલવાનો વચ્ચત મલે નહી તે આશ્રી પણ
અન્ય લિંગે સિદ્ધા કહેલ છે.) એક સમે
એકજ શુક્તિમાં જાય તે સિદ્ધની વર્ગણા એ-
કજ છે. ૧૪ એક સમે ઉત્કૃષ્ટા એકસોને આદ
શુક્તિમાં જાય તે અનેક સિદ્ધની વર્ગણા એ-
કજ છે. ૧૫ એ પંચર ભેદે સિદ્ધ કલા.

અર્થ-૧૦ એક અ૦ અપ્રથમ સ૦ સમય સિદ્ધની વ૦ વર્ગના ૧૦ ૧૦ જા૦ યાવત અ૦ અનંતસમય સિદ્ધાતેહની વ૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ અપદમસમયસિદ્ધાણં વર્ગના ।
 ૧૦ ૧૦ જાવ અણન્તસમયસિદ્ધાણં વર્ગ-
 ના ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ-વિરહકાલ વ્યતિત થયા વાદ પ-
 હેલો જે જીવ મુક્તિમાં જાય તે પ્રથમ સમયના
 સિદ્ધની વર્ગના એકજ છે. તેમજ વીજે ત્રીજે
 યાવત્ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા અનંતા સમય
 મુધી જે જીવ મુક્તિમાં જાય તે અપ્રથમ સમ-
 યના સિદ્ધની વર્ગના એકજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ૫૦ પરમાણુ પો૦ પુદ્ગ-
 લની વ૦ વર્ગના ૧૦ ૧૦ જા૦ યાવત ૧૦
 ૧૦ એક અ૦ અનંત ૫૦ પ્રદેશિક સ્વ૦ સ્વંધની
 વ૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ પરમાણુપોગ્ગલાણં વર્ગના ।
 ૧૦ ૧૦ જાવ ૧૦ ૧૦ અણન્તપણસિયાણં
 સ્વંધાણં વર્ગના ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ-હવે દ્રવ્યથી પુદ્ગલ કહે છે જે
 શક્ત્યથી છેદાય નહિ, અગ્નિમાં વહે નહિ, પા-
 નીમાં પલ્લે નહિ, ચર્મ ચક્ષુની નજરે આવે
 નહિ, ૧૦ ૧૦ પરમાણુ પુદ્ગલની વર્ગના એકજ
 છે. વેપરમાણુ મેગા થાય તે દ્વિપ્રદેશી સ્વંધ-
 ની તેમજ ત્રીપ્રદેશી, ચૌપ્રદેશી, યાવત્ સં-
 ક્ષ્યાતા અસંક્ષ્યાતા અનંત પ્રદેશી સ્વંધની ૧૦
 ૧૦ એકીજ વર્ગના છે.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક ૫૦-પ્રદેશી ગા૦
 અવગાહી રહ્યા પો૦ તે પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના
 જા૦ યાવત ૧૦ એક અ૦ અસંક્ષ્યાતા ક્ષેત્ર
 ૫૦-પ્રદેશ ગા૦ આશ્રી રહ્યા તે પો૦ પુદ્ગ-
 લની એક વ૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ અગપણસોગાદાણં પોગ્ગલાણં
 વર્ગના જાવ ૧૦ ૧૦ અસંક્ષેજ્જપણ-
 સોગાદાણં પોગ્ગલાણં વર્ગના ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ-હવે ક્ષેત્ર આશ્રી પુદ્ગલ
 કહે છે. જે પુદ્ગલ એક પ્રદેશ જ-
 ગ્યા રોકી રહેલ ૧૦ ૧૦ પુદ્ગલની વર્ગના
 એકજ છે. ૧૦ ૧૦ વે ત્રણ યાવત્ અસંક્ષ્યાતા
 પુદ્ગલ જગ્યા રોકી રહેલ ૧૦ ૧૦ પુદ્ગલની
 વર્ગના એકીજ છે. ચૌદ રાજલોક ક્ષેત્રના
 અસંક્ષ્યાતા પ્રદેશ છે તેથી અનંતપ્રદેશ રોકી
 રહેલ પુદ્ગલની વર્ગના હોય નહીં.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક સ૦ સમયની દ્વિ૦
 સ્થિતિ છે તે પો૦ પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના
 જા૦ યાવત અ૦ અસંક્ષ્યાતા સમયની દ્વિ૦
 સ્થિતિના પો૦ પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના.

૧૦ ૧૦ અગસમયદ્વિદ્વિયાણં પોગ્ગલાણં
 વર્ગના જાવ અસંક્ષેજ્જસમયદ્વિદ્વિ-
 યાણં પોગ્ગલાણં વર્ગના ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ-હવે કાલથી પુદ્ગલ કહે છે.
 ૧૦ ૧૦ પરમાણુપે તથા ક્ષેત્રના એક પ્રદેશ આશ્રીત-
 પે એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલની વર્ગ-
 ના એકજ છે. ૧૦ ૧૦ વે, ત્રણ યાવત્ અસં-
 ક્ષ્યાતા સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગલની
 વર્ગના એકીજ છે.

અર્થ-૧૦ એક ૧૦ એક ગુ૦ ગુણકાલા
 પુદ્ગલની વ૦ વર્ગના જા૦ યાવત ૧૦ એક
 અ૦ અસંક્ષ્યાતા ગુણકાલા પુદ્ગલ વ૦ વર્ગના

૧૦ ૧૦ અગગુણકાલાગાણં વર્ગના જાવ
 ૧૦ ૧૦ અસંક્ષેજ્જગુણકાલાગાણં વર્ગના
 ॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ-હવે ભાવથી પુદ્ગલ કહે છે. જેમ

पाणीनुं वासण भरेल होय तेमांही काळा रंगुं एक टीपुं नाखीये ते अल्पथी काळाश होवाथी जणाय नही, पण अंदर काळोरंग छे, एवां एक गुण काळा पुद्गळनी वर्गणा एकज छे, एमज वे गुण, त्रीगुण यावत् असं-
ख्यात गुण काळा पुद्गळनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक अ० अनंतगुणकाला पुद्गळनी व० वर्गणा ए० एम व० वर्ण ग० गंधर० रस फा० फरस ए आठेनी एकेकी वर्गणा भा० जाणवी० जा० यावत् ए० एक अ० अनंत गुण लु० लुखा पो० पुद्गळनी व० वर्गणा.

एगा अणन्तगुणकालगाणं वर्गणा ।
एवं वर्णगन्धरसफासा भाणियव्वा
जाव एगा अणन्तगुणलुखाणं पोग-
लाणं वर्गणा ॥ ४० ॥

भावार्थ-एक अनंतगुण काळा पुद्गळनी वर्गणा एकेकीज छे. एमज एज रीते, पीळां, धोळां, रातां, लीलां पुद्गळ, मुगंधी, दुर्गंधी ए वे गंधना पुद्गळ खाटो १ मीठो २ तीखो ३ कडवो ४ कसायलो (हरम्यो) ५ ए पांचे रसना पुद्गळ, हलको १ भारे २ टा-
हो ३ उष्ण ४ लुखो ५ चोपड्यो ६ खर-
खरो ७ सुंहाळो ८ ए आठे स्पर्शना पुद्गळ ए सर्वे पुद्गळनी काळां पुद्गळनी पेरे एके-
कीज वर्गणा छे.

अर्थ-ए० एक ज० जघन्य प० प्रदेशिक
ख० खन्धनी व० वर्गणा.

एगा जहन्नपएसियाणं खन्धाणं व-
र्गणा ॥ ४१ ॥

भावार्थ-जेहमां परमाणुंआ थोडा होय ए-
वां वे प्रदेशी स्वंधादीक जघन्य प्रदेशनी व-
र्गणा एकज छे,

ए० एक उ० उत्कृष्ट प० प्रदेशिक ते अ-
नंता परमाणुआनो ख० खंध तेहनी व० व-
र्गणा.

एगा उकोसपएसियाणं खन्धाणं व-
र्गणा ॥ ४२ ॥

भावार्थ-जेहमां अनंता परमाणुंआ प्रदेश
होय ते उत्कृष्ट प्रदेश स्वंधनी वर्गणा एकज छे.

अर्थ-ए० एक ज० मध्यम प० प्रदेशिक
ख० खन्धनी व० वर्गणा.

एगा जहन्नकोसपएसियाणं खन्धा-
णं वर्गणा ॥ ४३ ॥

भावार्थ-मध्यम प्रदेश स्वंधनी वर्गणा ए-
कज छे.

अर्थ-ए० एम ज० जघन्य उ० अवगा-
हनाना उ० उत्कृष्टी अवगाहनाना अ० मध्य-
म प्रदेशावगाढ ज० जघन्य एक समय टि०
स्थितिना पंधनी एक वर्गणा उ० उत्कृष्ट
असंख्यातासमय टि० स्थितिना खंधनी अ०
मध्यम टि० स्थितिना प्रदेशनी वर्गणा ज०
जघन्य गु० गुण का० कालापरमाणुना उ०
उत्कृष्ट गुणकाला पुद्गळनी अ० मध्यम
गुणकाला प्रदेशनी एक वर्गणा ए० एम व०
वर्ण ग० गंधर० रस फा० फर्शनी एकेकी व०
वर्गणा भा० जाणवी जा० यावत् ए० एक
अ० मध्यम गु० गुण लु० लुखा पो० पुद्गळ-
नी व० वर्गणा.

एवं जहन्नेगाहणगाणं उकोसोगाह-
णगाणं अजहन्नकोसोगाहणगाणं जह-
न्नद्विइयाणं उकोसद्विइयाणं अजहन्नको-
सद्विइयाणं जहन्नगुणकालगाणं उकोस-
गुणकालगाणं अजहन्नकोसगुणकाल-

ગાળાં. એવં વર્ણગન્ધરસફાસાળં વર્ગગણા
ભાણિયવ્વા જાવ એગા અજહન્તુકોસગુ-
ળલુક્ષ્ણાળં પોગ્ગલાળં વર્ગગણા ॥૪૪॥

ભાવાર્થ-એમ જધન્ય અવગાહના (થો-
ડામાં થોડા પ્રદેશ રોકી રહેલ) ના સ્વંધની
૧ મધ્યમ અવગાહના સ્વંધની ૨ ઉત્કૃષ્ટ અ-
વગાહનાના સ્વંધની ૩ વર્ગગણા એકેકીજ છે
એ ક્ષેત્રથી કહ્યું. કાઠથીજધન્ય એક સમય-
સ્થિતિનાં સ્વંધની વર્ગગણા એકજ છે. એમ
મધ્યમ સ્થિતિના સ્વંધની ૨ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ-
ના સ્વંધની વર્ગગણા એકેકીજ છે. એમજધ-
ન્ય એક ગુણ કાઠા પ્રદેશ (પુદગલ) પરમા-
ણુધ્વાની ૧ મધ્યમ ગુણ કાઠા પ્રદેશની. ૨
ઉત્કૃષ્ટ અનંત ગુણ કાઠા પ્રદેશની વર્ગગણા એ-
કેકીજ છે. એમ શેષ ચાર વર્ણની, વે ગંધની,
પાંચ રસની, આટ*સ્પર્શની, એ સર્વેની કાઠા-
ની પેરેજધન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટની વર્ગગણા એકે
કીજ છે.

અર્થ-એ૦ એક જ૦ જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપ સ૦
સર્વ દી૦ દ્વીપ સ૦ સમુદ્રને જા૦ યાવત મધ્ય
ભાગે અ૦ અર્દ્ધ અંગુલ ચ૦ વઢી કિ૦ કાંઈક
વિ૦ વિશેષાધિક પ૦ પરિધિ એહવો એકજ છે.

એગે જંબુદ્વીપે સવ્વદીવસમુદ્દાળં
જાવ અઢ્ઢજ્જલ્લાં ચ કિંચિવિસેસાહિં-
પરિક્ષેવેણં ॥

ભાવાર્થ-જે સર્વ દ્વીપથી નાનો જંબુદ્વેષે
કરીને સહિત તેલના પુડલાને આકારે તથા
પુન્યમના ચંદ્રમાને આકારે ગોઠ, એક લાખ
જોજનનો લાંબો ને પહોળો, જેહની ત્રણલાખ
સોઠ હજાર વસેને સતાવીસ જોજન, ત્રણ
ગાડ, એકસોને અઠાવીસ ધનુષ્ય, સાડાતેર
આંગુલ, એક જવ, એક લુ, એક લીંચ, છ-

વાઝાગ્ર શાશ્વેરી પરિધી છે, એવો સર્વ દ્વીપ
સમુદ્રને મધ્યભાગે જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપ એકજ
છે. (વીજા જંબૂદ્વીપ તો ઘણાય છે પણ આ-
ટલા પ્રમાણવાઢી સર્વેને મધ્યભાગે તો આ
એકજ જંબુદ્વીપ છે વીજો નથી.)

અર્થ-એ૦ એક સ૦ શ્રવણ મ૦ ભગવંત
મ૦ મહાવીર ૩૦ આ ઓ૦ અવસર્પિણીકાલે
ચ૦ રૂપભાદિક ચોવીસ તિ૦ તિર્થંકરમાંહી
ચ૦ છેહલા તિ૦ તિર્થંકર સિ૦ કૃતાર્થ થયા
બુ૦ કેવલી મુ૦ કર્મથી મુક્તાણા સ૦ સર્વ દુ૦
દુઃસ્વથકી પ૦ રહીત થયા એકલાજ મોક્ષ
ગયા.

એગે સમણે ભગવં મહાવીરે ૩મીસે
ઓસર્પિણીએ ચઝવીસાએ તિત્થગરાળં
ચરિમતિત્થયરે સિદ્ધે બુદ્ધે મુત્તે સવ્વદુ-
ક્કવપ્પહીણે ॥

ભાવાર્થ-આ અવસર્પિણી કાઢમાં ઋપભા-
દિક તેવીસ તિર્થંકર નિર્વાણ પધાર્યા બાદ
ચૌથા આરાના ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆટ માસ
વાકી રહ્યા ત્યારેછેલ્લા ચોવીસમા તિર્થંકર
શ્રમણભગવંત શ્રી મહાવીરદેવ તત્ત્વજ્ઞાન પામી
કર્મથી મુક્ત થઈ કર્મરૂપ દાવાનઢ ઓઢવી
શીતઢીશ્રુત થઈ, સર્વ દુઃસ્વથી રહિત થઈ એ-
કલાજ સિદ્ધ થયા (તેવિસ તિર્થંકરનીસાથે
વીજા ઘણાય જીવો મુક્તિ ગયા છે પણ મહા-
વીરદેવની સાથે વીઢું કોઈ મુક્તિ ગયેલ
નથી.)

અર્થ-અ૦ અનુત્તર વેમાનના ઢે૦ દેવતાની
કાયા એ૦ એક ર૦ હાથની ૩૦ ઉર્ધ્વ ૩૦
ઉંચપણે પ૦ કહી.

અણુત્તરોવવાહ્યાળં દેવાળં એગા ર-
યળી ઉઢ્ઠં ઉચ્ચત્તેળં પત્તત્તા ॥

ભાવાર્થ-પાંચ અતુંતરવિમાન તે વિજય ૧
વૈજયંત ૨ જયંત ૩ અપરાજીત ૪ એ ચાર
વિમાનના દેવતાની કાયા એક હાથનીજ હં-
ચી છે અને પાંચમા સ્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દે-
વતાની મુંદા હાથની કાયા છે.

અર્થ-અં આઠા નં નક્ષત્રનો એક
તારો પં કઢ્યો. ૧ ચિં ચિત્રા નં નક્ષત્રનો
એક તારો પં કઢ્યો. ૨ સાં સાંતિ નં
નક્ષત્રનો એક તારો પં કઢ્યો. ૩

અદ્વાનક્ષત્રે એગતારે પત્રત્તે ॥ ૧ ॥

ચિત્તાનક્ષત્રે એગતારે પત્રત્તે ॥ ૨ ॥

સાઙનક્ષત્રે એગતારે પત્રત્તે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-આઠી ૧ ચિત્રા ૨ સ્વાતી ૩ એ
ત્રણે નક્ષત્રનો એકેકોજ તારો છે.

અર્થ-એક એક પં પ્રદેશ આશ્રી ગાં
રક્ષા તે પરમાણુ પોં પુદ્ગલ અં અનંતા પં
કઢ્યા એ એમ એક સં સમયની ઢિં
સ્થિતિના પુદ્ગલ એ એક શું ગુણકાલ
પોં પુદ્ગલ અં અનંતા પં કઢ્યા છે, જાં

યાવત એ એક ગુણ લું લુપા પોં પુદ્ગલ
અં અનંતા પં કઢ્યા તિર્થકરે.

એગપેસોગાદા પોગ્ગલા અણન્તા
પત્રત્તા । એવં એગસમયઢિડિયાં એગ-
ગુણકાલગા પોગ્ગલા અણન્તા પણ-
ત્તા જાવ એગગુણલુક્ષા પોગ્ગલા અ-
ણન્તા પણત્તા ॥

ભાવાર્થ-એક ક્ષેત્ર પ્રદેશે આશ્રીત રહેલાં
પરમાણુરૂપ સ્કંધરૂપ પુદ્ગલ અનંતા છે. એમ
એક સમયની સ્થિતિનાં પુદ્ગલ, એક ગુણ કા-
લાં પુદ્ગલ ભગવંતે અનંતા કહેલ છે. એમ
યાવત શેષ ચારે વર્ણનાં, વે ગંધનાં, પાંચ ર-
સનાં, આઠ સ્પર્શનાં એક સમયની સ્થિતિના
પુદ્ગલ અનંતાં ભગવંતે કહેલ છે.

એ એક ઢાં ઢાણું નામે અધ્યયન સં
સંપૂર્ણ થયું.

॥ એગઢાણં સમત્તં ॥

(ઇતિશ્રી ઢાણાંગસૂત્રના પ્રથમ ઢાણાંનો
ભાવાર્થ સંપૂર્ણ થયો.) ૧.

॥ ઢુઢાણં ॥

[ઢુઢાણસસ પ્રથમો ઉદેસજો.]

અર્થ-જં જે પદાર્થ અં છે. જં વિપે
લોં-લોકને તં તે સં સર્વ ઢું વે પ્રકારે
છે તં તે વે પ્રકાર જં કહે છે.

જદત્થિ જં લોગે તં સલ્લં ઢુપઢો-
યારં ॥ તં જઢા ॥ ૧ ॥

મના શિષ્યને કહેતા હવા કે હે જંબૂ ? આ
લોકને વિપે સર્વ પદાર્થ વે પ્રકારે છે તે કહું છું.
અર્થ-જીં જીવ ચેતના લક્ષણ વેં નિશ્ચે
અં અજીવ ચેતના રહિત વેં નિશ્ચે.

જીવા વેવ અજીવા વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-ચૈતન્ય લક્ષણ રૂપ જીવ અને વૈ-
રહિત અજીવ.

अर्थ-त० त्रस वेइंद्री प्रमुप चे० निश्चे
था० थावर पृथ्वी प्रमुप चे० निश्चे.

तसा चेव थावरा चेव ॥ १ ॥

भावार्थ-हरता फरता वेइंद्रीयादीकर
सजीव १ स्थीर रहे ते पृथ्वी १ पाणी २
अग्नी ३ वायु ४ वनस्पति ५ ए पांच स्था-
वर जीव. २ एवा वे प्रकारना जीव छे.

अर्थ-स० योनि सहित संसारी जीव चे०
निश्चे अ० सिद्धना जीव चे० निश्चे.

सजोणिया चेव अजोणिया चेव । २ ।

भावार्थ-एक योनी सहित संसारी चौ-
रासीलाख जीवा जोनीना जीव १ बीजा
योनीरहीत सिद्धना जीव. २ एवा वे प्रकारे
जीव छे.

अर्थ-सा० आऊपा सहित चे० निश्चे
अ० सिद्ध आऊपा रहित चे० निश्चे.

साउया चेव अणाउया चेव ॥ ३ ॥

भावार्थ-एक आयुष्य सहित संसारी
जीव. १ बीजा आयुष्य रहीत सिद्धना जीव
२ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० इंंद्री सहित संसारी चे० निश्चे
अ० अनेंद्री कहेतां सिद्ध चे० निश्चे.

सइन्दिया चेव अणिन्दिया चेव । ४ ।

भावार्थ-एक इंंद्रीयो सहित संसारी जीव
१ बीजा इंंद्रीयो रहीत सिद्धना जीव २ एवा
वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० वेद सहित जीव चे० निश्चे अ०
वेद रहित सिद्ध चे० निश्चे.

सेवेयगा चेव अवेयगा चेव ॥ ५ ॥

भावार्थ-एक स्त्री, पुरुष, नपुंसक ए त्रण
वेद सहित संसारी जीव १ बीजा वेद रहीत
सिद्धना जीव २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० शरीर सहित संसारी जीव चे०
निश्चे अ० अरूपी सिद्ध चे० निश्चे.

सरूवी चेव अरूवी चेव ॥ ६ ॥

भावार्थ-एक शरीरादिके करी रूपी सं-
सारी जीव. १ बीजा शरीरादिके रूप रहीत
सिद्धना जीव. २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० पुद्गल सहित संसारी चे०
निश्चे अ० अपुद्गली सिद्ध चे० निश्चे.

सपोग्गला चेव अपोग्गला चेव । ७ ।

भावार्थ-एक कर्मादिक पुद्गल सहित
संसारी जीव. १ बीजा कर्मादिक पुद्गल रहीत
सिद्धना जीव २ एवा वे प्रकारे जीव छे.

अर्थ-स० भवबुं करबुं छे ते जीव चे०
निश्चे अ० नथी भव करवा ते सिद्ध चे० निश्चे.

संसारसमावन्नगा चेव असंसारसमा-
वन्नगा चेव ॥ ८ ॥

भावार्थ-एक संसारे आश्रीत् भवभ्रमण
रूप संसारी जीव. १ बीजा भवभ्रमण रहीत
असंसारी सिद्धना जीव २ ए वे प्रकारे छे.

अर्थ-सा० सास्वतां सिद्ध चे० निश्चे अ०
संसारी चे० निश्चे.

सासया चेव असासया चेव ॥ ९ ॥

भावार्थ-एक जन्म मर्ण रहीत सास्वता
सिद्धना जीव. १ बीजा जन्म मर्ण सहित
असास्वता संसारी जीव ए वे प्रकारे छे.

अर्थ-आ० आकाशस्तिकाय चे० निश्चे
नो० धर्मास्तिकायप्रमुप पांच चे० निश्चे.

आगासे चेव नोआगासे चेव ॥ १० ॥

ए प्रमाणे जीवना भेद कथा, हवे अजी-
वना भेद कहे छे.

भावार्थ-धर्मास्तिकाय. १ ।

૨. પુદ્ગલાસ્તિકાય. ૩. જીવાસ્તિકાય. ૪. કાલ. ૫. એ પાંચ જેઠને વિષે ચીલકુલ નથી તે આકાસ્તિકાય. ૧ અને જેઠને વિષે ધર્માસ્તિકાય પ્રમુખ પાંચ છે તેનો-આકાસ્તિકાય, એવા વે પ્રકારે અર્જીવ છે.

અર્થ-ધૃં ચાલતા આધાર આપે તથા વિરતિરૂપ ધર્મ છે૦ નિશ્ચે અ૦ સ્થિર રાપે તે અથવા પાપ છે૦ નિશ્ચે.

ધમ્મે ચેવ અધમ્મે ચેવ ॥ ૨ ॥

માવાર્થ-પાણીમાં જગ્યા નહીં છતાં મ-
ચ્છને જેમ હરવા ફરવાની મદદ મળી શકે
છે તેજ પ્રમાણે આ ચૌદરાજ લોક જીવ
અને અર્જીવે કરિ સંપૂર્ણ ભરેલા છે. કાંઈ પળ
જગ્યા ચાલી નથી તેની અંદર જીવ અર્જીવને
હરવા ફરવા વાસ્તે મદદ કરે છે એવા પ્રકાર-
નો આ લોકમાં 'એક' પદાર્થ છે તેનું નામ
ધર્માસ્તિકાય ૧ અથવા વિરતીરૂપ તે વ્રત પ-
ચરણરૂપ ધર્મ. ૨ સર્વ વસ્તુને સ્થિર રાખવા
મદદ કરે તેવો આ લોકમાં 'એક' પદાર્થ છે
તે અધર્માસ્તિકાય. ૨ અથવા પાપને અધર્મ ૨
એવા વે ભેદ છે.

અર્થ-વૃં કર્મનો વંધ છે૦ નિશ્ચે મોં
કર્મનો છોડવો છે૦ નિશ્ચે

વન્ધે ચેવ મોક્ષે ચેવ ॥ ૩ ॥

માવાર્થ-જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશે કર્મ
પુદ્ગલના સંચયનું મજબુત થયું તે વંધ ૧ અને
તે કર્મ પુદ્ગલનું આત્મ પ્રદેશથી મુક્ત થયું તે
મોક્ષ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પું દાનાદિક છે૦ નિશ્ચે પાં હિં-
સાદિક છે૦ નિશ્ચે.

પુણ્ણે ચેવ પાવે ચેવ ॥ ૪ ॥

માવાર્થ-દાનાદીક શુભ કૃત્યે કરી સુલ-
પુદ્ગલોનો સંચય તે પુન્ય.

૧ જીવ હિંસાદીક અશુભ કૃત્યે કરી દુઃસ્વરૂપ
અશુભ કર્મનાં પુદ્ગલોનો સંચય તે પાપ. ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આ૦ કર્મનું આવયું છે૦ નિશ્ચે સં૦
કર્મનો રંધવો છે૦ નિશ્ચે.

આસવે ચેવ સંવેરે ચેવ ॥ ૫ ॥

માવાર્થ-વીસ તથા વૈતાલીસ પ્રકારે ક-
ર્મનું આવયું તે આશ્રવ. ૧ વીસ તથા સતાવન
પ્રકારે કરી આવતાં કર્મને રોકયું તે સંવેર.
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-વે૦ કર્મની પીઠા છે૦ નિશ્ચે નિ૦ તપે
કરિ કર્મનું સડયું તે છે૦ નિશ્ચે.

વેયણા ચેવ નિજ્જરા ચેવ ॥ ૬ ॥

માવાર્થ-જ્વરાદિક કર્મની પીઠાનું ભોગ-
વયું તે વેદના ૧ વાર પ્રકારની તપશ્ચર્યાઈ-
કરી આત્માના પ્રદેશથી થોડાં થોડાં કર્મનું
દૂર થયું તે નિર્જરા. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દ્રોં વે કિં ક્રિયા પ૦ કહી છે
તં૦ તે જ૦ કહે છે જી૦ જીવનો વ્યાપાર છે
જિહાંતે જીવ ક્રિયા છે૦ નિશ્ચે અ૦ અર્જીવ
ક્રિયા છે૦ નિશ્ચે.

**દો કિરિયાઓ પળ્ણત્તાઓ । તં જહા ।
જીવકિરિયા ચેવ અજીવકિરિયા ચેવ
॥ ૧ ॥**

માવાર્થ-જીહાં જીવનો વ્યાપાર છે તે
જીવક્રીયા ૧ કર્મ પુદ્ગલનું પરગમયું તે અ-
જીવક્રીયા. ૨ એવી વે પ્રકારની ક્રીયા શ્રી
ભગવંતે કહી છે.

અર્થ-જી૦ જીવની ક્રિયા દુ૦ વે પ્રકારે
પ૦ કહી તં૦ તેજ કહે છે સ૦ સાચા તત્ત્વનું
સદ્દેહનું તે છે૦ નિશ્ચે મિ૦ પોતાતત્ત્વનું સદ્દેહ-
પું તે છે૦ નિશ્ચે.

જીવકિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । સમ્મત્તકિરિયા ચેવ મિચ્છત્ત-
કિરિયા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જીવક્રિયા (જીવનો વ્યાપાર તે)
વે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે કહેલી છે તે કહે છે
સાચા તત્ત્વનું શ્રદ્ધાનું તે સમ્યક્ત્વક્રિયા ૧ સ્વો
દા તત્ત્વનું શ્રદ્ધાનું તે મિથ્યાત્વક્રિયા. ૨ એવી વે
પ્રકારની જીવક્રિયા જાણવી.

અર્થ—અં અજીવ ક્રિયા દું વે પ્રકારે પં
કહી તં તેજં કહે છે ૩૦ માર્ગે ચાલવાની
ક્રિયા ચેં નિથે સંં સંજલના કપાયની
ક્રિયા ચેં નિથે.

અજીવકિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । ઇરિયાવહિયા ચેવ સંપરાઙ્ગા
ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—અજીવક્રિયા (અજીવનો વ્યા-
પાર) તે વે પ્રકારે શ્રીભગવંતે કહી છે તે કહે
છે, માર્ગે ચાલતાની ક્રિયા તે ઇર્યા પથીકી
ક્રિયા કહીએ (ચાલતાં કર્મ વંધાય તે કર્મ
અજીવ છે અને ચાલવું તે જીવનો વ્યાપારછે
તો પળ્ણ ઇહાં અજીવનું મધાન્ય (શ્રેષ્ઠ) પળ્ણ
કહું તે માટે એ અજીવક્રિયા એમ સઘલે જા-
ણવું) ૧ સંજલની કપાયથી વપની ક્રિયા
અજીવ કર્મ પુદ્ગલની રાસી તે સંપરાઙ્ગ ક્રિ-
યા ૨ એવી વે પ્રકારની ક્રિયા જાણવી.

અર્થ—દોં વે ક્રિયા પં કહી તં તેજં
કહે છે કાં કાયાના વ્યાપારથી લાગે તે ક્રિ-
ચેં નિથે આં હલ પ્રમુપથી પાપલાગે તે ક્રિ-
યા ચેં નિથે.

દો કિરિયાઓ પળ્ણત્તાઓ । તં જહા ।
કાઙ્કયા ચેવ આહિગરણિયા ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—વહી વે પ્રકારની ક્રિયા અજીવ
છે પળ વારમા ગુણ ઢાળા સુધી જીવને લા-
ગે છે એમ શ્રી ભગવંતે કહેલ તે કહે છે, કા-
યાના વ્યાપારથી લાગે તે કાયાકી ક્રિયા ૧
ધાતુ કાષ્ઠ પથરાદિકનાં શસ્ત્રોથી પાપલાગે
તે અધીકરણની ક્રિયા ૨ એ વે ભેદછે.

અર્થ—કા. કાયાની કિં ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહુંછું અં પાપથી
નિવર્ત્યો નથી તે ચેં નિથે દું માટે પરિણામે
કાયા પ્રવર્તિવેતે ચેં નિથે.

કાઙ્કયા કિરિયા દુવિહા પળ્ણત્તા । તં
જહા । અણુવસ્યકાયકિરિયા ચેવ દુ-
પ્પત્તકાયકિરિયા ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—કાઙ્કયા ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભ-
ગવંતે કહેલછે તે કહે છે. આ કાયા ગયા
જન્મમાં ઘળા કાઢથી વોસીરાવ્યા વીના
આવ્યો છે તે કાયાનાં શસ્ત્રાદીક વનવે જે જે
હિંસા થાય છે તેની ક્રિયા લાગે છે તે ૧ આ
કાયા હજુ મિથ્યાત્વ અવ્રતાદીક પાપથી
નિવર્તિવીનથી તેથી તે કાઙ્કયા ક્રિયા મિ-
થ્યાત્વીને તથા સમકીતદ્રષ્ટીને પળ્ણ લાગે તથા
પાંચ ઇન્દ્રિયોને આશ્રીને ઇષ્ટ આનિષ્ટ વસ્તુથી જે
સુખ દુઃખ વગેરે અથવા મનના માઠા સંકલ્પ
કરવે પ્રમત્ત (મમાદી) સાધુને પળ્ણ લાગે છે.
ઘળા કાઢથી ગયા જન્મની કાયાઓ વોસી
રાવ્યા વીના આવ્યો છે તે કાયાના શસ્ત્રાદીક
વનવે જે જે હિંસા થાય છે તેની ક્રિયા લાગે
છે. ૨ એ વે ભેદ કાઙ્કયા ક્રિયાના જાણવા.

અર્થ—આં અધિકરણી કિં ક્રિયા દું વેપ્ર-
કારે પં કહી તં તેજં કહુંછું સં સયોજનાધિ-
કરણની ક્રિયા પઢગને મુઠિએ સંજોગના ચેં
નિથે નિં ઘંટી પ્રમુલ્લ સજકરી રાલે

આહિગરણિયા

તા તં જહા । સંજોયણાહિગરણિયા ચેવ
નિવ્વત્તાણાહિગરણિયા ચેવ ॥ ૬ ॥

માવાર્થ-અધીકરણની ક્રિયાના વે મેદ શ્રી
ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. સ્વદગને મુંઠ જો
ઢવી, પાઝીને હાથો જોડવો ઇત્યાદીક શસ્ત્રોનો
સંયોગ મેલવવો તેની ક્રિયા લાગે ? સ્વદગા
દીક શસ્ત્રો નવાં કરાવવાં અથવા જુનાં ઘંટી,
મુસલ (સવિલુ) હજ્જાદીક ફરી સજ કરા-
વવાં તેની ક્રિયા લાગે છે ૨. ૧ વે મેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં
તે જં કહે છે પાં મિશ્ર અદેરાઈ કરે તે ચેં
નિથે પાં પરને દુઃખ ઉપજે તે ચેં નિથે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાઓસિયા ચેવ પારિયાવણિયા ચેવ ॥ ૭ ॥

માવાર્થ-હવે અજીવ પુદ્ગલની વે પ્રકારે
ક્રિયા ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, કોઈના
ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે ૧ કોઈને
તાડનાદીકે કરી પરિતાપ ઉપજાવે તેની ક્રિ-
યા લાગે ૨. ૧ વે મેદ છે.

અર્થ-પાં પ્રદેષ કિં ક્રિયા દું વે પ્ર-
પ્રકારે પંં કહી તંં તે જં કહું છું. જીં
કોઈ જીવનો દ્વેષ કરે તે ચેં નિથે અં મીંત
થાંમલા પ્રમુલે અથડાય ને તે ઉપર રીસ ચ-
ઢાવે તે ચેં નિથે.

પાઓસિયા કિરિયા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । જીવપાઓસિયા ચેવ અજી-
વપાઓસિયા ચેવ ॥ ૮ ॥

માવાર્થ-હવે કોઈના ઉપર દ્વેષ કરે તે પા
વસીયા ક્રિયાના વે મેદ કહેલ તે કહે છે
કોઈ જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તો તેની ક્રિયા લા-
ગે ૧ મીંતે થાંમલે અથવા પાપાણ પ્રમુલે અ

થડાય ત્યારે તે અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની
ક્રિયા લાગે ૧ વે મેદ છે.

અર્થ-પાં પરને દુઃખ ઉપજે તે કિં ક્રિ-
યા દું વે પ્રકારે પંં કહી તંં તે કહું છું
સં પોતાને હં હાથે પાં પરને ત્યા પોતાના
શરીરને દુઃખદીપ્તે તે ચેં નિથે પં પરને હં હાથે
પોતાના પરના પાં પ્રાણ હળે તે ચેં નિથે.

પારિયાવણિયા કિરિયા દુવિહા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । સહત્થપારિયાવણિયા
ચેવ પરહત્થપારિયાવણિયા ચેવ ॥ ૯ ॥

માવાર્થ-પરને પરિતાપ ઉપજાવે તે પારિતા
વળીયા ક્રિયાના વે મેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે પોતાને હાથે પોતે ત્યા પરને પ-
રિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે ૧ પરને હાથે પો
તાને ત્યા પરને પરિતાપ કરે તેની ક્રિયાલાગે
૨. ૧ વે મેદ છે,

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે
જં કહું છું પાં જીવર્હિસાથી પાપ કર્મ વંધાય
તે ચેં નિથે અં અવિરતિથી કર્મ વંધાય
તે ચેં નિથે.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
પાણાઘવાયકિરિયા ચેવ અપચક્ષત્તાણ-
કિરિયા ચેવ ॥ ૧૦ ॥

માવાર્થ-હવે વે ક્રિયા શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે પ્રાણાતિપાતની ક્રિયા ? વ્રત
પચક્ષાણ નહીં કરવાથી અમત્યારુચ્યાનની ક્રિ-
યાલાગે ૨. ૧ વે મેદ છે.

અર્થ-પાં પ્રાણાતિપાતકી ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પંં કહી તંં તે જં કહું છું સં પોતાને
હં હાથે પાં પ્રાણી હળે તે ચેં નિથે પં
પરને હં હાથે પાં પોતાનાપરના પ્રાણહળે
તે ચેં નિથે.

पाणाइवायकिरिया दुविहा पन्नत्ता ।
तं जहा । सहत्यपाणाइवायकिरिया चेव
परहत्यपाणाइवायकिरिया चेव ॥ ११ ॥

भावार्थ—प्राणातिपातनी क्रियाना वे भेद,
पोताना हाथे पोताना प्राणने तथा क्रोधे करी
परना प्राणने हणे तेनी क्रिया लागे १ तेम-
ज परना हाथे पोतानां तथा परना प्राणने ह-
णे तेनी क्रिया लागे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—अ० अपत्याखानकी क्रिया दु० वे प्र-
कारे पं० कही तं० तेज० कहुंछुं जीव० सचित
ना अ० पचखाण विना कि० कर्म बांधे ते
चे० निश्चे अ० अजीव मदिरादिकना अ० पच-
खाण विना कि० कर्म बांधे ते चे० निश्चे

अपचक्खाणकिरिया दुविहा पन्नत्ता ।
तं जहा । जीवापचक्खाणकिरिया चेव
अजीवापचक्खाणकिरिया चेव ॥ १२ ॥

भावार्थ—अप्रत्याख्याननी क्रियाना वे भेद
कहेल छे ते कहे छे, जीवनां पचखाण कर्या
नथी तेनी क्रिया लागे १ अजीवनां पचखा-
ण कर्या नथी तेनी क्रिया लागे २ ए वे भेद छे

अर्थ—दो० वे कि० क्रिया पं० कही तं० ते
ज० कहुं छुं आ० आरंभकी चे० निश्चे पा०
परिग्रहीकी चे० निश्चे.

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
आरम्भिया चेव पारिग्गहिया चेव ॥ १३ ॥

भावार्थ—हवे वे क्रिया श्रीभगवंते कहेलछे
ते कहे छे एक आरंभनी १ बीजी परिग्रहनी
२ ए वे भेद छे.

अर्थ—आ० आरंभकी कि० क्रिया दु० वे
प्रकारे पं० कही तं० तेज० कहुंछुं जी० स
चित्तना आरंभथी कर्म बांधाय ते चे० वळी अ०
अचिच वणवा प्रमुख आरंभनी क्रिया चे० वळी.

आरम्भिया किरिया दुविहा पन्नत्ता ।
तं जहा । जीवआरम्भिया चेव अजीव-
आरम्भिया चेव ॥ १४ ॥

भावार्थ—आरंभीया क्रियाना वे भेद कहे-
ल छे ते कहे छे, जीवना आरंभ करे तेनी
क्रिया लागे १ जीव रहीत कलेवरने अग्नी-
संस्कार अथवा वज्रादी वणवानो आरंभ करे
तेनी क्रिया लागे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—ए० एम पा० परिग्रहनी वे जीव
अजीव वि० वळी.

एवं पारिग्गहिया वि ॥ १५ ॥

भावार्थ—एमज परिग्रहनी क्रियाना वे भेद श्री
भगवंते कहेलछे ते कहेछे, मनुष्यादिक जीव-
नो परिग्रह मेळवे तो क्रिया लागे १ सुवर्ण तथा
ग्रहादीक अजीवनो परिग्रह मेळवे तो तेनी क्रि-
यालागे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—दो० वे कि० क्रिया पं० कही तं० ते
ज० कहुं छुं मा० कपट करवाथी लागे ते
चे० वळी मि० मिथ्यात्व करणीथी कर्म बां-
धाय ते चे० वळी

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
मायावत्तिया चेव मिच्छादंसणवत्तिया
चेव ॥ १६ ॥

भावार्थ—वे क्रिया श्रीभगवंते कहेलछे ते कहे
छे एक कपटयी क्रिया लागे ते १ बीजी मिथ्या-
त्व करणी करवे क्रिया लागे २ ए वे भेदछे.

अर्थ—मा० मायाकपटनी कि० क्रिया दु०
वे प्रकारे पं० कही तं० तेज० कहुं छुं आ०
अभ्यंतर बांकां बाह्य रुढा परिणाम देखाडे ते
चे० वळी प० परनेवंचे कुडा लेखादिके ते,
चे० वळी.

मायावत्तिया किरिया दुविह

તા । તં જહા । આયમાવવઙ્કણયા ચેવ
પરમાવવઙ્કણયા ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—માયાવતીયા તે કપટથી લાગે
તે ક્રિયાના વે ભેદ કહેલ છે તે કહેહે, અંદર
પોતે વાંકાં આચરણ આચરે અને વાહીર રૂઢાં
કરી દેશાહે તો પોતાના આત્માને છેતરવા
રૂપ ક્રિયા લાગે ૧ પોતે સોટા લેશાદીકે ક
રી પરને છેતરે તથા પોતે પરની પાસે વાંકાં
આચરણ આચરાવે તો ક્રિયા લાગે ૨ એ વે
ભેદ છે.

અર્થ—મિં મિથ્યાત્વ દર્શન કર્મ કિં ક્રિ-
યા દું વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું
હું જં જિનવચનથી ઓહું અધિકમાને પરૂપે
તે ત્યા પોતાના શરીર પ્રમાણે આત્મા ન માને
તે ચેં વઙ્કી તં જીવ ન માને પંચ ભૂત મ-
લ્યાછે એમ કહે તે ચેં વઙ્કી.

મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા દુવિહા
પન્નત્તા । તં જહા । ઝુનાઈરિત્તમિચ્છા-
દંસણવત્તિયા ચેવ તવ્વઈરિત્તમિચ્છાદં-
સણવત્તિયા ચેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—મિથ્યાત્વદર્શનવત્તિયા ક્રિયાના
વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, જે જી
વતું જેટલું શરીર હોય તેટલો જીવ માનવાનું
ભગવંતે કહેલ છે, તેમ છતાં કોઈ અંતુઠાના
પર્વ જેવડો જીવ માને, કોઈ સામલીય ધાન-
ના કળ જેવડો માને, કોઈ પાંચસે ધનુષ્યથી
પળ મોટો માને, એવી રીતે ન્યુનાધીક શ્રદ્ધેને
ન્યુનાધીક પરૂપે તેની ક્રિયા લાગે ૧ કેટલા-
કાક કહે જે ન્યુનાધીક આત્મા છેજનહી.
પૃથ્વી ૧ પાણી ૨ અગ્ની ૩ વાયુ ૪ આકાશ ૫
૬ પાંચ ભૂત મલ્યાં છે એથી આ હરવાફરવાદી
પર્વ ક્રિયા થાય છે. જ્યારે પંચમુત વિચરાઈ
જે પોતપોતાના સ્વરૂપમાં મઙ્કી જશે ત્યારે પુ-

ન્ય પાપ કાંઈ ભોગવવાનું છેજ નહીં, એ પંચ-
ભૂતથી જુદો છવો આત્મા કોઈ નથી ઇત્યા-
દીક વિપ્રિત શ્રદ્ધેને વિપ્રિતપરૂપે તેની ક્રિયા
લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો વે કિં ક્રિયા પં કહી તં
તેજં કહું હું દિં દ્રષ્ટિ જોવાથી કર્મ વંધાય
તે પું પાપ કર્યાનું પુછ્યું ત્યા ફરસયું.

દો કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ । તં જહા ।
દિઢિયા ચેવ પુઢિયા ચેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—હવે વે ક્રીયા શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે, ઇંદ્રીયે જોવાથી ક્રિયા લાગે ૧
વીજી હાથ પ્રમુલ્ક સ્પર્શવાથી ક્રિયા લાગે ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દિં દ્રષ્ટિની કિં ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું હું જીં જીવનું
રૂપાદિક જોતાં લાગે તે ચેં વઙ્કી અં ચિન્ના-
મણ જોતાં પાપ વંધાય તે ચેં વઙ્કી.

દિઢિયા કિરિયા દુવિહા પણ્ણત્તા ।
તં જહા । જીવદિઢિયા ચેવ અજીવ-
દિઢિયા ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—દ્રષ્ટિયે જોવાથી ક્રિયા લાગે તેના
વે ભેદ કહેલ છે તે કહે છે. હાથી, ઘોઢા, સ્ત્રી,
પુરુષ, મવાડયા પ્રમુલ્ક જીવને જોવાથી તથા
પાપનું પ્રશ્ન પુછવાથી ક્રિયા લાગે ૧ ચિન્ના-
મણ પ્રમુલ્ક અજીવને જોવાથી ક્રિયા લાગે ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એ એમ પું જીવ ફરસનાથી અ-
જીવ ફરસનાથી વિં પળ.

એવં પુઢિયા વિ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—એમજ પુઢીયા ક્રિયાના વે ભેદ
કહેલ છે તે કહે છે. જીવને સ્પર્શવાથી ક્રિયા
લાગે ૧ અજીવને સ્પર્શવાથી તથા રાગ દ્વેષે

જીવ અજીવનું પ્રશ્ન પુછે તેની ક્રિયા લાગે
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં
તેજં કહુંહું પાં પ્રાણાતિ પ્રાતિત્યકી ક્રિયા
વાહ્ય વસ્તુ ને આશ્રીને ચેં વઙ્ગી સાં સર્વ પ્રકારે
લોકના મેલાવાથી ઉપની તે ચેં વઙ્ગી.

દો કિરિયાઓ પળ્ળતાઓ । તં જ-
હા । પાહુચિયા ચેવ સામન્તોવણિવા-
હ્યા ચેવ ॥ ૨૨ ॥

* ભાવાર્થ-હવે વે ક્રિયા કહેલ છે તે કહેછે,
કોડુંનું શુંદું વાંછે તો ક્રિયા લાગે ? વસ્તુનો
સમુદાય મેલવવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પાં પ્રાતિત્યકી ક્રિં ક્રિયા દું
વે પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું હું જીં
જીવને આશ્રીને કર્મવંધાય તે ચેં વઙ્ગી અં
અજીવથી રાગ દ્વેષ ઉપજે તે ચેં વઙ્ગી.

પાહુચિયા કિરિયા દુવિહા પળ્ળતા ।
તં જહા । જીવપાહુચિયા ચેવ અજીવ-
પાહુચિયા ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-હવે પરનું શુંદું વાંછે તે ક્રિયાના વે
ભેદ કહેલ છે તે કહેછે. કોડું જીવનું શુંદું વાંછે
તથા સ્ત્રીયાદિક જીવને આશ્રીને કર્મ વંધાય
તેની ક્રિયા લાગે ? અજીવનું શુંદું વાંછે તથા
ઘર સુવર્ણાદિક અજીવ આશ્રી રાગદ્વેષથી જે
કર્મ વંધાય તેની ક્રિયા લાગે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ સાં સામંત ઉપનીત ક્રિ-
યા જાણવી જીવ અજીવ આશ્રીને વિં પળ

એવં સામન્તોવણિવાહ્યા વિ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-એમ વસ્તુનો સમુદાય મેલવવાથી
ક્રિયા લાગે તેના વે ભેદ કહેલ છે તે કહેછે
પોતાના ઘોડા, દાથી, સ્ત્રી, પ્રમુલ્લ રૂપવંત દે-

સીને જેમ જેમ લોક વચ્ચાણે અથવા જોવે
તેમ તેમ તેહનો ધણી સુશી થાય અથવા એવા
જીવનો સમુદાય મેલવે તેની ક્રિયા લાગે ?
તેમજ ઘર પ્રમુલ્લ નવાં રમણીક વનાવેલ હોય
તેને જોડું લોક વચ્ચાણે ત્યારે તેનો ધણી સુ-
શી થાય અથવા એવાં ઘરાકીક અજીવનો
સમુદાય મેલવે તેની ક્રિયા લાગે ૨ એ વે
ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પં કહી તં
તેજં કહી સાં પોતાને હાથેથી ઉપની તે
ચેં વઙ્ગી નેં નાચવાથી ઉપની તે ચેં વઙ્ગી
દો કિરિયાઓ પળ્ળતાઓ । તં જહા ।
સાહતિયા ચેવ નેસતિયા ચેવ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-હવે વે ક્રિયા શ્રીભગવંતે કહેલ છે
તે કહેછે પોતાના હાથથી પાપ કરે તેની ક્રિ-
યા લાગે ? પાપાણાદીક નાચવાથી ક્રિયા
લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સાં સ્વહસ્તકી કિં ક્રિયા દું વે
પ્રકારે પં કહી તં તેજં કહું હું જીં
જીવને પોતાને હાથે હળે તે ચેં વઙ્ગી અં
અજીવ પોતાને હાથે સ્વડગાદિક કરી હળે તે
ચેં વઙ્ગી.

સાહતિયા કિરિયા દુવિહા પળ્ળતા ।
તં જહા । જીવસાહતિયા ચેવ અજી-
વસાહતિયા ચેવ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ-પોતાના હાથથી પાપ કરે તે
ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે
છે, પોતાના હાથે શ્વાલી જીવે ફરી જીવને
હળે તેની ક્રિયા લાગે ? સ્વડગાદિ શસ્ત્રથી
અજીવે ફરી જીવને હળે તેની ક્રિયા લાગે ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ નેં નાચવું પાળી પ્રમુલ્લ
અજીવ વાળ પ્રમુલ્લ વિં પળ,

एवं नेसत्थिया वि ॥ २७ ॥

भावार्थ—एमज पापाणादिक नाखवाथी क्रिया लागे तेना पण वे भेद श्री भगवंते कहेल छे कहेले, राजादीकनी आज्ञाथी कुआरा प्रमुख यंत्रद्वाराए करी पाणी उच्छाळवुं तेम जीवने नाखीदीये तेनी क्रिया लागे ? नाळ प्रमुख मेळवीने धनुष्य बाणनुं नाखवुं, तेम कोइ जीवनी विराधना याय एवी रीते अजीवने नाखीदीये तेनी क्रिया लागे २ एने सधियाक्रियाना वे भेद छे.

अर्थ—दो० वे प्रकारे कि० क्रिया प० कही तं० तेज० कहुं छुं आ० स्वामीनी आज्ञाथी कर्म बंध ते चे० बळी वे० विदारवुं छेदवुं तेहथीकर्म बंध ते चे० बळी.

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
आणवणिया चेव वेयारणिया चेव
॥ २८-२९ ॥

भावार्थ—हवे वे प्रकारनी क्रिया श्रीभगवंते कहेल छे ते कहे छे. स्वामी (मालीक) नी आज्ञाथी कर्म बंधाय ते आज्ञापनी क्रिया कहीए ? कोइने विदारे छेदे तो तेहथी कर्म बंधाय ते विदारणि क्रिया २ ए वे भेद छे.

अर्थ—ज० जेम ने० नेसत्थिया कही तेम ए पण.

जहेव नेसत्थिया ॥ ३० ॥

भावार्थ—जेम नेसत्थिया क्रियाना वे भेद कहेल छे तेमजविदारणि क्रियाना पण वेभेदजाणवा

अर्थ—दो० वे कि० क्रिया पं० कही तं० तेज० कहुं छुं अ० उपयोग विना निद्धंस-पणे अज्ञानपणाथी कर्म बंधाय ते चे० बळી अ० पोताना शरीरની અપેક્ષા વિના ક્રિયા લાગે તે છે૦ બળી.

दो किरियाओ पन्नत्ताओ । तं जहा ।
अणाभोगवत्तिया चेव अणवकल्ल-
वत्तिया चेव ॥ ३१ ॥

भावार्थ—बळी बीजी वे क्रिया श्री भगवंते कहेल छे ते कहे छे. अज्ञानपणाथी उपयोग विना निधंस (पापनी मुगरहीन) पणे कर्म बंधाय ते अना भोगवत्तिया क्रिया ? पोताना शरीरની અપેક્ષા વિના ક્રિયા લાગે તે અણવ-કાંસાવતિયા ક્રિયા ૨ એ વે ભેદ છે.

अर्थ—अ० उपयोग विना अज्ञानपणाथी कर्म बंधाय ते कि० क्रिया दु० वे प्रकारे प० कही तं० तेज० कहे छे अ० उपयोग विना बल्लादिकनुं लेवुं ते चे० बळी अ० उपयोग विना पुंजवुं तेथी कर्म बांधे ते चे० बळी.

अणाभोगवत्तिया किरिया दुविहा प-
न्नत्ता । तं जहा । अणाउत्तआयणर्या
चेव अणाउत्तपमज्जणया चेव ॥ ३२ ॥

भावार्थ—अनाभोगवत्तिया क्रियाना वेप्रकार श्रीभगवंते कहेल छे ते कहे छे उपयोग विना बल्लादीક લેવા શુકવાથી ? उपयोग વિના પુંજવા પ્રમાર્જવાથી ૨ એ વે ભેદ છે.

अर्थ—अ० पोताना शरीरની અપેક્ષા વિના કિ० ક્રિયા લાગે તે દુ० વે પં० કલ્પા તં० તે જ० કહું છું આ० આત્મ શરીરથી પાપલાગે તેહવાં કર્મ કોરેતે છે૦ બળી પ૦ પરના શરીર-થી અં० પાપ કરતાં ક્રિયાલાગે તે છે૦ બળી

अणवकल्लवत्तिया किरिया दुविहा प-
न्नत्ता । तं जहा । आयसरिरअणवक-
ल्लवत्तिया चेव परसरिरअणवकल्ल-
वत्तिया चेव ॥ ३३ ॥

भावार्थ—अणवकांसावत्तिया क्रियाना वे

ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે પોતાના શરીર થકી પાપ લાગે તેહવાં કર્મ કરે ? પરના શરીરથી પાપ કર્મ કરતાં પાપ લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વે કિં ક્રિયા પંં કહી તંં તે જંં કહું છું પેં પ્રેમ સ્નેહથી ક્રિયા ચેં વઢી દોં દ્વેષકોપની ક્રિયા ચેં વઢી.

દો કિરિયાઓ પત્રતાઓ । તં જહા ।
પેજ્જવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ॥
॥ ૩૪ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારની ક્રિયા શ્રીભગ-વંતે કહેલ છે તે કહે છે. કોઈના ઉપર પ્રેમ કરવાથી ક્રિયા લાગે ૧ કોઈના ઉપર દ્વેષ કરવાથી ક્રિયા લાગે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પેં પ્રેમની કિં ક્રિયા દું વે પ્ર-કારે પંં કહી તંં તે જંં કહું છું માં મા-યા કપટની પ્રેમ ક્રિયા ચેં વઢી લોં લો-ભથી રાગધરે તે દ્વેષની ક્રિયા ચેં વઢી.

પેજ્જવત્તિયા કિરિયા દુવિહા પત્રતા । તં જહા । માયાવત્તિયા ચેવ લોભ-વત્તિયા ચેવ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ-પ્રેમથી લાગે તે ક્રિયાના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. કપટથી કર્મ વંધાય ૧ લોભથી કર્મ વંધાય ૨ (અર્થાત્ જે વસ્તુ ઉપર મિતિ થઈ ત્યાં કપટ લોભ કરેજ) એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં દ્વેષ કોપની કિં ક્રિયા દું વે પ્રકારે પંં કહી તંં તે જંં કહું છું કોં ક્રોધથી કર્મ વધ તે ચેં વઢી માં માનથી કર્મ વંધ તે ચેં વઢી.

દોસવત્તિયા કિરિયા દુવિહા પત્રતા । તં જહા । કોહે ચેવ માળે ચેવ ॥૩૬॥

ભાવાર્થ-દ્વેષ કરવાથી ક્રિયા લાગે તેહના વે ભેદ શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે ક્રોધથી કર્મ વંધાય ૧ માનથી કર્મ વંધાય ૨ (અર્થાત્ જે વસ્તુ ઉપર દ્વેષ થાય ત્યાં ત્યાં ક્રોધમાન કરેજ. જેમ કોર્ણિક રાજાએ વિશાળાનગરી ભાંગી તે નિરીયાવઢીકાસુત્રથી જાળવું) એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દું વે પ્રકારે ગંં ગરહણા છે (પા-પની નિંદા) પંં કહી તંં તે જંં કહું છું મંં મનેકરી વેં એક ગંં પાપને નિંદે વંં વચને કરીને વેં એક પાપને ગંં નિંદે.

દુવિહા ગરહા પળ્ળતા । તં જહા ।
મળસા વેગે ગરહહ વયસા વેગે ગર-હહ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પુર્વોક્ત સર્વ ક્રિયા નિંદનીક છે તેથી હવે વે પ્રકારે ગર્હાં (નિંદા) કહેલ છે તે કહે છે, એક કરેલ પાપનો પસ્તાવો પોતાના મનથી કરી તે પાપને નિંદે ૧ એક લોકને રીક્ષવવા પક્ત વચનથીજ કરેલ પાપને નિંદે પણ મનથી નિંદે નહીં ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં અથવા ગંં પાપની નિંદા દું વે પ્રકારે પંં કહી છે તંં તે જંં કહું છું દીં જન્મ પર્યંત પેં એક અં કાલનાં ગંં પાપ-નિંદે રંં થોડા પેં એક અં કાલનાં પાપ ગંં નિંદે.

અહવા ગરહા દુવિહા પળ્ળતા । તં જહા । દીહં પેગે અહ્હં ગરહહ રહસ્સં પેગે અહ્હં ગરહહ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-અથવા વઢી વે પ્રકારે નિંદા શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. એક પ્રાણી દીર્ઘ (લાંબા) કાલ તે જન્મ પર્યંત અનુક્રમે કરેલ પાપને નિંદે ૧ એક પ્રાણી થોડા કાલના તે દશ પંદર વર્ષના કરેલ પાપને નિંદે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે પ૦ પચ્ચાણ૦ પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંહું, મ૦ મનથી શુદ્ધ વે૦ એક જીવ પ૦ પચ્ચાણ કરે (સમક્રિતિ) વ૦ વચનેકરી વે૦ એકજીવ પ૦ પચ્ચે ભાવ વિના તે.

દુવિહે પચ્ચક્ષાણે પન્નત્તે । તં જહા । મળસા વેગે પચ્ચક્ષાઈ વયસા વેગે પ-
ચ્ચક્ષાઈ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-હવે વે પ્રકારના પચ્ચાણ શ્રીભગ-
વંતે કહેલછે તે કહે છે, એક સમક્રીતદ્રષ્ટિ જીવ
પોતાના ત્વરા મનથી ભાવ શુદ્ધિ કરી પચ-
ચાણ કરે (ઇહં દ્રવ્યે ભાવે વન્ને પ્રકારે પચ-
ચાણ જાણવા) ૧ એક મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ મન વિના
ફક્ત વચનથીજ પચ્ચાણ કરે (ઇહં દ્રવ્ય પ-
ચ્ચાણ જાણવા) ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અ૦ વ્હી પ૦ પચ્ચાણ દુ૦ વે પ્રકારે
પ૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહુંહું દી૦ જાવજીવનાં
વે૦ એક અ૦ કાલના પ૦ પચ્ચાણ કરે ૨૦
થોડા વે૦ એક અ૦ કાલનું પ૦ પચ્ચાણ કરે.

અહવા પચ્ચક્ષાણે દુવિહે પન્નત્તે ।
તં જહા । દીહં વેગે અહ્લં પચ્ચક્ષાઈ
રહસં વેગે અહ્લં પચ્ચક્ષાઈ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-અથવા વ્હી વે પ્રકારે પચ્ચાણ
શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, એક પ્રાણી
દીર્ઘ કાલ તે જાવ જીવ છુટીનું પચ્ચાણ કરે ?
એક થોડા કાલનું પચ્ચાણ કરે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વેટા૦ પ્રકારે સં૦ સહિત અ૦ સા-
ધુને અ૦ આદિનથી જેહને અ૦ નથી છેહડો
જેહનો દી૦ વળોકાલ છે જેહને ચા૦ ચાર-
ગતિના સં૦ સંસાર રૂપ કં૦ અઠવી વી૦ અતિ
ક્રમે સાધુ તં૦ તેજ૦ કહુંહું વિ૦ સમ્યક્ત્વ તે
જાણેથી વે૦ વ્હી ચ૦ ચારિત્રે કરીમોક્ષ પામે
વે૦ વ્હી.

દોહિં ઢાળેહિં સંપન્ને અળગારે અ-
ળાઇયં અળવદમ્મં દીહમહ્લં ચાઉરન્તં
સંસારકન્તારં વીતીવણ્જા । તં જહા ।
વિજ્ઞાણે વેવ ચરણેણ વેવ ॥

ભાવાર્થ-જેહની આદી નથી અને અંત પણ
નથી એવિ ચાર ગતીરૂપ મોટી અઠવીને સાધુ
વે પ્રકારે કરી ઓલંધી જાય તે જ્ઞાને કરી
અને ચારિત્રે કરી ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વે ઢા૦ ધાનક અ૦ એ દુઃખદાઈ
છે એમ જાણ્યા વિના નો૦ નહીં આ૦ આત્મા
ક૦ કેવલી પ૦ ભાવ્યો ધ૦ ધર્મ પ્રતે લ૦ પામે
સ૦ સાંભલવેકરી તં૦ તેજ૦ કહુંહું આ૦
આરંભ ક્ષેત્રાદિકનો વે૦ વ્હી પ૦ પરિગ્રહ
ધન પ્રમુખ એ વે જે ન તજે તે.

દો ઢાળાં અપરિયાણિત્તા આયા
નોકેવલિપન્નતં ધમ્મં લભેજ્જ સવળ-
યાણે । તં જહા । આરમ્મે વેવ પરિ-
ગ્ગહે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે સ્થાનક જ્ઞાનશુદ્ધિયે અનર્થનાં
કારણ જાણીને છાંડે નહીં તો તે જીવ કેવ-
લીપરુપ્યો ધર્મ સાંભલવો પામે નહિ તે વે
સ્થાનક કહે છે, ક્ષેત્રાદીકનો આરંભ ૧ અને
ધન ધાન્યાદીક પરિગ્રહ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વે ઢા૦ ધાનક અ૦ એ માઠાં
છે એહું જાણ્યા વિના આ૦ જીવ નો૦ નહીં
કે૦ કેવલીનો વો૦ પ્રતિવોધ પ્રતિ વુ૦ પામે
તં૦ તેજ૦ કહુંહું આ૦ આરંભ વે૦ વ્હી
પ૦ પરિગ્રહ વે૦ વ્હી.

દો ઢાળાં અપરિયાણિત્તા આયા
નો કેવલં વોહિં વુજ્ઞેજ્જા । તં જહા ।
આરમ્મે વેવ પરિગ્ગહે વેવ ॥ ૨ ॥

भावार्थ—वे स्थानक ज्ञानबुद्धिये अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं, तो ते जीन केवलीप रूपेल समाकितरूप बोधबीज पामे नहीं ते वे स्थानक कहे छे. आरंभ १ परिग्रह २ ए वे भेद छे.

अर्थ—दो० वे ठा० धानक प्रते अ० ए वं-धन छे एहं जुं जाण्याविना आ० जीव नो० नहीं के० केवलीनो साधु मु० कैसे तथा राग-द्वेषे रहित भ० थईने अ० घरसुकीने अ० सा धुपणं प० पामे तं० तेज० कहूं छूं अ० आरं-भ चे० वली प० परिग्रह ए वेन मुके चे० वली.

दो ठाणाइं अपरियाणित्ता आया नो-केवलं मुण्डे भवित्ता अगाराओ अ-णगारियं पवएज्जा । तं जहा । अरम्भे चेव परिग्गहे चेव ॥ ३ ॥

भावार्थ—वे स्थानक ज्ञानबुद्धिये अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं, तो ग्रहस्थावास मुकी द्रव्यभावर्था मुंड थइ अणगार पणुं धारण करी शके नहीं ते वे स्थानक कहे छे, आ-रंभ १ परिग्रह २ ए वे भेद छे.

अर्थ—ए० एम वे धानक जाण्या विना नो० नहीं के० शुद्ध वं० ब्रह्मचर्यने आ० से-वी शके.

एवं नोकेवलं बम्भचेखासं आव-सेज्ज ॥ ४ ॥

भावार्थ—एमज ए वे स्थानकने अनर्थना हेतु जाणीने छांडे नहीं तो शुद्ध ब्रह्मचर्य पाळी शके नहीं.

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध सं० छायायनी रक्षारूप सं० संजम पाली शके.

नोकेवलेणं संजमेणं संजमेज्जा ॥ ५ ॥

भावार्थ—उ काय जीवित्ता रक्षण रूप शुद्ध संजम पाळी शके नहीं.

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध सं० संवर सं० पामे.

नोकेवलेणं संवरेणं संवरेज्जा ॥ ६ ॥

भावार्थ—शुद्ध संवरे करी आश्रवद्वार-रूची शके नहीं,

अर्थ—नो० नहीं के० शुद्ध आ० मतिज्ञान परिग्रह आरंभ छोड्या विना उ० पामे.

नोकेवलं आभिणिञ्जोहियनाणं उ-प्पाडेज्जा ॥ ७ ॥

भावार्थ—तेमज आरंभ परिग्रह ए वे छांड्या वीना शुद्ध सर्ववस्तु ग्राहक मतिज्ञान पामे नहीं

अर्थ—ए० एम मु० सूत्रज्ञान.

एवं सुयनाणं ॥ ८ ॥

भावार्थ—एम श्रुतज्ञान

अर्थ—उ० अवधिज्ञान.

ओहिनाणं ॥ ९ ॥

भावार्थ—अवधिज्ञान

अर्थ—म० मनना भाव जाणे ते ज्ञान न पामे.

मणपज्जवनाणं ॥ १० ॥

भावार्थ—मनपर्यवज्ञान

अर्थ—के० केवलज्ञान न पामे ए ११ बोल.

केवलनाणं ॥ ११ ॥

भावार्थ—केवलज्ञान पण पामे नहीं ए ११ बोलथ्या.

अर्थ—दो० वे ठा० धानक प० ए छांड्या जोग एम जाणीने आ० जीव के० केवलीनो प० भाव्यो ध० धर्म प्रते ल० पामे स० सां-भलवे. करी तं० ते ज० कहूं छूं. आ० आरंभ चे० वली प० परिग्रह चे० वली ए० एम जा० यावत के० केवल ज्ञान उ० पामे आ-रंभ परिग्रह तजे ते ए ११ बोल पामे.

દો ઠણાઈ પરિયાણિત્તા આયા કેવ-
લિપ્પન્તં ધમ્મં લમેજ્જ સવળયાણે ।
તં જહા । આરમ્મે ચેવ પરિગ્ગહે ચેવ ।
एवं जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा ॥
[૧-૧૧] ॥ ૧ ॥

भावार्थ-આરંભ ને પરિગ્રહ એ વે અનર્થના
હેતુ જાણીને છોડે તો તે જીવ કેવલીપરુપ્યો
ધર્મ સાંભળવાથી પામે ૧, સમક્ષિત રૂપ વોધવાજ
પામે ૨, દ્રવ્ય ભાવથી ઘુંડ થઈ અણગાર થાય
૩, શુદ્ધ વ્રહ્મચર્ય પાળે ૪, શુદ્ધ સંયમ પાળે
શુદ્ધ સંવેરે કરી ૫, આશ્રવદ્વાર રંધે ૬, શુદ્ધ
સર્વ વસ્તુ ગ્રાહક મતિજ્ઞાન ૭, શ્રુતજ્ઞાન ૮, અ-
નધિજ્ઞાન ૯, મનપર્યવજ્ઞાન ૧૦, કેવલજ્ઞાન
૧૧, એ ૧૧ વોલ પામે.

અર્થ-દો વે ઠા વાનકે આ જીવ કે
કેવલીનો પં માપ્યો ધર્મ ધર્મ લં પામે સં
સાંભળવાથી તં તે જ કહું છું સો સાંભ-
ળવાથી ચે વલી અં સિદ્ધાંત તે ભાવ સદ્
હવાથી ચે વલી જાં યાવત કે કેવલજ્ઞાન
ઉપાજેનું પટલે પાછલા ૧૧ વોલ કહ્યા તે પામે.

દોહિં ઠણેહિં આયા કેવલિપ્પન્તં ધ-
મ્મં લમેજ્જ સવળયાણે । તં જહા ।
સોચા ચેવ અહિસમેચ ચેવ જાવ કે-
વલનાણં ઉપ્પાડેજ્જા ॥ [૧-૧૧] ॥ ૨ ॥

भावार्थ-વલી વે સ્થાનકે જીવ કેવલીપ-
રુપ્યો ધર્મ સાંભળવાથી પામે તે કહે છે, સિ-
દ્ધાંત સાંભળવાથી ૧ અને તે ભાવ ધારીને
શ્રદ્ધવાથી ૨ એ વે ભેદ છે, પુર્વાક્ત કેવલજ્ઞાન
પર્યંત ૧૧ વોલ તે સિદ્ધાંત સાંભળવાથી ૧
અને તે ભાવધારીને શ્રદ્ધવાથી પામે ૨

અર્થ-દો વે પ્રકારે સં કાલ પં પર-
ુપ્યો ૬ તે કહું છું ઓ ઉત્સર્પિણી ચ-

દત્તો કાલ ચે વલી ઉ, અવસર્પિણી કાલ
તે ઉતરતા આરા ચે વલી.

દો સમાઓ પળ્લણ્ણાઓ । તં જહા ।
ઓસપ્પિણિસમા ચેવ ઉત્સર્પિણિસમા
ચેવ ॥

भावार्थ-વે પ્રકારે સમયકાલ શ્રી ભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે એક ઉત્સર્પિણી તે ટસ
ક્રોડા ક્રોડી સાગરોપમ સુધી ચડતો કાલ ૧
વીજો અવસર્પિણી તે ટસ ક્રોડા ક્રોડી સાગરો-
પમ સુધી પડતો કાલ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ વે પ્રકારે ઉ ઝન્માદ પં કથા
તં તે જ કહું છું જં દેવતાધિષ્ઠિત ચે વલી
મો મોહની (પુન્ય ધન પ્રમુખની મુર્છા)
ચે વલી કં કર્મ ઉ ઉદય તં તિહાં નં
વલી જે જે સે તે જ જન્માવેસ તે યક્ષની
વલગણ સે તે નં વલી મુ મુપે વે વે-
દાય ચે વલી મુ મુપે વિ મુકાવીએ ચે
વલી તં તિહાં નં વલી જે જે સે તે
મો મોહની કં કર્મનો ઉ ઉદય સે તે
નં વલી દુ દુઃખે ભોગવીએ ચે વલી દુ
દુઃખે વિ મુકાય ચે વલી.

દુવિહે ઝમ્માએ પળ્લણ્ણે । તં જહા ।
જન્મસાએસે ચેવ મોહણિજ્જસસ ચેવ ક-
મ્મસસ ઉદ્દણં । તત્થ નં જે સે જન્મસા-
એસે સે નં સુહવેયતરાએ ચેવ સુહવિમો-
યતરાએ ચેવ । તત્થ નં જે સે મોહણિ-
જ્જસસ કમ્મસસ ઉદ્દણં સે નં દુહવે-
યતરાએ ચેવ દુહવિમોયતરાએ ચેવ ॥

भावार्थ-વે પ્રકારે ઝન્માદ (ચિત્ત વિહવલ)
કહેલ છે તે કહે છે, દેવતા અધિષ્ઠિત હોવાથી
ગમે તેમ નાચરું કુદરું કેવોલવારુપ ઝન્માદપણું

પામે ૧, વીજો મોહની કર્મના ઉદયથી પુત્રને પુત્રી કહે તથા ધન કુટુંબાદિકને વિષે અત્યંત શુદ્ધ થાય ૨, એ વે મેદ છે. એ વે પ્રકારના ઉન્માદ છે તે માંહી જે યક્ષનો ઉન્માદ તે મંત્ર યંત્ર મુઠ્ઠીયા-દીકે કરી મુખે મુકાય ૧, વીજો મોહની કર્મના ઉદયથી ઉન્માદ તે મંત્રાદીકથી પણ છુટે નહીં, અને અનેક ભવભ્રમણ કરાવે ને શ્રુતધર્મ કે ચારિત્રધર્મ એ વે માંહેથી એક પણ ધર્મ પામે નહીં તે મોહની કર્મની સીતેર કોઢા કોઢી સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેહના ક્ષયોપશમથીજ છુટે, તેથી દુઃખે (ઘણી મુશ્કેલીથી) મુકાય ૨.

અર્થ-દોં વે દં દંડ પંં પરુપ્યાં તંં તે જંં કહુંછું અંં પાંચ ફંદ્રીને અર્થે પાપ કરવું તે વે વળી અંં પરને અર્થે પાપ તે વે વળી

દો દળડા પન્નત્તા । તંં જહા । અ-
ઢ્ઢદળેડે ચેવ અળઢ્ઢદળેડે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના દંડ શ્રીભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. પાંચ ફંદ્રીયોને આશ્રીને પોતાના સ્વાર્થ માટે પાપ કરવું તે અર્થ દંડ ૧ પોતાના સ્વાર્થ વીના પાપ કરવું તે અનર્થ દંડ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-નેં નારકીઓને દોં વે દં દંડ પંં કહ્યા તંં તે જંં કહુંછું અંં પોતાને અર્થે પરને હળે વે વળી અંં દ્વેપ માત્રથી ઉપજે તે વે વળી.

નેરહ્યાણં દો દળડા પળ્ણત્તા । તંં જ-
હા । અઢ્ઢદળેડે ચેવ અળઢ્ઢદળેડે ચેવ
॥ [૧] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સાતે નારકીના જીવને વે દંડ કહેલ છે તે કહે છે પોતાના શરીરનું, રક્ષણ કરવા માટે પરને હળે તે અર્થ દંડ ૧ ફક્ત દ્વેપ ઉપજવાથીજ પરજીવને હળે તે અનર્થ દંડ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-એં એમ ચંં ચઝવીસે દંં દંડકે જાણવું જાંં યાવત વેંં વેમાનીકલળે.

એવંં ચઝવીસા દળડઓ જાવ વેમા-
નિયાણં ॥ [૨-૨૪] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-એમજ વૈમાનીક સુધી ચોવીસ દંડકના સર્વ જીવને અર્થ અને અનર્થ એ વે પ્રકારના દંડ જાણવા.

અર્થ-દું વે પ્રકારે દંં દર્શન પંં કહ્યા તંં તે જંં કહુંછું સંં જિન વચનની શુદ્ધ સદહળાતે વેં વળી મિંં જિન વચનથી વિ-
પરીત વેં વળી.

દુવિહે દંસળે પન્નત્તે । તંં જહા । સ-
મ્મદંસળે ચેવ મિચ્છાદંસળે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે દર્શનશ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, જીન વચનાનુસારી તત્ત્વનું જાણવું તે સમકિત દર્શન ૧ જીન વચનથી વિમિત અતત્ત્વરૂપ જાણવું તે મિથ્યાત્વ દર્શન ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-સંં સમકિત દંં દર્શન દું વે પ્ર-
કારે પંં કહું તંં તે જંં કહુંછું નિંં સ્વ-
ભાવેજ સંં તત્ત્વની રુચિ ઉપજે તે ઉપદેશ વિના વેં વળી અંં ગુરુના ઉપદેશથી સંં તત્ત્વરુચિ તે વે વળી.

સમ્મદંસળે દુવિહે પન્નત્તે । તંં જહા ।
નિસર્ગસમ્મદંસળે ચેવ અભિગમસ-
મ્મદંસળે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સમકિત દર્શન વે પ્રકારે શ્રીભગ-
વંતે કહેલ છે તે કહે છે, મરુદૈવી માતાની પેરે સ્વભાવેજ જાતી સ્મર્ણાદીક જ્ઞાનથી તત્ત્વરુચી આવે તે નિસર્ગ સમકિત ૧, ભરતાદિકના અ-
ઠાણું ખાડની પેરે ગુરુના ઉપદેશથી તત્ત્વરુચી આવે તે અભિગમ સમકિત ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-નિ० નિસર્ગ (સ્વભાવે) સં સમ્યક
 દૃશ્યન દુ० વે પ્રકારે પં० કણું તં० તે જ૦
 કહું પં० આવ્યું જાય તે વે વલી અં
 આવ્યું જાય નહીં તે અપતિપાતી વે વલી
 નિસર્ગસમ્મદંસણે દુવિહે પન્નતે ।
 તં જહા । પડિવાઈ વેવ અપડિવાઈ વેવ
 ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-નિસર્ગ સમકિતના વે ભેદ શ્રીભગવંતે
 કહે છે તે કહે છે, એક પ્રતિપાતી તે આવેલું જા
 ય તે ઉપશમ ભાવનું ઉપશમ સમકિત ઉત્કૃષ્ટું
 અંતર મુહુર્ત સુધી રહે અને ક્ષયોપશમ સમકિત
 ઉત્કૃષ્ટું છાસઠ સાગરોપમ અંતર મુહુર્ત અર્ધીક
 સુધી રહે તે વારમા દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી વાવીસ
 સાગરની સ્થિતિ છે તેહના ત્રણ ભવ કરે તથા
 ચાર અનુતર વિમાનમાં ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગ-
 રોપમની સ્થિતિ છે તેહના વે ભવ કરે તે આશ્રી
 પ્રતિપાતી જાણવું ૧, વીજું અપતિપાતી તે આ-
 વેલું જાય નહીં તે ક્ષાયક ભાવે હોય તે ક્ષાયક
 સમકિત મોક્ષે પહોંચે તીહાં સુધી રહે પણ જાય
 નહીં તે આશ્રી અપતિપાતી જાણવું, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં અભિગમ સં સમ્યક દૃશ્ય-
 ન દુ० વે પ્રકારે પં० કણું તં० તે જ૦ કહું પં०
 ઉપસમિક વે વલી અં ક્ષાયિક તે
 વે વલી.

અભિગમસમ્મદંસણે દુવિહે પન્નતે ।
 તં જહા । પડિવાઈ વેવ અપડિવાઈ વે-
 વ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-અભિગમ સમકિત વે પ્રકારે કહે-
 લ છે તે કહે છે, પ્રતિપાતી તે ઉપશમ ભાવનું
 આવેલું જાય ૧, અપતિપાતી તે ક્ષાયક ભાવ-
 નું આવેલું જાય નહીં ૨, એ વે ભેદ છે.
 અર્થ-મિથ્યાદર્શન દુ० વે પ્રકારે પં० પર-
 તં તે જ૦ કહું આં કુમતિનો મિ०

હટ ન મુકે તે વે વલી અં હટ વિના કુમત
 રાસે તે વે વલી.

મિચ્છાદંસણે દુવિહે પન્નતે । તં જહા ।
 આભિગમિમિચ્છાદંસણે વેવ અણા-
 મિગમિમિચ્છાદંસણે વેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-મિથ્યાત્વ દર્શન વે પ્રકારે શ્રીભગવંતે
 કહેલ છે તે કહે છે, કુમતિ કરી સોટો પકડેલો
 હટ કદાગ્રહ મુકે નહીં તે અભિગ્રહિક મિથ્યા-
 ત્વ ૧, હટ વિના હૃદયમાં સત્યને સત્ય માને
 અને અસત્યને અસત્ય માને પણ વાદીરથી કુ-
 મતિ કરી સોટો પકડેલો હટ કદાગ્રહ (ગો-
 શાલાની પેરે) મુકે નહીં તે અનાભિગ્રહિક
 મિથ્યાત્વ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આં અભિગ્રહિત મિ० મિથ્યાદર્શન
 દુ० વે પ્રકારે પં० કણું તં० તે જ૦ કહું સં
 અંત સહિત ભવ્યનો વે વલી અં છેહડો નથી
 તે અભવ્યનો.

આભિગમિમિચ્છાદંસણે દુવિહે પ-
 ન્નતે । તં જહા । સપજ્જવસિં વેવ
 અપજ્જવસિં વેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ દર્શનના વે
 ભેદ કહેલ છે તે કહે છે, જેહનો અંત તે છેહડો
 છે તે ભવો જીવ સમકિત પામે ત્યારે તે મિથ્યા-
 ત્વ જાય તે આશ્રી જાણવું ૧, જેહનો અંત નથી
 તે અભવો જીવ કોઈ કાલે સમકિત પામનાર
 નથી તે આશ્રી જાણવું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ અં અનાભિગ્રહિત મિ०
 મિથ્યાદર્શન વે ભેદે વિં વલી

એવ અણાભિગમિમિચ્છાદંસણે વિ
 ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-એમ અનાભિગ્રહિક મિથ્યાત્વના

પણ ઉપર પ્રમાણે અંત સહીત ૧, ને અંત રહી-
ત ૨, એવા બે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુઃ વે નાં જ્ઞાનના ભેદ પંચ કયા
તં તે જં કહુંછું પં પાંચ ઇન્દ્રીને મન સહિત
તે ચેં વલી પં ઇન્દ્રી મન વિના તે ચેં વલી

દુર્વિહે નાણે પન્નત્તે । તં જહા । પચ-
ક્ષે ચેવ પરોક્ષે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-બે પ્રકારે જ્ઞાન કહેલ છે તે રહે છે
એક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન તે પાંચ ઇન્દ્રી અને મનવિના
જણાય તે આત્મ પ્રત્યક્ષ ૧, વીજું પરોક્ષતે મન
અને ઇન્દ્રી થકી જણાય તે ૨, એ બે ભેદ છે.

અર્થ-પં પ્રત્યક્ષ નાં જ્ઞાન તે દુઃ વે પ્ર-
કારે પં કહું તં તે જં કહુંછું કેં કેવલ
જ્ઞાન ચેં વલી નોં અવધિ, મનપર્યવજ્ઞાન
ચેં વલી,

પચક્ષનાણે દુર્વિહે પણ્ણત્તે । તં જ-
હા । કેવલનાણે ચેવ નોકેવલનાણે
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન બે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે
કહેલ છે તે કહે છે, કેવલજ્ઞાન તે ચૌદ રાજ-
લોક સંપૂર્ણ જાણે દેલે ૧, અવધિજ્ઞાન મનપર્યવ
જ્ઞાનવડે જાણે તે ૨ એ બે ભેદ છે.

અર્થ-કેં કેવલજ્ઞાન દુઃ વે પ્રકારે પં
કહું તં તે જં કહુંછું મં ભવ મનુષ્યનો છે
તેહતું કેવલજ્ઞાન ચેં વલી સિં મોક્ષના જી-
વતું કેવલજ્ઞાન ચેં વલી.

કેવલનાણે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ભવત્યકેવલનાણે ચેવ સિદ્ધકેવલનાણે
ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-કેવલજ્ઞાન બે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સંસારમાં રહેલા છે તેનું કેવલજ્ઞાન

૧, મોક્ષમાં ગણા સિદ્ધતું કેવલજ્ઞાન ૨, એ
બે ભેદ છે.

અર્થ-મં ભવ મનુષ્યનું કેવલજ્ઞાન દુઃ વે
પ્રકારે પં કહું તં તે જં કહુંછું સં તેરમા
ગુણ ઠાળાના મં જીવનું કેવલજ્ઞાન ચેં વલી
અં ચૌદમા ગુણઠાળાના જીવ યતાનું કેવલ-
જ્ઞાન ચેં વલી.

ભવત્યકેવલનાણે દુર્વિહે પન્નત્તે । તં
જહા । સજોગિભવત્યકેવલનાણે ચેવ
અજોગિભવત્યકેવલનાણે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-સંસારમાં રહેલા જીવનું કેવલજ્ઞાન
બે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, સજોગી તે મન
વચન કાયાના જોગ સહીત તે તેરમા ગુણઠા-
ળાવાળા જીવનું કેવલજ્ઞાન ૧, અજોગી તે ચૌ-
દમા ગુણઠાળા વાળા જીવનું કેવલજ્ઞાન તે
અ. ઇ. ઉ. ઋ. લૂ. એ પાંચ હસ્ત અક્ષર ઉ-
ચ્ચરતાં જેટલો વચન લાગે તીહાં સુધી તે
જીવ તીહાં રહે ૨ એ બે ભેદ છે.

અર્થ-સં સજોગી કેવલજ્ઞાન દુઃ વે પ્રકારે
પં કહું તં તે જં કહુંછું પં ઉપજતી વે-
લ્લાનો પ્રથમ સમયનો સં ૧૩ મા ગુણઠાળાના
મં જીવનું કેવલજ્ઞાન ચેં વલી અં વીજા
સમયના સજોગી જીવનું કેવલજ્ઞાન ચેં વલી

સજોગિભવત્યકેવલનાણે દુર્વિહે પ-
ન્નત્તે । તં જહા । પદ્મસમયસજોગિભવ-
ત્યકેવલનાણે ચેવ અપદ્મસમયસજો-
ગિભવત્યકેવલનાણે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-સજોગી ભવસ્થ (તેરમા ચૌદમા
ગુણઠાળાવાળા જીવનું) કેવલજ્ઞાનના બે ભેદ
કહેલ છે તે કહે છે, કેવલજ્ઞાન ઉપજતી વેલ્લા-
ના પ્રથમ સમયનું સજોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન

૧, એમજ અપ્રથમ સમયનું તે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી વીજા ત્રીજા ચોથાદીક સમયનું સજોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં અથવા ચં છેલા સં સમયનો સં સજોગી મં જીવનું કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી અં છેલો સમય તેહથી પહેલા સમયનો સં સજોગી મં જીવનો કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી

અહવા ચરિમસમયસજોગિભવત્યકેવલનાણે ચેવ અચરિમસમયસજોગિભવત્યકેવલનાણે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-અથવા છેલા સમયના તે ચૌદમે ગુણઠાણે જાતાં તેરમા ગુણઠાણના છેલા સમયનું સજોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન ૧, છેહલો સમય નહીં પણ છેહલાંની પહેલાં જેટલાં સમય હોય તે અચરમ સમયનું સજોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાન ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ એમ અં ૧૪ મા ગુણઠાણના મં જીવનું કેં કેવલજ્ઞાન વે ભેદે વિં વળી
 एवं अजोगिभवत्यकेवलनाणे वि ७

ભાવાર્થ-એમજ અજોગી ભવસ્થ કેવલજ્ઞાનના વે ભેદ જાણવા,

અર્થ-સિં સિદ્ધના જીવનું કેં કેવલજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પં કહું તં તે જં કહુંડું અં એક સમય સિં સિદ્ધ થયા તેનું કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી પં વે તથા ઉપરાંત સમય સિં સિદ્ધ થયા તેનું કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી.

સિદ્ધકેવલનાણે દુવિહે પન્નતે । તં જહા । અણન્તરસિદ્ધકેવલનાણે ચેવ પરંપરસિદ્ધકેવલનાણે ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-સિદ્ધના જીવનું કેવલજ્ઞાન તેહના ૧ ભેદ થી ભગવંતે કહેલ છે તે કહેછે, સંપતી

(વર્તમાન) સમય સિદ્ધ થયો તે અનંતર સિદ્ધ તેહનું કેવલજ્ઞાન ૧, જેહને વે ત્રણ ચાર પાંચ દશ પ્રમુખ સમય થયા તે પરંપર સિદ્ધ તેહનું કેવલજ્ઞાન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં એક સમયના સિં સિદ્ધના કેં કેવલજ્ઞાનના દું વે પ્રકાર પં કહું તં તે જં કહુંડું એ એકજ અં એક સમય મોક્ષ ગયો તે સિં સિદ્ધનું કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી અં અનેક અં એક સમય સિં સિદ્ધ થયા તેનું કેં કેવલજ્ઞાન ચેં વળી.

अणन्तरसिद्धकेवलनाणे दुविहे पन्न-
 ते । तं जहा । एकाणन्तरसिद्धकेवल-
 नाणे चैव अणेकाणन्तरसिद्धकेवलना-
 णे चैव ॥ ९ ॥

ભાવાર્થ-અનંતર સિદ્ધનું કેવલજ્ઞાન તેહના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહેછે, હમણાં એક સમયને વિષે એકજ જીવમોક્ષમાં ગયો તે એક અનંતર સિદ્ધ તેહનું કેવલજ્ઞાન ૧, હમણાં એક સમયને વિષે અનેક મોક્ષમાં ગયા તે અનેક અનંતર સિદ્ધ તેહનું કેવલજ્ઞાન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પં મોક્ષગયા પછી ૨-૩-૪ સમે થયા તેહનું કેવલ જ્ઞાન દું વે પ્રકારે પં કહું તં તે જં કહુંડું એ એક પં પરંપરસિદ્ધનું કેવલ જ્ઞાન ચેં વળી અં અનેક પં પરંપરસિદ્ધનું કેવલજ્ઞાન ચેં વળી.

परंपरसिद्धकेवलनाणे दुविहे पन्नते ।
 तं जहा । एकपरंपरसिद्धकेवलनाणे
 चैव अणेकपरंपरसिद्धकेवलनाणे चैव
 ॥ १० ॥

ભાવાર્થ-પરંપર સિદ્ધનું કેવલજ્ઞાન તેહના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહેછે, એક પરંપર સિ-

દ્વન્તુ કેવલજ્ઞાન ૧, અનેક પરંપર સિદ્ધાન્ત કેવલજ્ઞાન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નોં અવધિ, મનપર્યવજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું તંં તેજં કહું હુંં ઓં અવધિ જ્ઞાન ચેં વલી મં મનપર્યવજ્ઞાન ચેં વલી.

નોકેવલનાળે દુવિહે પન્નત્તે । તં જ-
હા । ઓહિનાળે ચેવ મળપજ્જવનાળે
ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-નોં કેવલજ્ઞાનના વે ભેદ શ્રી ભગ-
વંતે કહેલ છે તે કહે છે, અવધિજ્ઞાન ૧ મનપ-
ર્યવજ્ઞાન ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-ઓં અવધિજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં કહું
તંં તેજં કહું હુંં મં એક ભવ તાઙ્ગ હોય
તે ચેં વલી શ્વાં જ્ઞાનાવરણીકર્મના ક્ષય ઉ-
પસમથી ઉપનો તે ચેં વલી.

ઓહિનાળે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ભવપચ્છદ્દા ચેવ શ્વાઓવસમિએ ચેવ ૧૨

ભાવાર્થ-અવધિજ્ઞાનના વે પ્રકાર કહેલ છે
તે કહે છે એક ભવ પ્રત્યયનું જે તે ભવમાંહીજ
હોય ૧, વીજું જ્ઞાનાવરણીના ક્ષયોપશમથી ઉપ-
જે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને મં ભવપ્રત્યયનું પંં કહું તંં
તેજં કહું હુંં દેં દેવતાનું ચેં વલી નેં
નારકીનું ચેં વલી.

દોષહં ભવપચ્છદ્દા પપ્પન્નત્તે । તં જહા ।
દેવાણં ચેવ નેરદ્દ્યાણં ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-વેને ભવ પ્રત્યયનું અવધિજ્ઞાન હોય
તે કહે છે દેવતા ૧ અને નારકી એ વેના ભવને
વિષે હોયજ ૨ એ ભેદ છે.

અર્થ-દોં વેને શ્વાં ક્ષયોપસમથી પંં
કહું તંં તેજં કહું હુંં મં મનુષ્યને ચેં વલી

પં પચ્છિદ્ધિ તિર્યચ જોં જોનીને ક્ષયોપસ-
સમથી હોય ચેં વલી.

દોષહં શ્વાઓવસમિએ પન્નત્તે । તં
જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પચ્ચિન્દિયત્તિરિ-
ક્કલ્લજોણિયાણં ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-વેને ક્ષયોપસમથી હોય તે કહે
છે, સંજ્ઞી મનુષ્યને સંજ્ઞીતિર્યચ પચ્છેદ્રી ૨ એ વેને
હોય એ વે ભેદ છે.

અર્થ-મં મનપર્યવજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં
કહું તંં તેજં કહું હુંં ઉં રુજ્જમતી ચેં વલી
વિં વિપુલમતી ચેં વલી.

મળપજ્જવનાળે દુવિહે પન્નત્તે । તં
જહા । ઉજ્જમઈ ચેવ વિઝલમઈ ચેવ ૧૫

ભાવાર્થ-મનપર્યવ જ્ઞાન વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે એકલો મનમાં ઘડો ચિંતવ્યો છે એમ
સામાન્યથી મનની વાત જાણે તે રુજ્જમતી ૧
અને સોનાનો ઘડો નાનો અથવા મ્હોટો પાઢ-
લીપુરનો આજનો કાલનો અથવા ઘણા કા-
લનો કરેલો ચિંતવ્યો છે इत्याદિક વિશેષથી
જાણે તે વિપુલમતી ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પંં પરોક્ષ જ્ઞાનને દું વે પ્રકારે પંં
કહું તંં તેજં કહું હુંં આં મતિજ્ઞાન ચેં
વલી સું શ્રુતજ્ઞાન ચેં વલી.

પરોક્કલ્લનાળે દુવિહે પન્નત્તે । તં જ-
હા । આભિણિચ્છોહિયનાળે ચેવ સુયનાળે
ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-પરોક્ષ જ્ઞાનના વે પ્રકાર કહેલ છે
તે કહે છે, એકમતિ જ્ઞાન, વીજું શ્રુતજ્ઞાન ૨ એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-આં મતિજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પંં
કહું તંં તેજં કહે છે સું શ્રુત નિશ્ચિત ચેં

વઢી જ૦ અશ્રુત નિશ્રિત ચે૦ વઢી.

આભિણિગોહિયનાળે દુહિવે પન્નત્તે ।
તં જહા । સુયનિસ્સિણ ચેવ અસુય-
નિસ્સિણ ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—પતિજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે તે
કહે છે, શ્રુતનિશ્રિત ? અશ્રુતનિશ્રિત ૨ એ
વે ભેદ છે.

અર્થ—સુ૦ શ્રુતનિશ્રિત દુ૦ વે પ્રકારે પં૦
કહું તં૦ તેજ૦ કહું હું અ૦ દૂરથી પ્રથમ વ-
સ્તુ દેખીને કહે જે કોઈક વસ્તુ છે તે ચે૦
વઢી વ૦ પછી ઓલ્લેજે એ પુરુષ છે તે ચે૦
વઢી.

સુયનિસ્સિણ દુવિહે પન્નત્તે । તં જ-
હા । અત્યોગ્ગહે ચેવ વજ્જણોગ્ગહે ચેવ
॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—શ્રુતનિશ્રિત વે પ્રકારે કહેલ છે તે
કહે છે, વેગલેથી વસ્તુ દેખીને કહેજે કાંઈ વ-
સ્તુ છે એમ પ્રથમ વસ્તુનું સામાન્યપણે ગ્રહણું તે
અર્થાવગ્રહ ? પછી ઓલ્લેજે એ પુરુષ છે અ-
થવા સ્ત્રી છે એમ વિશેષથી ઈન્દ્રી અને શબ્દાદિ
દ્રવ્યનો સંબંધ તે વ્યંજનાવગ્રહ ૨ એ વે ભેદ છે.

અજ્ઞપવિદ્ધે ચેવ અજ્ઞવાહિરે ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—એમ શ્રુતજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે
તે કહે છે, આચારાંગાદિક ઇચ્છાર અંગ તે અંગ
પ્રવિષ્ટ ? ઉત્તરાધ્યનાદી મુલ્લ સૂત્ર તે અંગ
વાહીર એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં૦ અંગ વાહીરના દુ૦ વે પ્રકારે પં૦
કથા તં૦ તેજ૦ કહું હું, આ૦ આવશ્યક ચે૦
વઢી આ૦ આવશ્યક વિના શ્રુતજ્ઞાન ચે૦ વઢી.

અજ્ઞવાહિરે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
આવસ્સણ ચેવ આવસ્સયવ્વરિત્તે ચેવ
॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—અંગ વાહીરના વે પ્રકાર કહેલ છે
તે કહે છે સામાયક ? ચઙ્ગીસથો ૨ વંદનાં
૩ પઢીરુમણું ૪ કાઙ્ગમુગ ૫ પચ્ચાણ ૬ એ
છ અધ્યયનના સમુદ્ધરુપ આવશ્યક ? આવશ્ય-
ક વીના વીજાં સિદ્ધાંત તે આવશ્યક વ્યતિરિ-
ક્ત ૭ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—આ૦ આવશ્યક વિના શ્રુતતે દુ૦ વે
પ્રકારે પં૦ કથા તં૦ તેજ૦ કહું હું કા૦
કાલ વેલાયે મળાય તે પ્રથમને છેલી પોરસિ-
ણચે૦ વઢી હ૦ સર્વ કાલે મળાય તે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે ધ૦ ધર્મ પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું છું સુ૦ દ્વાદશાંગી તેજ્ઞ શ્રુતધર્મચે૦ વઢી ચ૦ ચારિત્ર ધ૦ ધર્મ પાંચ મહાદૃત રૂપ ચે૦ વઢી.

દુવિહે ધમ્મે પળ્લત્તે । તં જહા । સુ-
યધમ્મે ચેવ ચરિત્તધમ્મે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-દુર્ગતી પઢતાં ધરી રાખે તે ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, દ્વાદશાંગી રૂપ સિ-
દ્ધાંત તે શ્રુતધર્મ ૧ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સુ૦ સુત્રધર્મ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું છું. સુ૦ શ્રુતપાઠ તે સુત્ર શ્રુ-
તધર્મ ચે૦ વઢી અ૦ અર્થ શ્રુતધર્મ ચે૦ વઢી.

સુયધમ્મે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જહા ।
સુત્તસુયધમ્મે ચેવ અત્થસુયધમ્મે ચેવ
॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-શ્રુતધર્મના વે ભેદ કહેલ છે તે કહે
છે, સુત્રપાઠ તે સુત્ર શ્રુતધર્મ ૧, અર્થ તે અર્થ
શ્રુતધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-ચ૦ ચારિત્રનો ધ૦ ધર્મ દુ૦ વે
પ્રકારે પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું છું અ૦ દેશ
વિરતિ ચ૦ ચારિત્ર ધ૦ ધર્મ ચે૦ વઢી અ૦
સાધુનો ચ૦ સર્વ વિરતિ ધ૦ ધર્મ ચે૦ વઢી.

ચરિત્તધમ્મે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જહા ।
અગારચરિત્તધમ્મે ચેવ અળગારચરિત્ત-
ધમ્મે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-ચારિત્ર ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સમકીત મુલ્લ વાર વ્રતરૂપ દેશ વર-
તી ચારિત્ર તે ગ્રહસ્થનો ધર્મ ૧ જેહને ઘર
નથી પહવા સાધુનો સર્વ વરતી પંચમહાવ્રત-
રૂપ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે સં૦ સંજમ પં૦ કહ્યો
તં૦ તે જ૦ કહું છું સં૦ માયાનો સંગ છે જ્યાં
તે સંજમ ચે૦ વઢી વી૦ માયા રહિત સંજમ
તે સાતમા ગુણઢાળા ઉપરાંતહોય ચે૦ વઢી.

દુવિહે સંજમે પળ્લત્તે । તં જહા । સ-
રાગસંજમે ચેવ વીયરાગસંજમે ચેવ
॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સંયમ કહેલ છે તે કહે
છે. જીહાં માયાનો સંગ છે તે સરાગસંયમ ૧
સાતમા ગુણઢાળાં ઉપરાંત માયા (કપટ)
રાગ રહીત ચારિત્ર તે વીતરાગ સંયમ ૨ એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-સ૦ રાગ સહિત સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું છું સુ૦ લો-
ભરૂપ કપાય જેણે સુક્ષ્મ ક્રિધા છે તેવા ઉપ-
સમ તથા ક્ષપક શ્રેણિનો સાધુ તે ૧૦ મે ગુણ-
ઢાળે હોય ચે૦ વઢી વા૦ મોટા કપાય છે
જિહાંતે ચે૦ વઢી.

સરાગસંજમે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જ-
હા । સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ વા-
યરસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ
છે તે કહે છે. જેણે લોભ રૂપ કપાય સુક્ષ્મ કુંથુ
રૂપ કરેલ છે તે ઉપશમ શ્રેણીનો તથા ક્ષપક-
શ્રેણીનો સાધુ દશમે ગુણઢાળે હોય તે સુઃમ
સંપરાય સરાગ સંયમ ૧ જીહાં મોટી સ્થુલ
કપાય છે તે વાદર સંપરાય સરાગ સંયમ. ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સુ૦ સુક્ષ્મ કપાય સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું પ૦ પ્રથમ સમયનો
સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ૧૦ મા ગુણઢાળાના
થમ સમયનું સંજમ ચે૦ વઢી અ૦ ૨-૩ સ-
મયના સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ચે૦ વઢી.

સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પ-
ળ્લત્તે । તં જહા । પદ્મસમયસુહુમસંપ-
રાયસરાગસંજમે ચેવ અપદ્મસમયસુહુ-
મસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૩ ॥

વળી અં અશ્રુત નિશ્ચિત ચેં વળી.

આભિણિચોહિયનાણે દુહિવે પત્તે ।
તં જહા । સુયનિસ્સિણ ચેવ અસુય-
નિસ્સિણ ચેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ-મતિજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે તે
કહે છે, શ્રુતનિશ્ચિત ૧ અશ્રુતનિશ્ચિત ૨ એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-સું શ્રુતનિશ્ચિત દું વે પ્રકારે પં
કહું તં તેજં કહું હું અં દૂરથી પ્રથમ વ-
સ્તુ દેખીને કહે જે કોઈક વસ્તુ છે તે ચેં
વળી વં પછી ઓલ્લેખે જે એ પુરુષ છે તે ચેં
વળી.

સુયનિસ્સિણ દુવિહે પત્તે । તં જ-
હા । અત્યોગ્ગહે ચેવ વજ્જણોગ્ગહે ચેવ
॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ-શ્રુતનિશ્ચિત વે પ્રકારે કહેલ છે તે
કહે છે, વેગલેથી વસ્તુ દેખીને કહેજે કાંઈ વ-
સ્તુ છે એમ પ્રથમ વસ્તુનું સામાન્યપણે ગ્રહણું તે
અર્થાવગ્રહ ૧ પછી ઓલ્લેખે એ પુરુષ છે અ-
થવા સ્ત્રી છે એમ વિશેષપથી દ્વંદ્વી અને શબ્દાદિ
દ્રવ્યનો સંબંધ તે વ્યંજનાવગ્રહ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં અશ્રુત નિશ્ચિતનાપણ એં એમજ
વે ભેદ.

અસુયનિસ્સિણ એવમેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ અશ્રુતનિશ્ચિતના પણ વે ભેદ
જાણવા.

અર્થ-સું શ્રુતજ્ઞાન દું વે પ્રકારે પં ક-
હ્યા તં તેજં કહું હું અં ૧૧ અંગ માંહિ
હું જ્ઞાન તે ચેં વળી અં ઉત્તરાધ્યયન પ્ર-
મુલ ચેં વળી.

સુયનાણે દુવિહે પત્તે । તં જહા ।

અજ્ઞયવિદ્ધે ચેવ અજ્ઞવાહિરે ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ-એમ શ્રુતજ્ઞાનના વે ભેદ કહેલ છે
તે કહે છે, આચારાંગાદિક ઇગ્યાર અંગ તે અંગ
પ્રવિષ્ટ ? ઉત્તરાધ્યનાદી મુલ સૂત્ર તે અંગ
વાહીર એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અં અંગ વાહીરના દું વે પ્રકારે પં
કહ્યા તં તેજં કહું હું, આં આવશ્યક ચેં
વળી આં આવશ્યક વિના શ્રુતજ્ઞાન ચેં વળી.

અજ્ઞવાહિરે દુવિહે પત્તે । તં જહા ।
આવસ્સણ ચેવ આવસ્સયવડરિત્તે ચેવ
॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ-અંગ વાહીરના વે પ્રકાર કહેલ છે
તે કહે છે સામાયક ૧ ચડવીસયો ૨ વંદનાં
૩ પડીકમણું ૪ કાડમુગ ૫ પચ્ચાણ ૬ એ
છ અધ્યયનના સમુદ્ધરુપ આવશ્યક ? આવશ્ય-
ક વિના વીજાં સિદ્ધાંત તે આવશ્યક વ્યતિરિ-
ક્ત ૭ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-આં આવશ્યક વિના શ્રુતતે દું વે
પ્રકારે પં કહ્યા તં તેજં કહું હું કાં
કાલ વેલાયે ભણાય તે પ્રથમને છેલી પોરસિ-
ણે વળી અં સર્વ કાલે ભણાય તે.

આવસ્સયવડરિત્તે દુવિહે પત્તે । તં
જહા । કાલિણ ચેવ ઉકાલિણ ચેવ ॥
॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-આવશ્યક વ્યતિરિક્તના વે પ્રકાર
કહેલ છે તે કહે છે, દિવસ અને રાત્રિની પહે-
લી ને ચોથી પોરસિણ ભણાય તે ઉત્તરાધ્ય-
નાદીક કાલીકસૂત્ર ૧ સવારની, મધ્યાનની,
સંધ્યાની, મધ્યરાત્રીની વે વે ઘડી વર્ગે ગમે તે
વચ્ચે ભણાય તે દશવૈકાલિક પ્રમુલ ઉત્કા-
લીક સૂત્ર ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુઃ વે પ્રકારે ધં૦ ધર્મ પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું છું સુઃ દ્વાદશાંગી તેજઃ શ્રુતધર્મચે૦ વઢી ચ૦ ચારિત્ર ધં૦ ધર્મ પાંચ મહાવ્રત રૂપ ચે૦ વઢી.

દુવિહે ધમ્મે પળ્લત્તે । તં જહા । સુ-
યધમ્મે ચેવ ચરિત્તધમ્મે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-દુર્ગતી પઢતાં ધરી રાલ્લે તે ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, દ્વાદશાંગી રૂપ સિ-
દ્ધાત તે શ્રુતધર્મ ૧ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ખેદ છે.

અર્થ-સુઃ સુત્રધર્મ દુઃ વે પ્રકારે પં૦ કહ્યા તં૦ તેજ૦ કહું છું. સુઃ શ્રુતપાઠ તે સુત્ર શ્રુ-
તધર્મ ચે૦ વઢી અઃ અર્થ શ્રુતધર્મ ચે૦ વઢી.

સુયધમ્મે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જહા ।
સુત્તસુયધમ્મે ચેવ અત્થસુયધમ્મે ચેવ
॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-શ્રુતધર્મના વે ખેદ કહેલ છે તે કહે
છે, સુત્રપાઠ તે સુત્ર શ્રુતધર્મ ૧, અર્થ તે અર્થ
શ્રુતધર્મ ૨ એ વે ખેદ છે.

અર્થ-ચ૦ ચારિત્રનો ધં૦ ધર્મ દુઃ વે
પ્રકારે પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું છું અઃ દેશ
વિરતિ ચ૦ ચારિત્ર ધં૦ ધર્મ ચે૦ વઢી અઃ
સાધુનો ચ૦ સર્વ વિરતિ ધં૦ ધર્મ ચે૦ વઢી.

ચરિત્તધમ્મે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જહા ।
અગારચરિત્તધમ્મે ચેવ અળગારચરિત્ત-
ધમ્મે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-ચારિત્ર ધર્મ વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સમકીત મુલ્લ વાર વ્રતરૂપ દેશ વર-
તી ચારિત્ર તે વ્રહ્મચર્યનો ધર્મ ૧ જેહને ઘર
નથી એહવા સાધુનો સર્વ વરતી પંચમહાવ્રત-
રૂપ ચારિત્ર ધર્મ ૨ એ વે ખેદ છે.

અર્થ-દુઃ વે પ્રકારે સં૦ સંજમ પં૦ કહ્યો
તં૦ તે જ૦ કહું છું સઃ માયાનો સંગ છે જ્યાં
તે સંજમ ચે૦ વઢી વી૦ માયા રહિત સંજમ
તે સાતમા ગુણઢાળા ડપરાંતહોય ચે૦ વઢી.

દુવિહે સંજમે પળ્લત્તે । તં જહા । સ-
રાગસંજમે ચેવ વીયરાગસંજમે ચેવ
॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સંયમ કહેલ છે તે કહે
છે, જીહાં માયાનો સંગ છે તે સરાગસંયમ ૧
સાતમા ગુણઢાળાં ડપરાંત માયા (કપટ)
રાગ રહીત ચારિત્ર તે વીતરાગ સંયમ ૨ એ
વે ખેદ છે.

અર્થ-સઃ રાગ સહિત સંજમ દુઃ વે પ્રકારે
પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું છું સુઃ લો-
ભરૂપ કપાય જેણે સુક્ષ્મ ક્રિધા છે તેવા ડપ-
સમ તથા ક્ષપક શ્રેણિનો સાધુ તે ૧૦ મે ગુણ-
ઢાળે હોય ચે૦ વઢી વા૦ મોટા કપાય છે
જિહાંતે ચે૦ વઢી.

સરાગસંજમે દુવિહે પળ્લત્તે । તં જ-
હા । સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ વા-
યરસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-સરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ
છે તે કહે છે, જેણે લોભ રૂપ કપાય સુક્ષ્મ કુંથુ
રૂપ કરેલ છે તે ડપશમ શ્રેણીનો તથા ક્ષપક-
શ્રેણીનો સાધુ દશમે ગુણઢાળે હોય તે સુત્ત-
સંપરાય સરાગ સંયમ ૧ જીહાં મોટી સ્થુલ
કપાય છે તે વાદર સંપરાય સરાગ સંયમ. ૨
એ વે ખેદ છે.

અર્થ-સુઃ સુક્ષ્મ કપાય સંજમ દુઃ વે પ્રકારે
પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહું છું પં૦ પ્રથમ સમયનો
સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ૧૦ મા ગુણઢાળાના
થમ સમયનું સંજમ ચે૦ વઢી અઃ ૨-૩ સ-
મયના સુક્ષ્મ સંપરાય સરાગ સંજમ ચે૦ વઢી.

સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પ-
ળ્લત્તે । તં જહા । પઢમસમયસુહુમસંપ-
રાયસરાગસંજમે ચેવ અપઢમસમયસુહુ-
મસંપરાયસરાગસંજમે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—મુક્ષ સંપરાય સરાગ સંયમના વે
ભેદ કહેલ છે તે કહેલે. પ્રથમ સમયનો મુક્ષ
સંપરાય સરાગ સંયમ. ૧ અપ્રથમ સમય તે
વીજા ત્રીજાદીક સમયનો મુક્ષ સંપરાય સ-
રાગ સંયમ. ૨ (કેવલજ્ઞાનના પ્રથમ ભેદ
કહેલ છે તે પ્રમાણે જાણવા) એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા ચં છેલા સમયનો
મુક્ષ સંપરાય સરાગ સંયમ અં છેલાથી પે-
હેલા સમયનો મુક્ષ સંપરાય સરાગ સંયમ.

અહવા ચરિમસમયસુહુમસંપરાયસરા-
ગસંજમે અચરિમસમયસુહુમસંપરાયસ-
રાગસંજમે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—અથવા છેલા ચરમ સમય તે વા-
રમા ગુણઠાણના છેલા સમયનો મુક્ષ સંપ-
રાય સરાગ સંયમ. ૧ અચરમ તે છેલાથી પે-
હેલા સમયનો મુક્ષ સંપરાય સરાગ સંયમ. ૨
એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા સું મુક્ષ સંપરાય સ-
રાગ સંજમ દું વે પ્રકારે પં કથો તં તે જં
કહું હું સં ઉપસમ શ્રેણીથી પડતાનું એ
મુક્ષ સંપરાય સરાગ સંજમ ચેં વઝી વિં
ઉપસમ તથા સપક શ્રેણિ ચડતાનું મુક્ષ સંપ-
રાય સરાગ સંજમ ચેં વઝી.

અહવા સુહુમસંપરાયસરાગસંજમે દુ-
વિહે પન્નતે । તં જહા । સંકિલિસ્સ-
માણએ ચેવ વિસુજ્જમાણએ ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—અથવા મુક્ષ સંપરાય સરાગ સં-
યમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. સંકલેશ-
માન તે ઉપશમશ્રેણીથી પડતાનો મુક્ષ સંપરાય
સરાગસંયમ. ૧ વિશુદ્ધમાન તે ઉપશમ શ્રેણીયે
તથા સપકશ્રેણીયે ચડતાનો મુક્ષ સંપરાય સ-
રાગસંયમ. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—વાં વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ દું
પ્રકારે પં કથો તં તે જં કહું હું પં

પ્રથમ સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ
અં પેહેલા સમય વિના વાદર સંપરાય સરા-
ગ સંજમ.

વાયરસંપરાયસરાગસંજમે દુવિહે પ-
ન્નતે । તં જહા । પદ્મસમયવાયરસંપ-
રાયસરાગસંજમે અપદ્મસમયવાયરસંપ-
રાયસરાગસંજમે ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—વાદર સંપરાય સરાગ સંયમના વે
પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ સમયનો
વાદર સંપરાય સરાગ સંયમ ૧ અપ્રથમ સમ-
યનો વાદર સંપરાય સરાગસંયમ ૨ (પ્રથમ-
અપ્રથમ કેવલજ્ઞાનની પેરે જાણવું) એ વે
ભેદ છે.

અર્થ—અં અથવા ચં છેહેલા સમયનો
વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ અં છેલાથી પેહે-
લાનો સમયનો વાદર સંપરાય સરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયવાયરસંપરાયસ-
રાગસંજમે અચરિમસમયવાયરસંપરાય-
સરાગસંજમે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—અથવા ચરમ તે છેલા સમયનો
તે નવમા ગુણઠાણના છેલા સમયનો ૧ અચ-
રમ તે છેલાથી પેહેલા સમયનો વાદર સંપરાય
સરાગસંયમ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—અથવા વાં વાદર સંપરાય સરાગ
સંજમ દું વે પ્રકારે પં કથો તં તે જં
કહું હું પં ઉપસમ શ્રેણીથી પડતાનું સંજમ
ચેં વઝી અં સપક શ્રેણિનું તે ચેં વઝી.

અહવા વાયરસંપરાયસરાગસંજમે દુ-
વિહે પન્નતે । તં જહા । પડિવાઈ ચેવ
અપડિવાઈ ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—અથવા વાદર સંપરાય સરાગ સં-
યમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે ઉપશમ

શ્રેણીથી પદતાનો ? ક્ષમ્રકશ્રેણીનો વાદર સં-
પરાય સરાગસંયમ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-વીં રાગરહિત સંજમ દું વે પ્રકારે
પંં કહું તંં તે જં કહું છું ઉં ઉપસમાવ્યા
કં કપાયજેને વીંએવો રાગ રહિત સંં સં-
જમ તે ? મા ગુણઢાણાના સાધુને હોય વેં
વઢી સ્ત્રીળં ક્ષય પામ્યા છે કં કસાય એવો
રાગ રહિત સંજમ તે ? મા ગુણ ઢાણાના
સાધુને હોય વેં વઢી.

વીયરાગસંજમે દુવિહે પળ્ળતે । તંજ-
હા । ઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે વેવ
સ્ત્રીળકસાયવીયરાગસંજમે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર ક-
હેલ છે તે કહે છે. જેને કપાય ઉપશમાવેલ છે
તેહનો સયમ તે ઉપશાંતરૂપાય વીતરાગસયમ
૧ જેહની કપાય ક્ષય થઈગયેલ છે તે વારમા
ગુણઢાણાના સાધુનો ક્ષીળકપાય વીતરાગ સં-
યમ ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-ઉં ઉપસમ શ્રેણિનું કપાય વીતરાગ
સંજમ દું વે પ્રકારે પંં કપા તંં તે જં કહું
છું પંં પહિલા સમયનું ઉપશાંત કપાય વીત
રાગ સંજમ વેં વઢી અં પ્રથમ સમય વિ-
ના ? મા ગુણ ઢાણાનું સંજમતે વેં વઢી.

ઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે દુવિહે
પળ્ળતે । તં જહા । પદ્મસમયઉવસન્ત-
કસાયવીયરાગસંજમે વેવ અપદ્મસમ-
યઉવસન્તકસાયવીયરાગસંજમે વેવ ॥
૨ ॥

ભાવાર્થ-ઉપશાંત કપાય વીતરાગના વે
પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ સમયનો ઉ-
પશાંત કપાય વીતરાગ સંયમ. ૧ અપ્રથમ સ-
મયનો ઉપશાંત કપાય વીતરાગ સંયમ. ૨
(પ્રથમ અપ્રથમ પૂર્વની પેરે જાણવું) એ વે
ભેદ છે.

અર્થ-અં અથવા ચં છેહલા સમયનું ઉ-
પશાંત કપાય વીત રાગ સંજમ અં છેહલાથી
પહેલા સમયનું ઉપશાંત કપાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયઉવસન્તકસાયવી-
યરાગસંજમે અચરિમસમયઉવસન્તક-
સાયવીયરાગસંજમે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-તેમજ ચરમ અચરમ સમયનો ઉ-
પશાંત કપાય વીતરાગ સંયમ જાણવો. એ
વે ભેદ છે.

અર્થ-સ્ત્રીં ક્ષય કર્યા કપાયનો તે ? માં
ગુણ ઢાણાનો વીત રાગ સંજમ દું વે પ્રકારે
પંં કહો તંં તે જં કહું છું છં ચારઘાતિ ક-
ર્મ સહિત છેતેનું સ્ત્રીળ કપાય વીતરાગ સંજ-
મ વેં વઢી કેં કેવલીનું સ્ત્રીળ કસાય વીત
રાગ સંજમ.

સ્ત્રીળકસાયવીયરાગસંજમે દુવિહે પ-
ળ્ળતે । તં જહા । છુડમત્થસ્ત્રીળકસાય-
વીયરાગસંજમે વેવ કેવલિસ્ત્રીળકસાય-
વીયરાગસંજમે વેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ક્ષીળકપાય વીતરાગ સંયમના વે
પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. છુડમસ્થ તે જ્ઞાના
ચરણાદી આઢે કર્મ સહિત તેહનો સંયમ તે
છુડમસ્થ ક્ષીળ કપાય વીતરાગ સંયમ ૧ કે-
વલ જ્ઞાન સહિત કેવલી તેહનો સંયમ તે કેવ-
લીક્ષીળ કપાય વીતરાગસંયમ ૨ એ વે ભેદ છે

અર્થ-ઉં છુડમસ્થ સ્ત્રીળ કપાય વીતરાગ
સંજમ દું વે પ્રકારે પંં કહો તંં તે જં કહું
છું સં પોતાની મેઢે પ્રતિવોધ પામ્યાતે સ્વયં
બુધ છુડમસ્થ સ્ત્રીળ કસાય વીતરાગ સંજમ
બું ગુરુના પ્રતિ વોધ્યા છુડમસ્થ સ્ત્રીળ કસા
ય વીતરાગ સંજમ.

છુડમત્થસ્ત્રીળકસાયવીયરાગસંજમે દુ-
વિહે પળ્ળતે । તં જહા । સયંબુદ્ધછુડ-
મત્થસ્ત્રીળકસાયવીયરાગસંજમે બુદ્ધવો-

હિયછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરાગસંજમે
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-છદમસ્થ સ્ત્રીણ કપાય વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે સ્વયં-
બુધ તે તિથેકરાદી પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પા-
મ્યા તે સ્વયંબુધ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કપાય વી-
તરાગ સંયમી. ૧ આચાર્યાદિકના પ્રતિવોધ્યા
તે છદમસ્થ સ્ત્રીણ કપાય વીતરાગ સંયમી. ૨
૫ વે ખેદ છે.

અર્થ-સં પોતાની મેલે પ્રતિવોધ પામ્યા
તે છદમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ દુઃ
વે નકારે પં૦ કયો તે૦ તે જ૦ કહું છું પં૦ પ્ર-
થમ સમયના સં૦ પોતાની મેલે બુદ્ધેલા છદ-
મસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ અ૦ વી-
જા સમયનો સ્વયંબુધ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય
વીતરાગ સંજમ ચે૦ વઢી.

સયંબુદ્ધછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરાગ
સંજમે દુવિહે પળતે. ૧ તં જહા । પદ-
મસમયસયંબુદ્ધછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવી-
યરાગસંજમે અપદમસમયસયંબુદ્ધછુ-
મત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરાગસંજમે ચેવ ॥
૬ ॥

ભાવાર્થ-સ્વયંબુધ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કપાય
વીતરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે
છે. પ્રથમ સમયનો. ૧ અમયમ સમયનો. ૨

અર્થ-અ૦ અથવા ચ૦ છેદેલા સમયનો સ
યં બુધ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સં-
જમ અ૦ છેદેલા સમય વિનાનું સયંબુધ છ-
દમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયસયંબુદ્ધછુમત્ય્-
સ્ત્રીણકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમ-
સમયસયંબુદ્ધછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરા-
ગસંજમે ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-અથવા ચરમ સમયનો ૧ અચરમ
સમયનો. ૨ ૫ વે ખેદ છે.

અર્થ-બુ૦ આચાર્યના પ્રતિવોધ્યા છદમસ્થ
સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ દુઃ વે પ્રકારે
પં૦ કયા તં૦ તે જ૦ કહું છું પં૦ પ્રથમ સમય
બુધવોહિ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ
સંજમ અ૦ વીજા સમયનો બુધવોહિ છદમસ્થ
સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ.

બુદ્ધવોહિયછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીય-
રાગસંજમે દુવિહે પળતે. ૧ તં જહા । પ-
દમસમયબુદ્ધવોહિયછુમત્ય્સ્ત્રીણકસા-
યવીયરાગસંજમે અપદમસમયબુદ્ધવોહિ-
યછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરાગસંજમે ॥
૮ ॥

ભાવાર્થ-બુદ્ધવોહી તે આચાર્યાદિકના પ્ર-
તિવોધેલાં છદમસ્થ સ્ત્રીણ કપાય વીતરાગ
સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. પ્રથમ
સમયનો ૧ અમયમ સમયનો ૨.

અર્થ-અ૦ અથવા ચ૦ છેદેલા સમયનો બુ-
ધવોહિ છદમસ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજ-
મ અ૦ છેદેલા સમય વિના બુધવોહિ છદમ-
સ્થ સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયબુદ્ધવોહિયછુમ-
ત્ય્સ્ત્રીણકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમ-
સમયબુદ્ધવોહિયછુમત્ય્સ્ત્રીણકસાય-
વીયરાગસંજમે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-અથવા ચરમ સમયનો. ૧ અચ-
રમ સમયનો. ૨ ૫ વે ખેદ છે

અર્થ-કે૦ કેવલી સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ
સંજમ દુઃ વે પ્રકારે પં૦ કયા તં૦ તે જ૦ કહું છું
સ૦ ૧૩ મા ગુણઠાણાનાનો કેવલી સ્ત્રીણ કસાય
વીતરાગ સંજમ અ૦ ૧૪ મા ગુણઠાણા
કેવલીનો સ્ત્રીણ કસાય વીતરાગ સંજમ

કેવલિલીખીળકસાયવીયરાગસંજમે દુ-
વિહે પન્નત્તે । તં જહા । સજોગિકેવ-
લિલીખીળકસાયવીયરાગસંજમે અજો-
ગિકેવલિલીખીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥
૧૦ ॥

ભાવાર્થ-કેવલી ક્ષીળ કપાય વીતરાગ
સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. સજોગી
તે તેરમા ગુણઢાળાના કેવલી ક્ષીળ કપાય
વીતરાગ સંયમી ૧ અજોગી તે ચોદમા ગુણ-
ઢાળાના કેવલી ક્ષીળ કપાય વીતરાગ સંયમી
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-સઃ ૧૩ મા ગુણઢાળાના કેવલીનો
ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે
પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ પ્રથમ સમયનો
સજોગી કેવલિ ક્ષીળ કસાય વીતરાગ સંજમ
અ૦ વીજા સમયનો સજોગી કેવલિ ક્ષીળ ક-
સાય વીતરાગ સંજમ.

સજોગિકેવલિલીખીળકસાયવીયરાગ-
સંજમે દુવિહે પળ્ણત્તે । તં જહા । પદ્મ-
સમયસજોગિકેવલિલીખીળકસાયવીય-
રાગસંજમે અપદ્મસમયસજોગિકેવલિ-
લીખીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-વીતરાગ સજોગી કેવલી ક્ષીળ
કપાય સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે
પ્રથમ સમયનો, ૧ અપ્રથમ સમયનો, ૨

અર્થ-અથવા ચ૦ છેલા સમયનો સજોગી
કેવલિલીખીળ કસાય વીતરાગ સંજમ અ૦ છેહ-
લાથી પહેલા સમયનો સજોગી કેવલિલીખીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ

અહવા ચરિમસમયસજોગિકેવલિલી-
ખીળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમસમય-
સજોગિકેવલિલીખીળકસાયવીયરાગસં-
જમે ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ-અથવા ચરમ સમયનો, ૧ અચરમ
સમયનો, ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-અ૦ ૧૪ મા ગુણઢાળાના કેવલીનું
લીખીળકસાય વીતરાગ સંજમ દુ૦ વે પ્રકારે પં૦
કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું પ૦ પ્રથમ સમયનો
અજોગી કેવલિલીખીળ કસાય વીતરાગ સંજમ
અ૦ વીજા સમયનો અજોગી કેવલિલીખીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ.

અજોગિકેવલિલીખીળકસાયવીયરાગ-
સંજમે દુવિહે પળ્ણત્તે । તં જહા । પદ્મ-
સમયઅજોગિકેવલિલીખીળકસાયવી-
યરાગસંજમે અપદ્મસમયઅજોગિકેવ-
લિલીખીળકસાયવીયરાગસંજમે ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ-અજોગી કેવલી ક્ષીળ કપાય વી-
તરાગ સંયમના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે
પ્રથમ સમયનો ૧ અપ્રથમ સમયનો ૨

અર્થ-અથવા ચ૦ છેલા સમયનો અજોગી
કેવલિલીખીળ કસાય વીતરાગ સંજમ અ૦ છેહ-
લાથી પહેલા સમયનો અજોગી કેવલિલીખીળ
કસાય વીતરાગ સંજમ.

અહવા ચરિમસમયઅજોગિકેવલિ-
લીખીળકસાયવીયરાગસંજમે અચરિમસ-
મયઅજોગિકેવલિલીખીળકસાયવીયરા-
ગસંજમે ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ-અથવા ચરમ સમયનો, ૧ અચરમ
સમયનો, ૨ એ વે વે ભેદ છે.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે પુ૦ પૃથ્વિકાયના જીવ
પં૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું સુ૦ સુક્ષ્મ વે૦
નિષ્ઠે થા૦ વાદર (દષ્ટિમાં આવે તે) વે૦ વલી.

દુવિહા પુદાવિકાદયા પન્નતા । તં જ-
હા । સુહુમા ચેવ વાયરા ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પૃથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે શ્રી
ભગવંતે , છે તે , છે તે , છે તે

નજરે આવે નહીં અને સર્વ લોકને વિષે ઠાં-
સીઠાંસીને ભરેલ છે તે સુક્ષ્મ પૃથ્વિકાય. ૧
છદમસ્યની નજરે આવે તે વાદર પૃથ્વિકાય.
૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ જા. યાવત દુ. વે ભેદે વ.
વનસ્પતિકાય સુધી પં. કથા તં. તે જ. કહું
હું. મુ. સુક્ષ્મ ચે. વલી વા. વાદર ચે. નિશ્ચે.

એવં જાવ દુવિહા વળસ્સઈકાઈયા પ-
ત્રતા । તં જહા । મુદ્ધુમા ચેવ વાયરા
ચેવ ॥ [૨-૫] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમ પાણી, ૧ અગ્ની, ૨ વાયુ,
૩ વનસ્પતિકાયના સુક્ષ્મ ને વાદર એ વે વે
ભેદ જાણવા

(આહાર, ૧ શરિર, ૨ ઇંદ્રિ, ૩ શ્વાસોશ્વાસ,
૪ માપા, ૫ મન, ૬ એ છ પર્યાપ્તિ છે તે
માંથી એકંદ્રિને માપા ને મન એ વર્જિને ચાર
પર્યાપ્તિ છે, વેંદ્રિ, તે ઇંદ્રિ, ચૌરિંદ્રિ, અસંજિ
પર્વેંદ્રિને મન વર્જિને પાંચ પર્યાપ્તિ છે, સંજિ
પર્વેંદ્રિને છ પર્યાપ્તિ છે. જે જીવને જેટલી પ-
ર્યાપ્તિ છે તે માંથી એક અધૂરી હોય તેવામાં પ-
રભવતું આયુષ્ય વાંધી મરે તે અપર્યાપ્તિ કહીયે.
છ પર્યાપ્તિમાં આહાર પર્યાપ્તિ એક સમયમાં
નીપજે, વીજી પાંચ પર્યાપ્તિ અસંખ્યાતે અ-
સંખ્યાતે સમયે નીપજે, એ સર્વે અંતર મુદ્ધુત-
માં નિપજે)

અર્થ-દુ. વે ભેદે પુ. પૃથ્વિકાયના જીવ
પં. કથા તં. તે જ. કહું હું પં. પર્યાપ્તિ પુરી
કરી મરે તે ચે. નિશ્ચે અ. અધૂરી પર્યાપ્તિ
મરે તે ચે. નિશ્ચે.

દુવિહા પુદ્ધવિકાઈયા પત્રતા । તં જ-
હા । પજ્જત્તગા ચેવ અપજ્જત્તગા ચેવ
[૬ ॥ ૩] ॥

ભાવાર્થ-વલી પ્રથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે
કહે છે તે કહે છે, પર્યાપ્તિ તે આહાર, ૧

શરિર, ૨ ઇંદ્રિ, ૩ શ્વાસોશ્વાસ, ૪ એ ચારે
પુરી કરી મરે ? અપર્યાપ્તિ તે આહાર, ૧ શ-
રીર ૨, ઇંદ્રિ ૩. એ ત્રણ પર્યાપ્તિ પુરી કરી
પરભવતું આયુષ્ય વાંધી મરે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ જા. યાવત વ. વનસ્પતિકાય
લગે જાણવા.

એવં જાવ વળસ્સઈકાઈયા ॥ [૭-
૧૦] ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-એમજ પાણી ૧, અગ્ની ૨, વાયુ ૩
વનસ્પતિ ૪. એ ચારેના પર્યાપ્તિ ૧, અપર્યા-
પ્તિ ૨ એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-વે પ્રકારે પુ. પૃથ્વિકાયના જીવ પં.
કથા તં. તેજ. કહું હું પં. અચિત થયા તે
ચે. નિશ્ચે અ. સચિત તે ચે. નિશ્ચે જા.
યાવત વ. વનસ્પતિકાય લગે.

દુવિહા પુદ્ધવિકાઈયા પત્રતા । તં જહા ।
પરિણયા ચેવ અપરિણયા ચેવ જાવ
વળસ્સઈકાઈયા ॥ [૧૧-૧૫] ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વલી પૃથ્વિકાયના જીવ વે પ્રકારે
કહેલ છે તે કહે છે. પ્રણિત તે સ્વકાય પર-
કાય શક્તે કરી કાલ્પી થોડે કાલે અચિત
થયેલા ૧, શક્તે કરી અચિત થયેલા નથી તે
સચિત ૨ એ વે ભેદ છે.

એમ પાણી ૧, અગ્ની ૨, વાયુ, ૩, વન-
સ્પતિ ૪. એ ચારે સ્વાધરમાં શક્તેકરી પ્રણિત ૧
અને શક્તેકરી અપ્રણિત ૨, એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ. વે ભેદે દ. પર્યાપ્તિ ફેર થાય તે
પં. કથા તં. તે જ. કહું હું પં. પર્યાપ્તિ
ફર્યા તે દ્રવ્ય ચે. નિશ્ચે અ. નથી ફર્યા પર્યાપ્તિ
તે દ્રવ્ય ચે. નિશ્ચે.

દુવિહા દવા પત્રતા । તં જહા । પ-
રિણયા ચેવ અપરિણયા ચેવ ॥ [૧૬] ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારનાં પુદ્ગલરૂપ દ્રવ્ય કહેલ
છે તે કહે છે, પ્રણિત દ્રવ્ય તે વર્ણ, ગંધ, રસ

स्पर्श पलटाय, जेम धोळा वल्लने राते रंगे रंगवाथी रातुं थयुं ने धोळाना पर्याय फर्या एम सर्व द्रव्यने विपे जाणवुं १ वीजां अमणित द्रव्य ते जेहनी वर्णादिकनी पर्याय फरी नथी. २ ए वे भेद छे.

अर्थ-दु० वे प्रकारे पु० पृथ्विकाया पं० कथा तं० ते ज० कहुं छुं ग० विग्रह गतिए करी उपजवाने थानके गमन स० करे ते चे० निश्चे अ० स० उपना ते थानके रखा छे ते चे० निश्चे.

दुविहा पुढविकाइया पन्नत्ता । तं जहा । गइसमावन्नगा चेव अगइसमावन्नगा चेव ॥ [१७] ॥ ७ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे पृथ्विकायना जीव कहेला छे ते कहेछे पृथ्विकायना जीव विग्रह गति करी उपजवाने स्थानके गमन करे ते गति समापन्न १, जीहां आवीने उपना छे तिहांज रखा छे ने विग्रह गति करी नथी ते अगति समापन्न २ ए वे भेद छे.

अर्थ-ए०एम जा० यावत व० वनस्पति-काय लगे.

एवं जाव वणस्सइकाइया ॥ [१८-२१] ॥ ८ ॥

भावार्थ-एम पाणी १, अग्नी २, वायु ३, वनस्पति ४ ए चारेने विपे गति समापन्न १ अगति समापन्न २ ए वे वे भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे द० द्रव्य ग० गति गमन करता द्रव्य चे० निश्चे अ० स० उपना ते थानके रखा छे ते चे० निश्चे

दुविहा दवा गइसमावन्नगा चेव अगइसमावन्नगा चेव ॥ [२२] ॥ ९ ॥

भावार्थ-वे प्रकारे द्रव्य कहेल छे ते कहेछे. एक जग्याएथी वीजी जग्याए जता द्रव्य ते

गति समापन्न १ जीहां छे तीहांज रहेल छे ने वीजी जग्याए द्रव्य जता नथी ते अगति समापन्न २ ए वे भेद छे.

अर्थ-दु० वे भेदे पु० पृथ्विकाय पं० कथा तं० ते ज० कहुं छुं अ० एक समय जीव पृथ्विकाय प्रदेशे उपनोते चे० निश्चे प० वे त्रण समय थया जीव पृथ्विकाय प्रदेशे उपनोते चे० निश्चे जा० यावत द० द्रव्य स्वरूप.

दुविहा पुढविकाइया पन्नत्ता । तं जहा । अणन्तरोगाढगा चेव परंपरोगाढगा चेव जाव दवा ॥ [२३-२८] ॥ १० ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे पृथ्विकायना जीव कहेल छे ते कहे छे. पृथ्विकायना जीव हमणाज समये कोइ आकाश प्रदेशे आवी रह्यो ते अनंतरो वगाढ १ जेहने आकाश प्रदेशे रखां वे त्रणादीक समय थया छे ते परंपरोवगाढ २ ए वे भेद छे.

एम यावत् द्रव्यनुं स्वरूप कह्युं.

अर्थ-दु० वे भेदे का० काल पं० कथा तं० ते ज० कहुं छुं ओ० उतरतो आरो चे० निश्चे उ० चढतो आरो ते चे० निश्चे.

दुविहे काले पणत्ते । तं जहा । ओसपिणिकाले चेव उस्सपिणिकाले चेव ॥ १ ॥

भावार्थ-हवे काळनुं स्वरूप कहे छे. वे प्रकारे काळथी भगवते कहेल छे ते कहे छे. दसक्रोडाक्रोडी सागरोपम सुधी पडतो समय तेहना छ आरा तेमां पहेलो मुसम सुसमा १ वीजो सुसम २ वीजो सुसम दुसम ३ चोथो दुसम सुसम ४ पांचमो दुसम ५ छटो दुसम दुसमा ६ ते अवसर्पिणि काळ. १ दस क्रोडाक्रोडी सागरोपम सुधी चढतो समय तेहना छ आरा, पहेलो दुसमदुसमा ते दुःखमां अत्यंत दुःख १ वीजो दुसमा ते एकलुं

દુઃખ. ૨ શ્રીજો દુઃસમ સુસમા તે દુઃખ ઘણું
ને મુલ થોડું ૩ ચોથો સુસમ દુસમા તે મુલ
ઘણું ને દુઃખ થોડું ૪ પાંચમો સુસમ તે ફાલું
મુલ ૫ છઠ્ઠો સુસમ સુસમા તે મુલમાં અત્યંત
મુલ ૬ તે ઉત્તરિણિ કાઠ. ૨ એ વે મેદ છે.
અર્થ-દુઃ વે મેદે આઠ અવકાશ આપે
જીવને પંઃ કથા તં તે જઃ કહું હું લોઃ
૧૪ રાજ પ્રમાણ લોકાકાશ ચેઃ વલી અઃ
અલોક અનંતો ચેઃ નિથે.

દુઃખિહે આગાસે પળણતે । તં જહા ।
લોગાગાસે ચેવ અલોગાગાસે ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ-જીવ અને દ્રવ્યને અવકાશ આપે
તે આકાશ વે મકારે કહેલ છે તે કહે છે.
સાતમી નરકથી માંડી સિદ્ધ લગી ચૌદરાજ
પ્રમાણે ઊંચો જેઠમાં ધર્માસ્તિકાય ? અધર્મા-
સ્તિકાય ? આકાસ્તિકાય ? પુદ્ગલાસ્તિ-
કાય ૪ જીવાસ્તિકાય ૫ 'કાઠ ૬ એ છ
દ્રવ્ય છે તે લોક આકાશ ? જેઠમાં ફાલો
આકાશજ છે, અને વીજાં પાંચ દ્રવ્ય નથી તે
અલોક આકાશ ૨ એ વે મેદ છે.

અર્થ-નેઃ નારકીને દોઃ વેસઃ શરીર પંઃ
કથા તં તે જઃ કહું હું અઃ જીવના પ્રદેશ સં-
ઘાતે મલી રહું છે તે ચેઃ નિથે વાઃ જીવ પ્ર-
દેશથી કાંઈક મચ્છું કાંઈક અલગું ચેઃ નિથે
અઃ અભ્યંતર શરીર તે કઃ કાર્મણ તેજસ વાઃ
વાહિર વેઃ વૈક્રિય શરીર એઃ એમ દેઃ દેવ-
તાને માઃ જાણવું.

નેરૂયાળં દો સરીરગા પળણત્તા ।
તં જહા । અન્નિન્તરણ ચેવ વાહિરણ
ચેવ । અન્નિન્તરણ કમ્મણ વાહિરણ
વેઝવિણ । એવં દેવાળં માણિયવં ॥૩॥

ભાવાર્થ-નારકીને વે શરીર કહેલ છે તે
કહે છે. જીવના પ્રદેશ સ્ત્રી (દુઃ) નીરની
પેરે મલી રહેલ છે તે અભ્યંતર શરીર ? જી-

વના પ્રદેશથી અલગું, કાંઈક મલી રહેલું છે,
પણ પરભવે સાથે જાય નહીં વાહિર શરીર ૨ઃ
અભ્યંતર શરીર તે તેજસને કાર્મણ ? અને
વાહિર તે વૈક્રિયશરીર ૨ એ વે મેદ છે એમ
દેવતાને પણ અભ્યંતર ને વાહિર એવાં વે શ-
રીર જાણવાં.

અર્થ-પુઃ પૃથ્વી કાયને દોઃ વેસઃ શ-
રીર પંઃ કથા તં તે જઃ કહું હું અઃ અભ્યંતર
ચેઃ નિથે વાઃ વાહ શરીર ચેઃ નિથે અઃ
અભ્યંતર કઃ કાર્મણ શરીર વાઃ વાહ તે ઓઃ
ઉદારિક શરીર જાઃ યાવત વઃ વનસ્પતિકા
ચલગે જાણવું.

પુદ્ગલિકાઈયાળં દો સરીરગા પળણત્તા ।
તં જહા । અન્નિન્તરણ ચેવ વાહિરણ
ચેવ । અન્નિન્તરણ કમ્મણ વાહિરણ
ઓરાલિણ જાવ વળસસિકાઈયાળં ॥૨॥

ભાવાર્થ-પૃથ્વીકાયનાં જીવને વે શ-
રિર કહેલ છે તે કહે છે અભ્યંતર ? અને
વાહિર ૨ઃ અભ્યંતર તે હાડ માંસ વિનાનું તે-
જસ ને કાર્મણ શરીર ? વીજુ વાહિર તે
ઉદારિક શરીર ૨ એ વે મેદ છે. એમજ પા-
ળી, ૧ અગ્ની, ૨ વાયુ, ૩ વનસ્પતિ, ૪ એ
ચારને અભ્યંતર તેજસ ને કાર્મણ શરીર ?
વાહિર વાયુ વર્જિત વળને ઉદારિક અને વાયુને
ઉદારિક ને વૈક્રિય શરીર ૨ એવાં વે વે શરીર
જાણવાં.

અર્થ-વેઃ વેદિન્દ્રિયે દોઃ વેસઃ શરીર પંઃ
કથા તં તે જઃ કહું હું અઃ એક અભ્યંતર શરીર
ચેઃ વલી વાઃ વાહ શરીર ચેઃ વલી અઃ અભ્યં-
તર તે કઃ કાર્મણ તેજસ અઃ હાડ મંઃ માંસ
સોઃ સ્થિર વઃ તેણે વાંચ્યું વાઃ વાહ શરીર
ઓઃ ઉદારિક જાઃ યાવત વઃ તેન્દ્રિ ચૌરિ-
ન્દ્રિતાઈ એમજ.

વેદિન્દિયાળં દો સરીરગા પળણત્તા ।
તં જહા । અન્નિન્તરણ ચેવ વાહિરણ ચેવ

व । अन्विन्तरए कम्मए अट्ठिमंससो-
णियवद्धे वाहिरए ओरालिए । जाव
चउरिन्दियाणं ॥ ३ ॥

भावार्थ—वेइंदिने वे शरीर कहेल छे ते
कहेछे. अभ्यंतर १, अने वाहिर २, अभ्यंतर
तेजसने कर्मण शरिर १, वाहीर हाड मांस
रुधिर वांधेलुं उदारिक शरिर २, ए वे भेदछे.
एम तेइंदि चौरिन्दिने पण जाणवुं.

अर्थ—प० पंचेन्द्रि ति० तिर्यच जो० जो-
नियाने दो० वे स० शरीर पं० कदा तं० ते ज०
कहुंछुं अ० अभ्यंतर शरीर चे० निथे वा०
बाह्य शरीर चे० निथे अ० अभ्यंतर क० का-
र्मण तेजस अ० हाड मं० मांस सो० लोही
रा० नाडी छि० शिरा व० तेणे वांध्युं वा०
बाह्य ओ० उदारिक.

पञ्चिन्दियतिरिक्खजोणियाणं दो स-
रीरगा पणत्ता । तं जहा । अन्विन्तर-
ए चेव वाहिरए चेव । अन्विन्तरए
कम्मए अट्ठिमंससोणियराहारुछिरावद्धे
वाहिरए ओरालिए ॥ ४ ॥

भावार्थ—तिर्यच पंचेन्द्रिने वे शरिर कहेल छे
ते कहेछे, एक अभ्यंतर शरिर १, वीजुं वाहीर
शरिर २, अभ्यंतर तेजमने कर्मण १, अने
वाहीर हाड मांस लोही नाडी शिराये करी
वांधेलुं उदारिक शरिर २

अर्थ—म० मनुष्यने वि० पण ए० एमज
चे० निथे.

मणुस्साण वि एवं चेव ॥ ५ ॥

भावार्थ—एमज माणसने पण जाणवुं
ए वे भेद छे.

अर्थ—वि० वांकि ग० गति स० करताने

ने० नारकीने दो० वे स० शरीर पं० कदा तं०
ते ज० कहुंछुं ते० तेजस चे० वली क० कर्मण
चे० वली नि० निरंतर जा० यावत वे० वै-
मानिक ताइ जाणवुं.

विग्गहगइसमावन्नगाणं नेरइयाणं दो
सरीरगा पणत्ता । तं जहा । तेयए
चेव कम्मए चेव । निरन्तरं जाव वे-
माणियाणं ॥ ६ ॥

भावार्थ—उपजवाने स्थानके बांको. चाली
जाय ते विग्रह गति समापन्न नारकीने वे श-
रिर कहेल एक तेजस शरिर १ वीजुं कर्मण
शरिर २, एम यावत आंतरा रहीत वैमानिक
सुधी चौवीस दंडके वे वे शरिर जाणवा.

अर्थ—ने० नारकीने दो० वे ठा० थानके सा०
शरीरनी उ० उत्पत्ती छे तं० ते ज० कहुंछुं रा०
रागे करी चे० निथे दो० द्वेपेकरी चे० निथे
जा० यावत वे० वैमानिक ताइ जाणवुं.

नेरइयाणं दोहिं अणेहिं सारिरुपत्ती
सिया । तं जहा । रागेण चेव दोसेण
चेव । जाव वेमाणियाणं ॥ ७ ॥

भावार्थ—नारकीने वे स्थानके करी शरि-
रनी उत्पत्ती ते शरिर वंधाय छे ते वे स्थानक
कहेछे, रागे करीने १, द्वेपे करीने २ एम वै-
मानिक सुधी चौविस दंडके जाणवुं.

अर्थ—ने० नारकीने दु० वे ठा० थानके नि०
अवयव पुरानीपना ते स० शरीरना पं० कहे छे
तं० ते ज० कहुंछुं रा० रागधी नि० निवर्तना
ते चे० वली दो० द्वेप धरुी निवर्तना चे०
निथे जा० यावत वे० वैमानिक लगे.

नेरइयाणं दुट्ठाणनिवत्तिए सरीरगे
पणत्ते । तं जहा । रागनिवत्तिए चेव

दोसनिवृत्ति ए चैव । जाव वेमाणिया-
णं ॥ ८ ॥

भावार्थ—नारकीने वे स्थानके करी शरी-
रनी निवर्तना ते शरिरना अवयव पुरा निपना
ते कहेछे. एक रागथी निवर्तना १ बीजी द्वेपथी
निवर्तना २, रागद्वेप करी शरिर उपजे निव-
र्तना होय एम वैमानिक सुधी चौविस दंडके
जाणवुं.

अर्थ—दो० (२४ दण्डके) वे का० कायाराशि
पं० कहा तं० ते ज० कहुंछुं तं० वेइंद्रि प्रमुख
त्रस चे० निश्चे था० पृथ्वि प्रमुख चे० बळी.

दो काया पणत्ता । तं जहा । तस-
काए चैव थावरकाए चैव ॥ १ ॥

भावार्थ—वे काय ते राशी समुह कहेल छे
ते कहेछे, जे दुःख देखी त्रास पामी दुःखनी
जग्याएथी चाली सुखनी जग्याए जाय ते
त्रस जीवनों समुह ते त्रसकाय १, अने स्थीर
रहेते स्थावरकाय २. ए वे भेद छे.

अर्थ—त० त्रसकायना दु० वे भेद पं० कहा
तं० ते ज० कहुंछुं भ० मोक्ष जास्येते चे० निश्चे
अ० मोक्ष नहीं जायते चे० निश्चे.

तसकाए दुविहे पन्नत्ते । तं जहा ।
भवसिद्धि ए चैव अभवसिद्धि ए चैव । २ ॥

भावार्थ—त्रसकायना वे प्रकार कहेल छे ते
कहेछे, मोक्षमां जशेते भवसिद्धिया त्रस, कोइ
फाळे मोक्षमां जशे नहीं ते अभवसिद्धिया त्रस.

अर्थ—ए० एम था० थावर काय वि० पण.

एवं थावरकाए वि ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम स्थावर कायना पण भव्य
अभव्य ए वे भेद जाणवा.

अर्थ—दो० वे दि० दिशिने अ० साहमा-

रहीने क० कल्पे नि० साधूने वा० तेमज
नि० साधवीने वा० तेमज प० वेप आपवो ते
पा० पूर्वदिशि चे० निश्चे उ० उत्तर दिशि
चे० निश्चे.

दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पइ नि-
ग्गन्थाणं वा निग्गन्थीणं वा पद्वावित्त-
ए । पाईणं चैव उदीणं चैव ॥

भावार्थ—कल्पे साधु साध्वीने दिसादेवी
ओधो प्रमुख वेप आपवो.

अर्थ—ए० एम मु० लोच करवो.

एवं मुण्डावित्त ए ॥ १ ॥

भावार्थ—मुंडन ते लोच करवो.

अर्थ—सि० शिपवुं सूत्रादिक.

सिक्खावित्त ए ॥ २ ॥

भावार्थ—सूत्र अर्थ शिखववा.

अर्थ—उ० पांच महाव्रत थापवां ते.

उवट्ठावित्त ए ॥ ३ ॥

भावार्थ—उठामण ते पंचमहाव्रत आरोपवां.

अर्थ—सं० जमवुं ते.

संभुज्जित्त ए ॥ ४ ॥

भावार्थ—मांडले जमवुं.

अर्थ—सं० संथारे वेसवुं ते.

संवसित्त ए ॥ ५ ॥

भावार्थ—संथारे वेसवुं.

अर्थ—स० सझाय तथा योग क्रियानुं उ०
कहेवुं ते.

सज्झायं उद्दिसित्त ए ॥ ६ ॥

भावार्थ—सझाय तथा योगक्रियानुं कहेवुं.

अर्थ—स० सझाय स० परिचित करवुं ते.

सज्झायं समुद्दिसित्त ए ॥ ७ ॥

भावार्थ—योगनी सामाचारी स्थीर परि-
चित्त करवी.

अर्थ—स० जोग क्रियातुं अ० धारतुं वी-
जाने कहेतुं ते.

सज्ज्ञायं अणुजाणित्तए ॥ ८ ॥

भावार्थ—योग क्रिया धारवी तथा वीजाने
कहेवी.

अर्थ—आ० अपराध कहेवो गुरु आगल.

आलोइत्तए ॥ ९ ॥

भावार्थ—करेला अपराध गुरुनी पासे कहेवा.

अर्थ—प० पापथी ओसरतुं पडिकमणुंकरतुं ते.

पडिकमित्तए ॥ १० ॥

भावार्थ—पडिकमणुं (पाप कर्मथी निवर्तवुं)
करतुं.

अर्थ—नि० पाप निंदवुं आत्मा साथे.

निन्दित्तए ॥ ११ ॥

भावार्थ—पोतानां करेल पाप आत्मानी
साक्षीए निंदवां.

अर्थ—ग० गुरुसाखे पाप निंदवुं.

गरहित्तए ॥ १२ ॥

भावार्थ—करेल पाप गुरुनी साक्षीए निंदवा.

अर्थ—वि० पापवधतुं छेदतुं.

विउट्टित्तए ॥ १३ ॥

भावार्थ—पाप वधतुं छेदतुं.

अर्थ—वि० आत्मा शुद्ध करवो पापथी.

विसोहित्तए ॥ १४ ॥

भावार्थ—अतिचारना मेलथी आत्माने शुद्ध
करवो.

अर्थ—अ० फरी पाप नही कर तेहने अर्थ
अ० उजमाल थातुं ते.

अकरणयाए अन्भुट्टित्तए ॥ १५ ॥

भावार्थ—फरी पाप नहीं करवाने अर्थ उ-
द्यम करवो.

अर्थ—अ० यथाजोग पा० पाप छेदवाने
त० तप करवो प० आदरवो ते पूर्व तथा
उत्तर सामा रहीने आदरवो.

अहारियं पायच्छित्तं तवोकम्मं पडि-
वज्जित्तए ॥ १६ ॥

भावार्थ—यथायोग अतिचारने अनुसारे
प्रायश्चित्त लेवुं पाप छेदवां टाळवाने तप कर्म
अंगिकार करवां. एटला उपरना १६ बोल पूर्व
तथा उत्तर ए वे दिशा सन्मुख रहीने आदरवा.

अर्थ—दो० वे दि० दिशाए अ० सन्मुख
रहीने क० कल्पे नि० साधूने वा० अने नि०
साधवीने वा० अने अ० पाछली मा० मरण-
ने स० अणसण झु० तेहनी सेवा झु० सेवतां
भ० भात पा० पाणीने प० तजे पा० वृक्षनी
डाल कापी तेनी परे थिर का० मरणने अ०
अणवांउतो वि० रहे ते वे दिशाए तं० ते
ज० कहुं तुं पा० पूर्वदिशे चे० वळी उ० उ-
त्तर दिशे चे० वळी.

दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पइ
निग्गन्धारणं वा निग्गन्धीणं वा अप-
च्छिममारणन्तियसंलेहणाञ्जुसणाञ्जुसि-
त्ताणं भत्तपाणपडियाइक्खेत्ताणं पाओ-
वत्ताणं कालं अणवकङ्कमाणाणं विह-
रित्तए । तं जहा । पाईणं चेव उदीणं
चेव ॥

भावार्थ—कल्पे साधु साधवीने छेदवुं मर-
णतुं मगळीक माटे अपछीम कहीए सलेखणा
ते अणसण, झुसणा ते तेहनी सेवाए करी स-

હીત, દેહ સુકતા ખાત પાણીનું જાવ જીવ લ-
ગિ પચસાળ કરતાં કાપેલી ઘસની ઢાઢ
જિહાં પડી તિહાંજ રહે તેહની પરે હાથ પગાદી
ક નહીં હલાવતાં સ્થીર રહેવું મરણને અણવાંછવું
એ રિતે અણસણ કરવું તે પૂર્વ અને ઉત્તર એ
વે દિશાએ સન્મુખ રહીને કરવું.

અર્થ-વિં વે ઠાં ઠાળાંનો ૫૦ પહેલો
૭૦ ઉદેસો સં પૂરો થયો.

વિઢાળસસ પદ્મો ઉદેસઓ સમત્તો
ભાવાર્થ-ઇતિશ્રી વીજા ઠાળાંગના પ્રથમ
ઉદેશાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્.

(અહ ઢુઢાળસસ વીયો ઉદેસઓ ।)

અર્થ-જેં જે દેં દેવતા ૭૦ ઉર્ધ્વ લોં
લોકે ૭૦ ઉપના છે તે વે ભેદે છે. કં ૧૨
દેવ લોકના ૭૦ ઉપના વિં ૧ પ્રેષેક ૫
અનુત્તર વિમાનના ૭૦ ઉપના ચાં ચાલે
ભમે તે જ્યોતિષી અઢી દ્વીપના ૭૦ ઉપના
ચાં સ્થિર જ્યોતિષી અઢી દ્વીપ વહારના ગં
ચાલવાને વિષે ૨૦ રાતા છે ગઢં ગમન સં
પઢિવર્જ્યા છે તેં તે દેં દેવતાને સં સદા-
ય સં નિત્ય જેં જે પાં પાપ કં કર્મ કં
વંધાય છે તેં તેજ દેવતાને ગં ભવે વિં
પણ એં કેટલાએક વેં વેદના વેં ભોગવે.
અં ભવાંતરે ગં જઢ વિં ને એં કેટલાએક
વેં વેદના વેં ભોગવે છે.

જે દેવાં ઉઢૂલોગોવવન્નગા કપોવવ-
ન્નગા વિમાણોવવન્નગા ચારોવવન્નગા
ચારઢિઢ્યાં ગઢરઢ્યા ગઢસમાવન્નગા
તેસિણં દેવાણં સયા સમિયં જે પાવે
કમ્મે કજ્જઢ તત્થગયા વિ એગઢ્યા
વેયણં વેદેન્તિ અન્નત્થગયા વિ એગઢ્યા
વેયણં વેદેન્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જે દેવતા ઉર્ધ્વ (ઉંચા) લોકે

ઉપના છે તેહના વે પ્રકાર શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે. ચાર દેવલોકે ઉપના તે ક-
લ્પવાસી ૧ નવ પ્રેયગને પાંચ અનુત્તર વિ-
માને ઉપના તે કલ્પાતીત ૨ એ વે ભેદ છે. જો-
તિષ્ઠિદેવતા વે પ્રકારે છે તે કહે છે. અઢી દ્વીપે
મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં જોતિષી છે તે ચાલે છે ભમે
છે ૧, અઢી દ્વીપની વાહીર સ્થીર છે ૨,
ચાલવાને વિષે જેહને રતી (છુશી) છે ૧,
મનુષ્યક્ષેત્રના ગમનને પડી વર્જ્યા છે ૨ એ વે
ભેદ છે, તે પુર્વોક્ત દેવતાને સદાય નિત્યે જે
પાપકર્મ ઉપજે છે, વંધાય છે તે પાપકર્મ કેટ-
લાએક દેવતા તો તેહ દેવતાનાજ ભવને વિષે
વેદના વેદે છે ભોગવે છે. ૧ કેટલાએક દેવ
ભવાંતરે તે વીજે ભવે જઢને કર્મ વેદે છે ભોગ-
વે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નેં નારકી સં સદા સં નિરંતર
જેં જે પાં પાપ કં કર્મ કં વાંધે તેં
તેજ ગં ભવે વિં પણ એં કેટલાએક વેં
વેદના વેં ભોગવે અં વીજે ભવાંતરે ગં
ગયા થરા વિં પણ એં કેટલાએક નારકી
વેં પાપ કલ્પે વેદના વેં ભોગવે છે.
એં એમ જાં ચાવત પં પંચેન્દ્રી તિં તિર્થં
જોં જોનિયાને.

નેરહ્યાણં સયા સમિયં જે પાવે ક-
મ્મે કજ્જહ તત્થગયા વિ ઇગહ્યા વે-
યણં વેદેન્તિ અન્નત્થગયા વિ ઇગહ્યા
વેયણં વેદેન્તિ । એવં જાવ પશ્ચિન્દિ-
યતિરિક્કજોણિયાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—નારકી જે સદા સર્વદા નિરંતર
પાપકર્મ કરે છે, વાંધે છે તે પાપનાં ફલ કે-
ટલાએક નારકી તો તીર્થાંજ નર્કમાં રહ્યા વેદના
વેદે છે, ભોગવે છે ? કેટલાએક નારકી વીજે
ભવાંતરે જઈને પાપનાં ફલ વેદે છે ભોગવે છે
૨ એ વે ભેદ છે. એમ યાવત્ પાંચ સ્થાવર, ત્રણ
વિગલેન્દ્રિ, પચેન્દ્રિ તિર્યચ તે જે ભવમાં પાપ
કરે તેહજ ભવમાં ભોગવે. ૧ અને વીજે ભવે
પણ ભોગવે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મનુષ્યને હમજ જાણવું સં સદા સં
નિરંતર જે સં પાપ કં કર્મ કં કરે છે
તે હં એજ મં ભવે વિં પણ એ કેટલાએક
વેં કર્મ ફલ વેં ભોગવે અં વીજે ભવાંત-
રે મં ગયા થકા વિં પણ એ કેટલાએક
વેં વેદના વેં ભોગવે છે.

મણુસ્સાણં સયા સમિયં જે પાવે
કમ્મે કજ્જહ હહગયા વિ ઇગહ્યા વેયણં
વેદેન્તિ અન્નત્થગયા વિ ઇગહ્યા વેયણં
વેદેન્તિ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—જે મનુષ્ય સદા સર્વદા પાપ કરે
છે તે કેટલાએક-મનુષ્ય તેહજ ભવને વિષે
પાપનાં ફલ વેદે છે ભોગવે છે ? કેટલાએક
મનુષ્ય વીજે ભવાંતરે જઈને પાપનાં ફલ વેદે
છે ભોગવે છે. ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મં મનુષ્ય વં વર્જિને સેં વીજા
એં એમજ જાણવા.

મણુસ્સવજ્જા સેસા એકગમા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—મનુષ્ય વર્જિને શેષ વીજા દંડક
તે ભવનપતિ, વાળ વ્યંતર જોતિપી વૈમાનિક
એક ગમા સરસાં જાણવાં.

અર્થ—નેં નારકી જીવની દું વે મં
ગતિ છે દું વે આં આવવાની ગતિ છે. પં
કહી છે તં તે જં કહું હું નેં નરકતું
આડપું વાંધ્યું નેં તે નરકમાં ડં ઉપજતો
થકો મં મનુષ્યથકી વાં અથવા પં પંચે-
ન્દ્રિ તિં તિર્યચ જોં જોનિ માંહિથી એ વે-
માંથી વાં વલી ડં નારકી થાય.

નેરહ્યા દુગહ્યા દુઆગહ્યા પણ-
તા । તં જહા । નેરહ્યે નેરહ્યેસુ ઉવ-
વજ્જમાણે મણુસ્સેહિંતો વા પશ્ચિન્દિ-
યતિરિક્કજોણિએહિંતો વા ઉવવજ્જે-
જ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—નારકીને જાવાની વે ગતિ અને
આવવાની વે આગતિ કહેલ છે તે કહે છે.
જેને નારકીતું આગુણ્ય વાંધ્યું છે તેહને નાર-
કીજ કહીએ તે નરકમાં ઉપજે તો મનુષ્યમાંથી
૧ અથવા પચેન્દ્રિ તિર્યચમાંથી ૨ એ વે માંહી-
થીજ નારકી થાય.

અર્થ—સેં તેહજ વેં નિશ્ચે ણં વલી નેં
નારકીને નેં નારકીપણું વિં મુકતો થકો મં
મનુષ્યપણું વાં અથવા પં પંચેન્દ્રિ-તિર્યચ-
જોં યોનિ મં પામે.

સે ચેવ ણં નેરહ્યે નેરહ્યતં વિપ્પજ-
હમાણે મણુસ્સત્તાએ વા પશ્ચિન્દિયતિ-
રિક્કજોણિયત્તાએ ગચ્છેજ્જા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—વલી તેહજ નારકીપણું મુસી ન-
રકમાંથી નિસરી મનુષ્યમાં ૧ અથવા પચેન્દ્રિ

તિર્યંચમાં આવી ઉપજે ૨. એ વે ઠેકાણે આવે જાય.

અર્થ-૧૦ એમ અં અસુરકુમાર વિં પળ જાળવા (નારકી પેટે) ૧૦ એટલો વિશેષ સેં તે ચેં નિથે ૧૦ વઢી અં અસુર-કુમાર અં અસુરકુમારનો ભવ વિં મુકતો થકો મં મનુષ્યપણું વાં અથવા તિં તિર્યં-ચ જોં ચોની વાં અથવા ગં પામે.

એવમસુરકુમારા વિ । ણવરં સે ચેવ ણં અસુરકુમારે અસુરકુમારત્તં વિપ્પજ-હમાણે મણુસસત્તાએ વા તિરિક્કસજોણિ-યત્તાએ વા ગચ્છેજ્જા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-એમ નારકીની પેરે અસુરકુમાર જાળવા પળ એટલો વિશેષ જે તે અસુરકુમાર દેવતા અસુરકુમારપણું મુકતો થકો પ્રથિવ ૧ પાળી ૨ વનસ્પતી ૩ સંજી મનુષ્ય ૪ સંજી તિર્યંચ પચેન્દ્રિ ૫ એ પાંચમાં આવી ઉપજે.

અર્થ-૧૦ એમ સં સઘઢા દેવદેવતા જાળવા.

એવં સઘદેવા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-એમ દસે ભવનપતિ, વાળવ્યંતર જોતિ-પી વૈમાનિકમાં વીજા દેવલોક સુધી સર્વદેવતા-ને અસુરકુમારની પેરે જાળવું. [ત્રીજાથી આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતા સંજી મનુષ્ય ૧ સંજી તિર્યંચ ૨ એ વેમાંથી આવી ઉપજે અને એ વે માંહીજ જાય, નવમાંથી સ્વાર્થસિદ્ધ સુધીના દેવતા એક મનુષ્યમાંથી આવી ઉપજે અને મનુ-ષ્ય માંહીજ જાય.]

અર્થ-પું પૃથ્વિકાયના જીવ દું વે ગતિ-માંહિ ગં જાય દું વે આં ગતિમાંથી આવે પં કદ્યા તં તે જાં કહું છું. પું પૃથ્વિકાયનું આડપું વાંધી પું પૃથ્વિકાયને વિષે ૩ ઉપજતો થકો પું પૃથ્વિકાય માંહિ વાં

અથવા નોં નારકી વર્જીં વીજા સર્વમાંથી વાં અથવા ૩ ઉપજે તે.

પુદવિકાઇયા દુગઇયા દુઆગઇયા પળ્ણત્તા । તં જહા । પુદવિકાઇએ પુદ-વિકાઇએસુ ઉવવજ્જમાણે પુદવિકાઇ-હિંતો વા નોપુદવિકાઇએહિંતો વા ઉવ-વજ્જેજ્જા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-પૃથ્વિકાયના જીવને વે ગતિ વે આગતિથી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે. પ-થ્વિકાયનું આયુષ્ય વાંધી પૃથ્વિકાયમાં ઉપજે તે પૃથ્વિકાયમાંથી વઢી પૃથ્વિકાયમાં આવી ઉપજે ૧ પૃથ્વિકાયમાં નારકી વર્જિં ત્રેવીસ ટંદકના આવી ઉપજે ૨, પૃથ્વિવિના વીજા સર્વનોપૃથ્વિ કહીએ.

અર્થ-સેં તે ચેં નિથે ૧૦ વઢી પું પૃથ્વિકાયનો જીવ પું પૃથ્વિકાયપણું વિં મુકતો થકો પું પૃથ્વિકાયમાં ઉપજે વાં અથવા નોં નો પૃથ્વિકાયપણે વાં અથવા ગં ઉપજે ૧૦ એમ જાં યાવત માં મનુષ્ય લગે.

સે ચેવ ણં પુદવિકાઇએ પુદવિકાઇ-યત્તં વિપ્પજહમાણે પુદવિકાઇયત્તાએ વા નોપુદવિકાઇયત્તાએ વા ગચ્છેજ્જા । એવં જાવ માણુસ્સા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વઢી તેહજ પૃથ્વિકાયનો જીવ પૃથ્વિકાયપણું મુકીને પૃથ્વિકામાં જડ ઉપજે ૧ અથવા નોપૃથ્વિ તે દેવતા નારકી વર્જિને વીજાં સર્વ સ્થાનકે જાય. એમ યાવત ત્રણ વિગલેન્દ્રિમાં પાંચ સ્થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિ મનુ-ષ્યને તિર્યંચ પચેન્દ્રિ એ દસ ટંદકનો આવે ને એ દસમાં જાય. તિર્યંચ પચેન્દ્રિમાં આઠમા દેવ-લોકથી સ્વાર્થસિદ્ધ વર્જિં ચોવિસ ટંદકનો

आवे ने चौबीसमां जाय. मनुष्यमां तेउ वायु-
ने सातमी नरक वजिने वावीस दंडकनो आवे
ने चौबीस दंडकमां जाय.

अर्थ-दु० वे० प्रकारे ने० नारकी प० कथा
तं० ते ज० कहुं छुं भव० भव्यनारकी चे०
निश्चे अ० अभव्य नारकी चे० निश्चे जा०
यावत वे० वैमानिक लगे २४ दण्डके जाणवुं.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
भवसिद्धिया चेव अभवसिद्धिया चेव ।
जाव वेमाणिया ॥ १ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे नारकी कहेलछे
ते कहे छे. एक भव्यनारकी १ बीजा अभ-
व्यनारकी २ ए वे भेद छे एम यावत् वैमा-
निक सुधी चौबिस दंडके जाणवुं.

अर्थ-दु० वे प्रकारे ने० नारकी प० कथा
तं० ते ज० कहुं छुं अ० एक समये घणा उपना
ते चे० निश्चे पं० एकेकी समे एकेको उपनो
ते चे० निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक लगे
२४ दण्डके.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
अणन्तरोवन्नगा चेव परंपरोवन्नगा
चेव । जाव वेमाणिया ॥ २ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. एक समे घणा एकठा उपना १
एक समे एक, बीजे समे बीजो एम परंपराए
उपना २ एम यावत् वैमानिक सुधी वे वे
भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कथा
तं० ते ज० कहुं छुं ग० नरकमां जाता अथवा
तरत उपना ते चे० निश्चे अ० घणा कालना
छे ते चे० निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक
लगे जाणवा.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
गइसमावन्नगा चेव अगइसमावन्नगा
चेव । जाव वेमाणिया ॥ ३ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. नरकमां जाता होय तथा नरकमां
तरत उपना ते गतिसमापन १ घणा कालना
तीहां छे ते अगति समापन २ ए वे भेद छे
एम यावत् वैमानिक सुधी गतिसमापन १
अगतिसमापन २ ए वे भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कथा तं०
ते ज० कहुं छुं प० प्रथम समय उ० उपना चे०
निश्चे अ० बीजा बीजे समये उपजा चे०
निश्चे जा० यावत वैमानिक लगे २४ दण्डके

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
पढमसमओवन्नगा चेव अपढमसम-
ओवन्नगा चेव । जाव वेमाणिया ॥ ४ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहे छे. प्रथम समयना उपना १ अप्रथम
समयना उपना ते बीजा बीजादीक समयना
उपना २ एम यावत् वैमानिक सुधी वे वे
भेद जाणवा.

अर्थ-दु० वे भेदे ने० नारकी पं० कथा तं०
ते ज० कहुं छुं आ० आहारवंत चे० निश्चे
अ० विग्रहगति ते १-२ समे अणाहारी चे०
निश्चे जा० यावत वे० वैमानिक लगे २४ दण्डके

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
आहारगा चेव अणाहारगा चेव । जा-
व वेमाणिया ॥ ५ ॥

भावार्थ-बळी वे प्रकारे नारकी कहेल छे
ते कहेल छे. आहारिक ते केटला एक नारकी
हमेशां आहार लेउ १ अणाहारिक ते विग्रह
गति करी नरकमां उपजे ते वारे एक वे समे

અળાહારિ હોય એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે
વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે ને૦ નારકી પં૦ કથા
તં૦ તે જ૦ કહું છું ૩૦ શ્વાસોશ્વાસ લીધે તે
પર્યાપ્તા છે૦ નિથે નો૦ જે શ્વાસોશ્વાસ નથી લેતા
તે અપર્યાપ્તા છે૦ નિથે જા૦ યાવત વે૦
વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
ઉસ્સાસગા ચેવ નોઉસ્સાસગા ચેવ ।
જાવ વૈમાણિયા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક પર્યાપ્તા નારકી છે તે શ્વાસો-
શ્વાસ લેછે ૧ ઘીજા અપર્યાપ્તા નારકી છે તે
શ્વાસોશ્વાસ લેતા નથી ૨ એમ યાવત્ વૈમા-
નિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી પં૦ કથા તં૦ તે
જ૦ કહું સ૦ ઇન્દ્રિ સહિત છે૦ નિથે અ૦ ઇન્દ્રિ
રહિત છે૦ નિથે જા૦ યાવત વે૦ વૈમાનિક લગે

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
સહિન્દિયા ચેવ અણિન્દિયા ચેવ । જાવ
વૈમાણિયા ॥ ૭ ॥

પજ્જત્તગા ચેવ અપજ્જત્તગા ચેવ । જા-
વ વૈમાણિયા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે એક પર્યાપ્તા ૧ ઘીજા અપર્યાપ્તા ૨
એમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે પ્રકારે ને૦ નારકી પં૦ કથા
તં૦ તે જ૦ કહું છું સ૦ મન પર્યાપ્તિ સહિત
છે૦ નિથે અ૦ મન પર્યાપ્તિ પુરી થઈ નથી તે
છે૦ નિથે એ૦ એક પં૦ પચેન્દ્રિ સ૦ સર્વ
જાણવા વિ૦ વેદન્દ્રિ, તેજન્દ્રિ, ચરિન્દ્રિ વ-
ર્જીને જા૦ યાવત વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહ્યા પન્નતા । તં જહા ।
સન્ની ચેવ અસન્ની ચેવ । एवं પશ્ચિ-
ન્દિયા સઘે વિગલિન્દિયવજ્જા જાવ
વૈમાણિયા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે મન પર્યાપ્તિ સહિત તે સંઙી ૧ મન
પર્યાપ્તિ હજી નથી થઈ તે અસંઙી ૨ એ વે ભેદ
છે. પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેન્દ્રિને મનનથી
તેથી એ આઠ ધર્મોને યાવત્ વાળબ્યંતર સુધી

ભાસગા ચેવ અભાસગા ચેવ । एवं
एगिन्दियवज्जा सवे ॥ १० ॥

ભાવાર્થ-ચે ભેદે નારકી કહ્યા છે, ભાસક
અને અભાસક એમ બે ભેદ છે. એમ એકેન્દ્રિ વ-
ર્જીને સર્વ દંડકે જાણવું.

અર્થ-દુઃ વે ભેદે નેઽ નારકી પંઽ કહ્યા તંઽ
તે જઽ કહું છું સં સમાક્રિત દ્રષ્ટી નારકી ચેઽ
નિશ્ચે મિઽ મિથ્યાત્વી નારકી ચેઽ નિશ્ચે
એઽ એકેન્દ્રિ વર્જિત સં સર્વ દંડકે.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
सम्मदिद्विया चैव मिच्छदिद्विया चैव
एगिन्दियवज्जा सवे ॥ ११ ॥

ભાવાર્થ-વઙ્ગી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક સમાક્રિત દ્રષ્ટી, વીજા મિથ્યાત્વ
દ્રષ્ટી ૨ એમ એકેન્દ્રિય વર્જિતે સર્વ ૧૯ દંડકર્મા
સમાક્રિત દ્રષ્ટીને મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટીએ વે વે ભેદ
જાણવા.

અર્થ-દુઃ વે ભેદે નેઽ નારકી પંઽ કહ્યા તંઽ
તે જઽ કહું છું પંઽ ભવ થોડાહોય તે ચેઽ નિ
શ્ચે અઽ અનંત સંસારી છેતે ચેઽ વઙ્ગી જાઽ
યાવત વેઽ વૈમાનિક લગે.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
परित्तसंसारिया चैव अणन्तरसंसारिया
चैव । जाव वेमाणिया ॥ १२ ॥

ભાવાર્થ-વઙ્ગી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. જે નારકીને થોડા ભવ કરવાના
હોય તે પરિત્ત સંસારી ૧-જેહને ઘણા ભવ
કરવાના હોય તે અનંતસંસારી ૩ એમ યાવત
વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુઃ વે પ્રકારે નેઽ નારકી પંઽ કહ્યા
તંઽ તે જઽ કહું છું સં સંખ્યાતા કાઽ કાલ

સં સમય દિઽ સ્થિતિના ચેઽ નિશ્ચે અઽ અસં-
ખ્યાતા કાઽ કાલ સં સમય દિઽ સ્થિતિના
ચેઽ નિશ્ચે એઽ એમ પંઽ પંચેન્દ્રિ જાણવા એઽ
એકેન્દ્રિ વિઽ વિગલેન્દ્રિ વઽ વર્જીને જાઽ યાવત
વાંઽ વ્યંતર લગે.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
संखेज्जकालसमयद्विइया चैव अ-
संखेज्जकालसमयद्विइया चैव । एवं
पक्षिन्दिया एगिन्दियविगलिन्दियव-
ज्जा जाव वाणमन्तरा ॥ १३ ॥

ભાવાર્થ-વઙ્ગી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે તે
કહે છે. એક સંખ્યાતા કાલસમયની સ્થિતિ એટલે
જયન્ય દશહજાર વરસની સ્થિતિવાળા, વીજા
અસંખ્યાતા કાલ સમયની સ્થિતિ તે પર્યો
પમ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા ૨ એ વે ભેદ
છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેદ્રિના અસંખ્યાતા
વરસનાં આયુષ્ય નથી તે એ આઠ વર્જિ-
ને મનુષ્ય તિર્યંચ ભવનપતિ વાણવ્યંતર સુધી
વે વે ભેદ જાણવા. જોતિપી વૈમાનિકર્મા અસં-
ખ્યાતા વરસનાં આયુષ્ય છે.

અર્થ-દુઃ વે ભેદે નેઽ નારકી પંઽ કહ્યા
તંઽ તે જઽ કહું છું. સુઽ જિનધર્મ પામવો સોહિ-
લો છે તે ચેઽ નિશ્ચે દુઽ જિનધર્મની પ્રાપ્તિ દો-
હિલી છે તે ચેઽ નિશ્ચે જાઽ યાવત વેઽ વૈમા-
નિક લગે જાણવા.

दुविहा नेरइया पन्नत्ता । तं जहा ।
सुलभवोहिया चैव दुलभवोहिया
चैव । जाव वेमाणिया ॥ १४ ॥

ભાવાર્થ-વઙ્ગી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે,
તે કહે છે. એક સુલભ વોધી તે જેહને જૈનધ-
ર્મ પામવો સોહિલો છે ૧ વીજો દુર્લભ વોધી

તે જેહને જૈનધર્મ પામવો દોહિલો છે ૨ એમ
યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી ૫૦ કહ્યા
તં૦ તે જ૦ કહું છું કિ૦ ભારે કર્મિં ચે૦ વ-
ઢી સુ૦ હલુઆકર્મિં ચે૦ વઢી જા૦ યાવત
વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહયા પત્રતા । તં જહા
કિણ્હપન્નિચયા ચેવ સુક્કપન્નિચયા ચે-
વ । જાવ વેમાણિયા ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક કૃષ્ણપેક્ષિ તે જેહને ઘણો સં-
સાર પરિભ્રમણ કરવાતું છે તે ભારે કર્મિં. ૧
વીજા શુકલપક્ષિ તે જેહને કર્મ થોડાં છે સંસાર
અલ્પ છે ને હલુવાકર્મિં ૨ એમ યાવત્ વૈ-
માનિક સુધી વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દુ૦ વે ભેદે ને૦ નારકી ૫૦ કહ્યા તં૦
તે જ૦ કહું છું ચ૦ ફરી નરકમાં નહીં આવે
તે ચે૦ નિશ્ચે અ૦ વઢી નરકમાં આવશે તે
ચે૦ નિશ્ચે જા૦ યાવત વે૦ વૈમાનિક લગે.

દુવિહા નેરહયા પત્રતા । તં જહા ।
ચરિમા ચેવ અચરિમા ચેવ । જાવ વે-
માણિયા ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે નારકી કહેલ છે
તે કહે છે. એક ચરમ તે ફરી નરકમાં નહીં
આવે શ્રેણીક કૃષ્ણ પ્રમુલ ૧ વીજા અચરમ તે
વીજા ભવ ફરીને વઢી ફરી નરકમાં આવશે
૨ યાવત્ વૈમાનિક સુધી વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-દો૦ વે ઠા૦ પ્રકારે આ૦ જીવ અ૦
અધો લો૦ લોકને જા૦ જાણે પા૦ દેશે તં૦
તે જ૦ કરું છું સ૦ વિક્રય સમુદ્ઘાતે ચે૦
વઢી અ૦ અવધિજ્ઞાને કરી આ૦ જીવ અ૦
અધો લો૦ લોક પ્રતે જા૦ જાણે પા૦ દેશે

અ૦ સમુદ્ઘાત વિના ચે૦ વઢી અ૦ અવધિ
જ્ઞાન દર્શને કરી આ૦ જીવ અ૦ અધો લો૦
લોકને જા૦ જાણે પા૦ દેશે અ૦ અવધિજ્ઞાની
સ૦ વિક્રય સમુદ્ઘાતે કરી સ૦ વિક્રય સમુદ્-
ઘાત વિના પળ ચે૦ વઢી અ૦ આત્મા સ્વ-
ભાવ જ્ઞાને કરી આ૦ જીવ અ૦ અધો લો૦
લોક જા૦ જાણે પા૦ દેશે.

દોહિં ઠળેહિં આયા અહેલોગં જા-
ણઈ પાસઈ । તં જહા । સમોહણં ચેવ
અપ્પાણેણં આયા અહેલોગં જાણઈ પાસ
ઈ અસમોહણં ચેવ અપ્પાણેણં આયા
અહેલોગં જાણઈ પાસઈ અહોહિસમો
હયાસમોહણં ચેવ અપ્પાણેણં આયા
અહેલોગં જાણઈ પાસઈ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે આત્મા અધો (નીચો)
લોકને જાણે દેશે તે કહેછે, વિક્રય સમુદ્ઘાતે
આત્મસ્વભાવે કરી જીવ અધો લોકને જાણે દેશે
૧, વિક્રય સમુદ્ઘાત વિના પળ અવધિજ્ઞાન અ-
વધિદર્શને કરી આત્મ સ્વભાવેજ અધોલોકને
જાણે દેશે. ૨ અધોવર્તિ અવધિજ્ઞાની જીવ તથા
પરમ અવધિજ્ઞાનનો ધણી વિક્રય સમુદ્ઘાતે કરી
તથા વિક્રય સમુદ્ઘાત વિના પળ આત્મ સ્વભાવે
કરી અધોલોકને જાણે દેશે.

અર્થ-એ૦ એમ તિ૦ ત્રિછા લો૦ લોક પ્રતે
જાણે દેશે.

એવં તિરિયલોગં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમજ ત્રિછાલોકપ્રતે જાણે દેશે.

અર્થ-ઉ૦ એમ ઉર્ધ્વ લો૦ લોક પ્રતે.

ઉહ્હલોગં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-એમજ ઉર્ધ્વ લોકને પૂર્વોક્ત વે પ્ર-
કારે કરી જાણે દેશે.

अर्थ-के० एम १४ राज लो० लोक मते जाणे देखे.

केवलकप्पलोगं ॥ ४ ॥

भावार्थ-एमज केवललोक ते संपूर्ण चौद राजलोक मत्वे केवलज्ञान केवलदर्शने करी जाणे देखे.

अर्थ-दो० वे ठा० प्रकारे आ० जीव अ० अघो लो० लोक मते जा० जाणे पा० देखे तं० ते ज० कहुं छुं वि० विक्रय शरीर कीधुं जेणे एहवो चे० निश्चे अ० आत्मा स्वभावे करी आ० जीव अ० अघो लो० लोक मते जा० जाणे पा० देखे अ० विक्रय शरीर विना पण चे० बळी अ० स्वभावे आ० जीव अ० अघो लो० लोक मते जा० जाणे पा० देखे अ० अवधि ज्ञानी वि० विक्रय करीने वि० विक्रय कर्या विना चे० बळी अ० स्वभावेज आ० जीव अ० अघो लो० लोकने जा० जाणे पा० देखे.

दोहिं ठणेहिं आया अहेलोगं जाणइ पासइ । तं जहा । विजविएणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ अविजविएणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ अहोहिविजवियाविजविएणं चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं जाणइ पासइ ॥ १ ॥

भावार्थ-जेणे विक्रय शरीर करेलु छे ते आत्मस्वभावे करी जीव अघोलोक मत्वे जाणे देखे १ विक्रय शरीर कर्या विनाज परम अवधिज्ञाननो धणी आत्मस्वभावे करीअघोलोक मत्वे जाणे देखे २, एम विक्रय शरीर करीने १ तथा अण-

करीने २ परम अवधिज्ञाने आत्मस्वभावे करी अघोलोक मत्वे जाणे देणे.

अर्थ-ए० एम ति० त्रिछो लो० लोक जाणे देखे.

एवं तिरियलोगं ॥ २ ॥

भावार्थ-एमज त्रिछालोकने जाणे देखे.

अर्थ-उ० उर्थ लो० लोक मते.

उड्डलोगं ॥ ३ ॥

भावार्थ-तथा उर्थलोकने पूर्वोक्त वे प्रकारे करी जाणे देखे.

अर्थ-के० समग्र लो० लोक मते जाणे,

केवलकप्पलोगं ॥ ४ ॥

भावार्थ-एमज समग्रलोक मत्वे जाणे देखे.

अर्थ-दो० वे ठा० धानके आ० जीव स० शब्द मते सु० सांभले तं० ते ज० कहुं छुं दे० देशयी एक काने वि० बळी आ० जीव स० शब्द मते सु० सांभले स० वे काने वि० अथवा संभिन्न श्रोता लब्धिनो आ० धणी सर्व इन्द्रिय करी स० शब्द मते सु० सांभले.

दोहिं ठणेहिं आया सदाइं सुणेइ । तं जहा । देसेण वि आया सदाइं सुणेइ सवेण वि आया सदाइं सुणेइ ॥१॥

भावार्थ-वे स्थानके आत्मा शब्द मत्वे सांभले ते कहे छे. देश धकी ते एक काने बहोरो होयं तेथी एकज काने आत्मा मत्वे शब्द सांभले १, सर्वथी ते वे काने आत्मा शब्द मत्वे सांभले तथा संभिन्न श्रोत्र लब्धिनो धणी सर्व इन्द्रिये करी सांभले २ ए वे भेद छे.

अर्थ-ए० एम वे भेदे २० रूप पा० देखे देशयी ने सर्वथी.

एवं रुवाइं पासइ ॥ २ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे रूप देखे ते कहे छे, देशधी ते एक आखे काणो होय तेथी एकज आखे देखे १ सर्वधी ते वे आखे देखे २.

अर्थ—ग० गंध नाके अ० ले ए देशधी सर्वधी एम वे भेद.

गन्धाई अग्धाइ ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम नाके गंध ले ते दशधी ने सर्वधी.

अर्थ—र० एम रस आ० ले देशधी सर्वधी.

रसाई आसाएइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—एम जीभे रसले देशधी ते प-टजीभी प्रमुख रोगे करी देश (एक तर्फ) थी स्वाद ले तथा सर्वधी ले.

अर्थ—फा० फरस मते प० जाणे देशधी सर्वधी.

फासाई पडिसंवेदेति ॥ ५ ॥

भावार्थ—एम स्पर्श पण देशधी ने सर्वधी कहें.

अर्थ—दो० वे ठा० धानके आ० आत्मा ओ० दीपे तेजे करी त० ते ज० कहुं छुं दे० देशधी वि० पण आ० जीव ओ० दीपे पण-यानीपरे स० सर्वधी वि० पण आ० जीव ओ० दीपे दीवानी परे.

दोहिं ठणेहिं आया ओभासइ ।
तं जहां । देसेण वि आया ओभासइ ।
सवेण वि आया ओभासइ ॥ १ ॥

भावार्थ—वे स्थानके करी आत्मा तेजधी दीपे ते कहे छे, देशधी खजुया (आगीया-जीव) नी परे दीपे १ सर्वधी सूर्यनी परे आत्मा दीपे २.

अर्थ—ए० एम प० प्रकर्षे दीपे देशधी सर्वधी,
एवं पभासइ ॥ २ ॥

भावार्थ—एम देशधी ने सर्वधी आत्मा प्रकाशे ए वे भेद छे.

अर्थ—वि० विकुर्वे देशधी सर्वधी.

विउवइ ॥ ३ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे विकुर्वे देशधी ते हाथ प्रमुख वक्रिय करे १ सर्वधी ते काया संपूर्ण विकुर्वे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—प० एम मयुन सेवे वे भेदे.

परियारेइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे मयुन सेवे देशधी ते हस्तादिक अवयवे करी तथा मने करीने सेवे १ सर्वधी ते मन वचन कायाए करी सेवे २ ए वे भेद छे.

अर्थ—भा० एम भाषा भा० बोले वे भेदे.

भासं भासइ ॥ ५ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे भाषा बोले देशधी ते जोव्हाग्रे बोले १, सर्वधी ते लब्धिपुरी भाष्या बोले २, ए वे भेद छे.

अर्थ—आ० आहार ले वे भेदे.

आहारेइ ॥ ६ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे आहार ले, देशधी ते आहार प्रमुख, मात्रा (मर्यादा) ए ले १, सर्वधी ते पूर्ण आहार ले २, ए वे भेद छे.

अर्थ—प० परगमावि.

परिणामेइ ॥ ७ ॥

भावार्थ—एम वे प्रकारे आहार प्रमुखपर गमावे देशधी ते पेटमां पीओ होय तेणे करी एक तर्फपरगमावे तथा हस्तादीक अवयवे परगमावे १, सर्वधी ते सर्व अंगे परगमावे

૨, એમ દેશથી આહાર પ્રમુખ છાંડે તે અધો વાયુ નીકળે ૧, સર્વથી છાંડે, આલે શરીરે પરસેવાની પેરે-૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-વે ૦ વેદે.

વેદેઈ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-એમ વે પ્રકારે આહારને વેટે દેશથી ૧, સર્વથી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-નિ ૦ નિર્જરે.

નિજ્જરેઈ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ વે પ્રકારે આહારને તજે દેશથી તે એકાસણું કરે ૧, સર્વથી તે ઉપવાસ કરે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો ૦ વે ઠા ૦ થાનકે દે ૦ દેવતા સ ૦ શબ્દ પ્રતે સુ ૦ સાંભળે તં ૦ તે જ ૦ કહું છું. દે ૦ દેશથી વિ ૦ વળી દે ૦ દેવતા સ ૦ શબ્દ પ્રતે સુ ૦ સાંભળે સ ૦ સર્વથી વિ ૦ પળ દે ૦ દેવતા સ ૦ શબ્દ પ્રતે સુ ૦ સાંભળે જા ૦ યાવ ત નિ ૦ છાંડે.

દોહિં ઠાળેહિં દેવે સહાઈ સુળેઈ ।
તં જહા ॥ દેસેળ વિ દેવે સહાઈ સુળે-
ઈ સવેળ વિ દેવે સહાઈ સુળેઈ જાવ
નિજ્જરેઈ ॥

ભાવાર્થ-વે સ્થાનકે કરી દેવતા પળ શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે તે કહેછે, દેશથી દેવતા શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે એટલે કાંઈક સાંભળ્યું કાંઈક ન સાંભળ્યું ૧, સર્વથી દેવતા શબ્દ પ્રત્યે સાંભળે તે તે શબ્દ બોલે તે સર્વે સાંભળે ૨, એ વે ભેદ છે. એમ યાવત્ નિર્જરાવે છાંડે ત્યાં સુધી એ સર્વે બોલે આહારની પેરે દેશથી સર્વથી એ વે વે ભેદ જાણવા.

અર્થ-મ ૦ સર્વમાં પ્રધાન દે ૦ દેવતા દુ ૦ વે ભેદે પ ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું એ ૦ ભવધારિણી શરીરવંત ચે ૦ વળી વિ ૦ ઉત્તર વિક્રિય કરે તે ચે ૦ વળી,

મરુયા દેવા દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા ।
એગસરીરી ચેવ વિસરીરી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-મરુત દેવતા વે પ્રકારે શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહેછે. જેવારે ભવધારણીજ શરીર હોય તે વારે એક શરીર છે ૧, અને જે વારે ઉત્તર વિક્રિય કરે તે વારે વે શરીર છે ૨ (સર્વ દેવતાને વે શરીરજ હોય પણ આઠમા દેવલોક સુધીના દેવતા છે તે માંહી મરુત દેવતા સર્વથી પ્રધાન (ઉત્તમ) છે તે માટે इहां મરુત દેવતા કહેલ છે) એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ ૦ એમ કિ ૦ કિન્નરદેવ.

એવં કિન્નરા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એમ કિન્નર દેવતા.

અર્થ-કિ ૦ કિં ૦ પુ ૦ પુ ૦ પુરુષદેવ.

કિંપુરિસા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-કિં પુરુષ દેવતા.

અર્થ-ગં ૦ ગન્ધર્વ દેવતા.

ગન્ધવા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-ગંધર્વ દેવતા.

અર્થ-ના ૦ નાગકુમાર દેવતા,

નાગકુમારા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-નાગકુમાર દેવતા.

અર્થ-સુ ૦ સુવન્ન કુમાર.

સુવન્નકુમારા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-સુવર્ણકુમાર દેવતા.

અર્થ-અ ૦ અગ્નિકુમાર.

અગ્નિકુમારા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-અગ્નિકુમાર દેવતા.

અર્થ-વા ૦ વાયુકુમાર દેવતા.

વાયુકુમારા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-વાયુકુમાર દેવતા એ સર્વેને ભવધારણી

રણિય ૧, અને ઉત્તર વિક્રમ ૨, એ વે વે શરીર જાણવા.

અર્થ—દે० દેવતા દુ० વે પ્રકારે પ૦ કથા તં० તે જ૦ કહુંછું એ० સર્વ દેવતા ભવ ધારિ-
ણિક વે० વઝી વિ० ઉત્તર વિક્રમ વે० વઝી.

દેવા દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા । એ
ગસરીરી વેવ વિસરીરી વેવ ॥

ભાવાર્થ—દેવતા વે પ્રકારે કહેલછે તે કહેછે,

એક ભવ ધારણિય શરીર ૧, વીજું ઉત્તર વિ-
ક્રમ શરીર ૨, એ વે ભેદછે.

અર્થ—વિ० એ વીજા દ્વા० ઠાણાનો વી०
વીજો ઉ० આધિકાર વિશેષ સ૦ પુરોધયો.

વિદ્વાણસ્સ વીઓ ઉદેસઓ સમત્તો ॥

(ઇતિ વીજા ઠાણાના વીજા ઉદેશાનો
ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્)

(અહ દુદ્વાણસ્સ તદ્દયો ઉદેસઓ ।)

અર્થ—દુ० વે ભેદે સ૦ શબ્દ પ૦ કથા તં०
તે જ૦ કહુંછું મા० માપા સ૦ શબ્દ વે० વઝી
નો० અનીવધી ઉપજે તે શબ્દ.

દુવિહે સદ્દે પન્નત્તે । તં જહા । મા-
સાસદ્દે વેવ નોમાસાસદ્દે વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—વે પ્રકારે શબ્દ શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે તે કહે છે. માપ્યા શબ્દ ૧, અનીવધી ઉ-
પજે તેનોમાપ્યા શબ્દ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—મા० માપા સ૦ શબ્દ દુ० વે ભેદે પ૦
મા તં० તે જ૦ કહુંછું અ० અક્ષર સ૦ સહિત
વે० વઝી નો० અક્ષર રહિત વે० વઝી.

માસાસદ્દે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
અક્ષરસંવઙ્ગે વેવ નોઅક્ષરસંવઙ્ગે વે-
વ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—માપ્યા શબ્દ વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહેછે, એક અક્ષર સહિત શબ્દ ૧, વીજો
અક્ષર રહિત સારંગી પ્રમુલનો શબ્દ ૨, એ વે
ભેદ છે.

અર્થ—નો० અક્ષર રહિત માપાશબ્દ દુ० વે
ભેદે પ૦ કથા તં० તે જ૦ કહુંછું આ० ઢોલ
પ્રમુલ નો શબ્દ વે० વઝી નો० વાંસ પ્રમુલ
ચીરતાં થાય તે વે० વઝી.

નોમાસાસદ્દે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
આઓજ્જસદ્દે વેવ નોઆઓજ્જસદ્દે
વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—નોમાપ્યા શબ્દ વે પ્રકારે કહેલ
છે તે કહેછે. આતો—ધ્યતે પદ્મહોલ પ્રમુલનો
શબ્દ ૧ નો—આતોધ્ય શબ્દ તે વાંસ પ્રમુલ
ચીરતાં શબ્દ થાય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—આ० ઢોલ પ્રમુલનો શબ્દ દુ० વે
ભેદે પ૦ કથા તં० તે જ૦ કહુંછું તં લોહની
તાંતીનો વાંધ્યો વે० વઝી વિ० તાંતિ વિના
વે० વઝી.

આઓજ્જસદ્દે દુવિહે પન્નત્તે । તં
જહા । તતે વેવ વિતતે વેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—આતોધ્ય શબ્દ વે પ્રકારે કહેલ

छे ते कहे छे. एक लोढानी तांत (तार) थी बांधेलुं विणादीक १, वीजुं लोढानी तांत रहित नगारा प्रमुख २, ए वे भेद छे.

अर्थ-त० तांतिनो वाजित्र दु० वे भेदे प० कयो तं० ते ज० कहुंछुं घ० धन ते निवड-ताल चे० वळी सु० पोल प्रमुख चे० वळी.

तते दुविहे पन्नते । तं जहा । घणे चेव सुसिरे चेव ॥ ५ ॥

भावार्थ-तांतनो शब्द वे प्रकारे कहेल छे. ते कहे छे. एक घन ते निवड ताल प्रमुख १, वीजुं पोलुं ते ढोल प्रमुख २, ए वे भेद छे.

अर्थ-ए० एम वि० तांति विनानुं वाजित्र जाणवुं वि० वळी.

एवं वितते वि ॥ ६ ॥

भावार्थ-एम वितत वाजित्र पण जाणवुं.

अर्थ-नो० वांस प्रमुख चीरता शब्द थाय ते दु० वे भेदे प० कयो तं० ते ज० कहुंछुं भू० झांझर प्रमुखनो स० शब्द चे० वळी नो० झांझर विनानो शब्द चे० वळी.

नोआओज्जसदे दुविहे पन्नते । तं जहा । भूसणसदे चेव नोभूसणसदे चेव ॥ ७ ॥

भावार्थ-नोआतोध्य शब्द वे प्रकारे श्री भगवंत कहेल छे ते कहे छे, भूषण ते नेउर झांझर प्रमुखनो शब्द १, एक भूषण विना तेनो शब्द २, ए वे भेद छे.

अर्थ-नो० झांझर विनानो शब्द दु० वे भेदे प० कयो तं० ते ज० कहुंछुं ता० हस्थ तालनो शब्द चे० वळी ल० लापट प्रमुखनो शब्द चे० वळी.

नोभूसणसदे दुविहे पणत्ते । तं ज-

हा । तालसदे चेव लत्तियासदे चेव । ८

भावार्थ-नो भूषण शब्द वे प्रकारे श्रीभगवंत कहेल छे ते कहे छे, ताल ते हस्त तालो-दानो शब्द १, लातनो शब्द ते लापट पाडुना प्रहारनो शब्द २, ए वे भेद छे.

अर्थ-दो० वे ठा० धानके स० शब्द सि० उपजे तं० ते ज० कहुंछुं सा० हणतां थका चे० वळी पो० पुदगलनो स० शब्द सि० थाय ते घंटने भालां ए वेथी उपजे भि० भाजतां चे० वळी पो० पुदगलनो स० शब्द सि० उपजे.

दोहिं ठणेहिं सहृप्पाए सिया । तं जहा । साहन्नन्ताणं चेव पोग्गलाणं सहृप्पाए सिया भिज्जन्ताणं चेव पोग्गलाणं सहृप्पाए सिया ॥

भावार्थ-वे स्थानके शब्द उपजे ते कहेछे, हणतां थकां वादर पुदगलनो शब्द थाय ते घंट अने भालां ए वेथी उपजे १, भांगता वांस प्रमुखथी पुदगलनो शब्द उपजे २, ए वे भेद छे.

अर्थ-दो० वे ठा० धानके पो० पुदगल सा० बंधाय तं० ते ज० कहुंछुं स० स्वभा वे वा० वळी पो० पुदगल सा० बंधाय प० परथी वा० वळी पो० पुदगल सा० बंधाय.

दोहिं ठणेहिं पोग्गला साहन्नन्ति । तं जहा । सयं वा पोग्गला साहन्नन्ति परेण वा पोग्गला साहन्नन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ-वे प्रकारे पुदगल बंधाय ते कहे छे, एक स्वभावज पुदगल बंधाय छे, वादल प्रमुख १, पुरुपादीक पुदगल भेळां करवाथी बंधाय ते घट (घडो) प्रमुख २, ए वे भेद छे.

अर्थ-दो० वे ठा० धानके पो०

મિં મેદાય પટે મંં તે જં કદું છું. મં પોતાની યાં મેઝે પોં પુદગલ મિં મેદાય છે ૫૦ પરે યાં કરીને પોં પુદગલ મિં મેદાય.

દોહિં ડણેહિં પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ ।
તં જહા । મયં વા પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ
પેરેણ વા પોગ્ગલા મિજ્જન્તિ ॥ ૨ ॥

માવાર્થ-ચે પાનકે પુદગલ મેદાય છે તે કદું છું પોતાની મેઝે પુદગલ મેદાય છે ૧, પરે કરીને પુદગલ મેદાય છે ૨.

અર્થ-૨૦ ચે ટાં યાનકે પોં પુદગલ ૫૦ સટે છે તં તે જં કદું છું મં પોતાની યાં મેઝે પોં પુદગલ ૫૦ સટે છે ૫૦ પરથી પોં પુદગલ ૫૦ સટિ પટે છે.

દોહિં ડણેહિં પોગ્ગલા પરિમહન્તિ ।
તં જહા । મયં વા પોગ્ગલા પરિમહન્તિ
પેરેણ પોગ્ગલા પરિમહન્તિ ॥ ૩ ॥

માવાર્થ-ચે મકારે પુદગલ સટે છે તે કહે છે. એક પોતાની મેઝે પુદગલ સદી પટે છે, કોટ મમુલ રંગે કરી આંગળી મમુલ ૧, એક પરથી પુદગલ સદી પટે છે સોમલાદિકે કરી ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-૫૦ એમ ૫૦ પટે છે પર્વતના ઝિપર મમુલ વે મેદે.

एवं परिमहन्ति ॥ ૪ ॥

માવાર્થ-એમ પટે છે પર્વતનાં શિલ્લર.

અર્થ-૫૦ એમ વિં વિણસે છે વે મેદે.

विहंसन्ति ॥ ૫ ॥

માવાર્થ-એમ વિણસે છે વાદલ મમુલ.

અર્થ-૬૦ વે મેદે પોં પુદગલ ૫૦ કણા તં તે જં કદું છું મિં જૂડા છે ચેં વળી.

અં અમિત્ર મળેલા છે ચેં વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
भिन्ना चैव अभिन्ना चैव ॥ ૧ ॥

માવાર્થ-ચે મકારે પુદગલ ફરેલ છે તે કહે છે. એક મિત્ર તે જુદાં જુદાં પુદગલ છે ૧, એક અમિત્ર તે મેઝાં પુદગલ છે ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-૬૦ વે મેદે પોં પુદગલ ૫૦ કણા તં તે જં કદું છું મિં પોતાની મેઝે મેદાય તે ચેં વળી નોં ન મેદાય તે ચેં વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
भिउरधम्मा चैव नोभिउरधम्मा चैव
॥ ૨ ॥

માવાર્થ-વળી વે મકારે પુદગલ ફરેલ છે તે કહે છે. એક પુદગલ પોતાની મેઝે મેદાય છે તે મિદુર સ્વમાવ છે ૧, ધોના નોમિદુર સ્વમાવ તે વચ્ચાદિક જાણ્યાં ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-૬૦ વે મેદે પોં પુદગલ ૫૦ કણા તં તે જં કદું છું ૫૦ પરમાણું પુદગલ ચેં વળી નોં ઘણાનો સમુદ્ધે ચેં વળી.

दुविहा पोग्गला पन्नत्ता । तं जहा ।
परमाणुपोग्गला चैव नोपरमाणुपोग्ग-
ला चैव ॥ ૩ ॥

માવાર્થ-વળી વે મકારે પુદગલ ફરેલ છે તે કહે છે. પરમાણું પુદગલ તે હદમસ્થની નજરે આવે નહીં, તેરને કેવલજ્ઞાનીજ જાણે દેસે ૧, વંધ પુદગલ ઘણાનો સમુદ્ધે (જયો) તેનોપરમાણું પુદગલ ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ-૬૦ વે મેદે પોં પુદગલ ૫૦ કણા તં તે જં કદું છું છું મુસ્મ ચેં વળી વાં વાદર ચેં વળી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
સુહુમા ચેવ ચાયરા ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે, એક મુદ્ધ પુદ્ગલ તે ભાષાના ૧, વીજાં વાદર પુદ્ગલ ૨, (શિત ૧ ઉપન ૨ સત્તિગ્ધ ૩ લુલાં ૪ એ ચાર સ્પર્શ મુદ્ધને હોય ૧, અને વાદર પુદ્ગલને આઠ સ્પર્શ હોય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દું વે ભેદે પોં પુદ્ગલ પં કથા તં તે જં કહું છું વં વંધાણા પાં એક પાસે પું શરીરને ફરસ્યા તે ગંધ ચેં વઢી નોં નથી. વં વંધાણા પળ પાં પાશ્વં પું ફરસ્યા છે તે શબ્દ ચેં વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
વદ્ધપાસપુઠ્ઠા ચેવ નોવદ્ધપાસપુઠ્ઠા ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે. વદ્ધ તે વંધાણાં ઘણાં શરીરને એક પાસે ફરસ્યા, નાક પ્રમુલ્હ ઇન્દ્રિ ગ્રહણ યોગ્ય પુદ્ગલ ૧, નોવધ તે વંધાણાં નથી પણ પાસે ફરસ્યા છે તે કાને શબ્દ સંભળાય ૨, એ ભેદ ઇન્દ્રિને આશ્રી છે.

અર્થ-દું વે ભેદે પોં પુદ્ગલ પં કથા તં તે જં કહું છું પં સમસ્થ ગ્રહા તે ચેં વઢી અં સમસ્ત ગ્રહા નથી તે ચેં વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
પરિયાઇય ચેવ અપરિયાઇય ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે. પર્યાયાતિત તે જે સમસ્ત ગ્રહા કર્મ પુદ્ગલની પેરે ૧, અપર્યાયાતિત તે સમસ્ત પુદ્ગલ ગ્રહા નથી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દું વે ભેદે પોં પુદ્ગલ પં કથા તં તે જં કહું છું અં જીવે શરીરે ગથા તે

ચેં વઢી અં નથી અંગિકાર કર્યા તે ચેં વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
અત્તા ચેવ અણત્તા ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે. જીવે પરિગ્રહ શરીરપણે અંગિકાર કર્યા તે ૧, પરિગ્રહ શરીરપણે અંગિકાર કર્યા નથી તે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દું વે ભેદે પોં પુદ્ગલ પં કથા તં તે જં કહું છું ઇં રૂપ ચેં વઢી અં અનિદ્ધ ચેં વઢી.

દુવિહા પોગ્ગલા પન્નત્તા । તં જહા ।
ઇઠ્ઠા ચેવ અણિઠ્ઠા ચેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે, એક રૂપ પુદ્ગલ છે ૧, વીજાં અનિદ્ધ પુદ્ગલ છે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ કં કાંતભલાવર્ણાદિક સહિત.

એવં કન્તા ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે. એક ભલાવર્ણાદી સહિત તે કાંત પુદ્ગલ ૧, એક ભલાવર્ણાદી રહીત તે અકાંત પુદ્ગલ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-પિં પ્રિય

પિયા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે. ઇન્દ્રિયોને પ્રિય પુદ્ગલ ૧, ઇન્દ્રિયોને અપ્રિય પુદ્ગલ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-મં ઇન્દ્રિને સુખકારી.

મગુન્ના ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ-વઢી વે પ્રકારે પુદ્ગલ કહેલ છે તે કહે છે, ઇન્દ્રિયોને સુખકારી ૧ ઇન્દ્રિયોને દુઃખકારી ૨;

અર્થ-દુ૦ વે મેદે આ૦ આચાર ૫૦ ક-
હા તં૦ તે જ૦ કહુંહું ના૦ જ્ઞાનાચાર વે૦
વઢી નો૦ દર્શનાચાર વે૦ વઢી.

દુવિહે આયારે પન્નત્તે । તં જહા ।
નાણાયારે વેવ નોનાણાયારે વેવ ॥૧॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે આચાર કહેલ છે તે
કહે છે, કાઢથી ૧, વિનયથી ૨, વહુ માનથી
૩, ઉપધ્યાનથી ૪, અર્થ તથા ગુરુને ગોપવે નહિ
૫, અક્ષર શુદ્ધ ૬, અર્થ શુદ્ધ ૭, અક્ષરાર્થ શુદ્ધ
૮, એ આઠ મેદે જ્ઞાન આચાર ૧, નોજ્ઞાન આ-
ચાર તે દર્શનાચાર ૨, એ વે મેદે છે.

અર્થ-નો૦ દર્શનાચાર દુ૦ વે મેદે ૫૦
કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું દં૦ દર્શનાચાર વે૦
વઢી નો૦ ચારિત્રાચાર વે૦ વઢી.

નોનાણાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
દંસણાયારે વેવ નોદંસણાયારે વેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ-નોજ્ઞાન આચાર વે પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, શંકા નહિ ૧, અન્ય મતની ઇચ્છા
નહિ ૨, કરણીના ફલનો સંશય નહિ ૩, પરના
આદંત્રે મુંઝાય નહિ ૪, સ્વધર્મ પ્રસંશા કરે ૫,
ધર્મથી પડતાને આલંબન દીધે ૬, સ્વધર્મની
ભક્તિ કરે ૭, જૈન ધર્મને દીપાવે ૮, એ આઠ
મેદે દર્શન આચાર ૧, નોદર્શન આચાર તે પાંચ
સમિતિને ત્રણ ગુપ્તી એ આઠ મેદે ચારિત્ર
આચાર ૨, એ વે મેદે છે.

અર્થ-નો૦ ચારિત્રાચાર દુ૦ વે મેદે ૫૦
કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું ૫૦ ચારિત્રાચાર
વે૦ વઢી નો૦ ચારિત્રાચાર વે૦ વઢી.

નોદંસણાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ચરિત્તાયારે વેવ નોચરિત્તાયારે વેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ-નોદર્શન આચાર વે પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, ચારિત્ર આચાર ૧, નોચારિત્ર

આચાર તે તપ આચાર પ્રમુખ ૨, એ વે
મેદે છે.

અર્થ-નો૦ નોચારિત્રાચાર દુ૦ વે મેદે
૫૦ કહ્યો તં૦ તે જ૦ કહુંહું તં૦ તપાચાર
વે૦ વઢી વી૦ ધર્મને વિષે વઢી ફોરવવું
વે૦ વઢી

નોચરિત્તાયારે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
તવાયારે વેવ વીરિયાયારે વેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-નોચારિત્ર આચાર વે પ્રકારે ક-
હેલ છે તે કહે છે. છ અભ્યંતર, છ બાહિર એ
ધાર મેદે તપ આચાર ૧, વઢી વીર્ય ધર્મ કા-
ર્યમાં ગોપવે નહીં ૧, પૂર્વોક્ત છત્રીસ મેદમાં ઉ-
ચ્ચમ કરે ૨, શક્તિને અનુસારે મન વચન કા-
યાનો વ્યાપાર એકાગ્રાચિત્તે પ્રયુજે ૩, એ ત્રણ
મેદે વીર્યાચાર ૨, એ વે મેદે છે.

અર્થ-દો૦ વે ૫૦ પ્રતિજ્ઞા ૫૦ કહી છે.
તં૦ તે જ૦ કહુંહું સં૦ પ્રશસ્ત ભાવરૂપ ૫૦
મનપરિણામ ચોપાતે વે૦ વઢી ૩૦ તપવિશેષ
૫૦ ૧૨ પ્રતિમા સાધૂને, ૧૧ પ્રતિમા શ્રાવકને
વે૦ વઢી.

દો પડિમાઓ પળ્લણત્તાઓ । તં જહા ।
સમાહિપડિમા વેવ ઉવહાણપડિમા વેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે પ્રતિમા તે પ્રતિજ્ઞા વિશેષ
નિયમ કહેલ છે તે કહે છે. એક સમાધિ પ્રતિ-
મા તે પ્રશસ્ત (મહા) ભાવ રૂપ પ્રતિમા મન
પરિણામ રૂપ પુદ્ગલ ચોર્યાં હોય ૧, વીજી
ઉપધ્યાન પ્રતિમા તે વિશેષ તપ સાધુની વાર
પ્રતિમા ૧, શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા ૨, એ
વે મેદે છે

અર્થ-દો૦ વે ૫૦ પ્રતિમા ૫૦ કહી તં૦
તે જ૦ કહુંહું વિ૦ કપાય પ્રમુખનો સ્થાન
વે૦ વઢી વિ૦ કાઠસગ કરવો તે વે૦ વઢી.

દો પડિમાઓ પળ્લણત્તાઓ । તં જહા ।

દિવસે એક કોઢીયો આહાર કરે, એમ દિન દિન પ્રત્યે એકેક કોઢીયો વધારતાં પુનમે પંદર કોઢીયા આહાર કરે, પછી વદ પડવાને દિવસે પંદર કોઢીયા, એમ દિન દિન પ્રત્યે એકેક કોઢીયો ઓછો કરતાં અમાવાસ્યાએ એક કોઢીયો લીધે, એ યજ્ઞ મધ્ય ચંદ્ર પ્રતિમા તપ ૧, અંધારી પડવે પંદર કોઢીયા પછી દિન દિન પ્રત્યે એકેક ઓછો કરતાં અમાવાસ્યાએ એક કોઢીયો, સુદ પડવાને દિવસે એક કોઢીયો, એમ એકેક વધતાં પુનમે પંદર કોઢીયા એ રીતે તપ કરવો તે વજ્ર મધ્ય પ્રતિમા ૨, ઉત્તન પાળી પીયે, યાજ્ઞ તો ચૌવિહાર તથા તેવિહાર કરે, વજ્ર સરિયું મધ્ય છે જેદ્રું તે વજ્ર મધ્ય પ્રતિમા જાળવી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દુઃ વે ભેદે સાં સામાયય પંં કહી તંં તે જં કહુંછું અં પ્રહસ્યતું સામાયક ચેં વઢી અં સાધુતું સામાયક ચેં વઢી.

દુવિહે સામાયે પળ્લત્તે । તં જહા ।
અગારસામાયે ચેવ અળગારસામાયે ચેવ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે સામાયક શ્રી વીતરાગ દેવે કહેલ છે તે કહેછે, પ્રહસ્યતું સામાયક દેશ વિરતિ રૂપ શ્રાવકને ૧, સાધુતું સામાયક સર્વ વિરતિ રૂપ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોઃ વે ભેદે ડં ઉપજયું પંં કહું તંં તે જં કહુંછું દેં દેવતાતું ચેં વઢી નેં નારકીતું ચેં વઢી.

દોળું ઉવવાએ પળ્લત્તે । તં જહા ।
દેવાળં ચેવ નેરહ્યાળં ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-જેહને ગર્ભ સ્થિતિ નથી તેવે પ્રકારના જીવને ઉપપાત તે ઉપજયું કહેલ છે કહે છે. ચાર જાતિના દેવતાને ઉપજવાતું ૧, સાત નારકીને ઉપજવાતું ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોઃ વેને ડં મરણ રૂપ પંં કહ્યા તંં તે જં કહુંછું નેં નારકીતું મરણ ચેં વઢી મં ભવનપતીતું મરણ ચેં વઢી.

દોળું ઉવટ્ટુળા પળ્લત્તે । તં જહા ।
નેરહ્યાળં ચેવ ભવનપાસીળં ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ઉદ્વર્તનાતે નિ-કઝયું કહે ૧ છે તે કહેછે, નારકીને ઉદ્વર્તના ૧, ભવનપતિ દેવતાને ઉદ્વર્તના ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોઃ વેને ચં ચવન પંં કહું તંં તે જં કહુંછું જોં ડ્યોતિપીતું ચવન ચેં વઢી વેં વેમાનીક દેવતાં ચેં વઢી.

દોળું ચયળે પળ્લત્તે । તં જહા ।
જોહસેયાળં ચેવ વેમાળિયાળં ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ચવન તે મરણ કહેલ છે તે કહે છે, ચંદ્ર, સૂર્યાદિક જોતિપી દેવતાને ચવન ૧, વૈમાનિક દેવતાને ચવન ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોઃ વેને ગં ગર્ભે વં ઉપજયું છે પંં કહું તંં તે જં કહુંછું મં મનુષ્યને ગર્ભે ઉપજયું છે ચેં વઢી પંં પંચેન્દ્રી તિં તિર્યંચ જોં જોનિયાને ગર્ભે ઉપજયું ચેં વઢી.

દોળું ગમ્ભવકન્તી પળ્લત્તે । તં જહા ।
મણુસ્સાળં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિસ્કિલ-જોળિયાળં ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારના જીવને ગર્ભમાં ઉપજવાતું કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યમાં ગર્ભપણે ઉપજે ૧, પંચેન્દ્રિ તિર્યંચ યોનિના જીવ ગર્ભપણે ઉપજે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દોઃ વે ગં ગર્ભમાં યાં યકાં આં આહાર કરેછે પંં એમ કહું તંં તે જં હું મં મનુષ્યને ચેં વઢી પંં તિર્યંચને ચેં વઢી.

દોષ્ઠં ગન્મત્થાણં આહોરે પન્નત્તે ।
તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિય-
તિરિસ્સજોણિયાણં ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—વેને ગર્ભમાં થકાંજ આહાર કહેલ
છે તે કહેછે, મનુષ્યને ગર્ભમાં રહ્યાં આહાર છે,
માતા આહાર કરે તે આહાર હીયે છે ૧, પચેન્દ્રિ
તિર્યચને પણ ગર્ભમાં રહ્યાં આહાર છે ૨, એ વે
ભેદ છે.

અર્થ—દોઃ વેને ગ૦ ગર્ભમાં થકાં બુઠ્ઠિ
પં૦ કહીછે તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને
ચે૦ વહી પ૦ પચેન્દ્રિ તિ૦ તિર્યચયોનિને
ચે૦ વહી.

દોષ્ઠં ગન્મત્થાણં વુહી પણ્ણત્તા ।
તં જહા । મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિય-
તિરિસ્સજોણિયાણં ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—વેને ગર્ભમાં થકાંજ વુહી કહેલ
છે તે કહેછે, મનુષ્ય ગર્ભમાં રહ્યાં વુહી પામે છે
૧, પચેન્દ્રિ તિર્યચ પણ ગર્ભમાં રહ્યાં વુહી પામે
છે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—એમ૦ નિ૦ નિહાર નથી.

एवं निव्वुह्णी ॥ ७ ॥

ભાવાર્થ—એમ ગર્ભમાં નિવુહ્ણિ તે નિહાર
નથી, લઘુનિતિ (માત્ર) પ્રમુખ નથી.

અર્થ—વિ૦ વિકુર્વણા છે.

विउवणा ॥ ८ ॥

ભાવાર્થ—એમ વિકુર્વણા વિક્રય લલિધવંત.

અર્થ—ગ૦ ગર્ભમાંથી પ૦ વહાર ગમન કરે.

गइपरियाए ॥ ९ ॥

ભાવાર્થ—એમ ગર્ભમાં હીરગમન કરે, પ્રદેશ
વારીર કાઢી સંગ્રામ કરે, એવે સમે મરણ પામે
તો નરકે જાય, એમ શ્રીભગવતી યુગમાંહી કહુંછે,

અર્થ—મારણાંતિકાદિક સમુદયાત છે.

समुग्घाए ॥ १० ॥

ભાવાર્થ—એમ મારણંતિકાદિ સમુદયાત છે.

અર્થ—કા૦ કાઢની અવસ્થા છે મરણની.

કાલસંજોગે ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—એમ કાલ તે મરણની અવસ્થા છે.

અર્થ—અ૦ ગર્ભમાંથી નિસરવું.

आयाई ॥ १२ ॥

ભાવાર્થ—એમ ગર્ભ માંહીથી નિસરવું તે જન્મ.

અર્થ—મ૦ પ્રાણત્યાગ.

मरणे ॥ १३ ॥

ભાવાર્થ—એમ મરણ તે પ્રાણ ત્યાગ એ વે
વોલ ગર્ભમાં છે.

અર્થ—દોઃ વેને છ૦ ચામડી પ૦ અને પર્વ
ની સાંધીના વંધન પં૦ કહ્યા છે તં૦ તે જ૦
કહુંછું મ૦ મનુષ્યને ચે૦ વહી પં૦ પચેન્દ્રિ
તિ૦ તિર્યચ જોનીને ચે૦ વહી.

દોષ્ઠં છવિપદ્ધા પન્નત્તા । તં જહા ।
મણુસ્સાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિસ્સજો-
ણિયાણં ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—વેને છવિ અને પર્વ તે સંધિનાં વં-
ધન કહેલ છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, પચેન્દ્રિ
તિર્યચને ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દોઃ વેને સુ૦ વીર્ય સો૦ રુધિરથી
સં૦ ડપના પ૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦
મનુષ્ય ચે૦ વહી પ૦ પચેન્દ્રિ તિ૦ તિર્યચ
યોનિ ચે૦ વહી.

દો સુક્સોણિયસંભવા પણ્ણતા । તં
જહા । મણુસ્સા ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિ-
સ્સજોણિયા ચેવ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—વે શુક્ર તે પિતાનું વિર્ય અને મા-
તાના સ્ત્રીરથી ઉપજે છે તે કહેછે, મનુષ્ય ૧,
પચેદ્રિ તિર્યચ ૨, એ વે પિતાનું વિર્ય અને મા-
તાનું સ્ત્રીર વિના ઉપજે નહીં.

અર્થ—દુ૦ વે ઠિ૦ સ્થિતિ પ૦ કહી તં૦ તે
જ૦ કહુંછું કા૦ કાયમાં ઠિ૦ રહેવું વે૦ વ-
લી મ૦ ભવને વિષે ઠિ૦ રહેવું વે૦ વલી.

દુર્વિહા ઠિર્દિ પળ્ણત્તા । તં જહા । કા-
યાઢિર્દિ વેવ ભવઢિર્દિ વેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—પૃથ્વીકાય પ્રમુલ છકાયમાં રહેવું
તે સ્થિતિ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહેછે, મરિને
તેની તેજ કાયમાં ઉત્પન્ન થાય તે કાય સ્થિતિ
૧, ભવને વિષે રહેવું ભવ કરવા તે ભવ સ્થિતિ
૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને કા૦ કાય ઠિ૦ સ્થિતિ
પ૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને વે૦
વલી પ૦ પચેદ્રિ તિ૦ તિર્યચ યોનીને વે૦
વલી.

દોળ્હં કાયઢિર્દિ પળ્ણત્તા । તં જહા ।
મણુસ્સાણં વેવ પશ્ચિન્દિયતિરિક્ખજો-
ણિયાણં વેવ ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—વેને કાય સ્થિતિ કહી છે તે કહે
છે, મનુષ્ય મરિને સાત આઠ ભવ સુધી માણસ
થાય ૧, પચેદ્રિ તિર્યચ મરિને સાત આઠ ભવ
સુધી પચેદ્રિ તિર્યચ થાય ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને મ૦ ભવ ઠિ૦ સ્થિતિ પ૦
કહી તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દેવતાને વે૦ વલી
ને૦ નારકીને વે૦ વલી.

દોળ્હં ભવઢિર્દિ પળ્ણત્તા । તં જહા ।
દેવાણં વેવ નેરઙ્ગયાણં વેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—વેને ભવ સ્થિતિ તે એકજ ભવ કરે

(અર્થાત્ મરિને વીજા અવતારમાં વીજી ગતિમાં
ઉપજે) તે કહેછે, દેવતા મરી ફરી દેવતા થાય
નહી ૧, નારકી મરી ફરી નારકી થાય
નહી ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે આ૦ આયુષ પ૦ કહ્યા
છે તં૦ તે જ૦ કહુંછું અ૦ કાલ પ્રધાન આ
યુષ વે૦ વલી મ૦ ભવ પ્રધાન આયુષ વે૦
વલી.

દુર્વિહે આઉએ પળ્ણત્તે । તં જહા ।
અઢ્ઢાઉએ વેવ ભવાઉએ વેવ ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—વે પ્રકારે આયુષ્ય કહેલુંછે તે કહે
છે, કાલ પ્રધાન આઠવા કર્મ ૧, ભવ પ્રધાન
આઠવા કર્મ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને અ૦ કાલ પ્રધાન આયુષ
પ૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને વે૦
વલી પ૦ પચેદ્રી તિ૦ તિર્યચ યોનીને વે૦
વલી.

દોળ્હં અઢ્ઢાઉએ પળ્ણત્તે । તં જહા ।
મણુસ્સાણં વેવ પશ્ચિન્દિયતિરિક્ખજો-
ણિયાણં વેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—વેને કાલ પ્રધાન આયુષ્ય કહેલ
છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, પચેદ્રિ તિર્યચને
(પચેદ્રિ તિર્યચ એમાં આવ્યા) ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દો૦ વેને મ૦ ભવ પ્રધાન આયુષ
પ૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દેવતાને વે૦
વલી ને૦ નારકીને વે૦ વલી.

દોળ્હં ભવાઉએ પળ્ણત્તે । તં જહા ।
દેવાણં વેવ નેરઙ્ગયાણં વેવ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—વેને ભવ પ્રધાન આયુષ્ય કહેલ
છે તે કહે છે દેવતાને ૧ નારકીને ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ—દુ૦ વે ભેદે ક૦ કર્મ પ૦ કહ્યાં તં૦

તે જ૦ કહુંછું પ૦ કર્મના દલતે ચે૦ વલી
અ૦ કર્મનો રસ ભોગવીએ તે ચે૦ વલી.

દુર્વિદ્ધે કમ્મે પળ્લત્તે । તં જહા । પદે-
સકમ્મે ચેવ અણુભાવકમ્મે ચેવ ॥૨૨॥

ભાવાર્થ-વે પ્રકારે કર્મ કહેલછે તે કહેછે,
પ્રદેશ કર્મ તે કર્મનાં પુદ્ગલ ૧, અણુભાવ કર્મ જે
કર્મનો રસ ભોગવીએ તે ૨, એ વે ભેદ છે.
અર્થ-દો૦ વે યાતને અ૦ જેહું વાંચું છે
તેહું પા૦ ભોગવે તં૦ તે જ૦ કહુંછું દે૦ દે-
વતા ચે૦ વલી ને૦ નારકીપણે ચે૦ વલી.

દો અહાસ્યં પાલેન્તિ । તં જહા ।
દેવા ચેવ નેરહ્યા ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-વે જણે જેહું આયુષ્ય વાંચું છે,
તેહુંજ ભોગવે ઇચ્છે નિકાચિત આયુષ્યના ધણી
અધુરે આડલે મરે નહીં તે કહેછે, દેવતા પૂર્ણ
આડલું પાલે ૧, નારકી પણ પૂર્ણ આડલું
પાલે ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-દો૦ વેને આ૦ આડલું સં૦ સોપક-
મી પં૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ મનુષ્યને
ચે૦ વલી પ૦ પંચેન્દ્રિ તિ૦ તિયૈચ યોનિયાને
ચે૦ વલી.

દોષં આસ્યસંવટ્ટપ્પ પળ્લત્તે । તં જ-
હા । મણુસાણં ચેવ પશ્ચિન્દિયતિરિ-
ક્ખવજોણિયાણં ચેવ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-વેને સોપકર્મ તે ઢીલું આયુષ્ય કહેલું
છે તે કહે છે, મનુષ્યને ૧, એકંદ્રિયી પંચેન્દ્રિ
મુધી તિયૈચને ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-જ૦ જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપમાં
મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતને હ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણ
ને પાસે દો૦ વે વા૦ વર્ષ સેત્ર પ૦ કલા છે
વ૦ ઘણુ સ૦ સરલા છે અ૦ વિશેષ અધિકા
નથી સ૦ સમાન છે એક એકથી અ૦ એક-

એકથી ના૦ નથી વ૦ વ્યવતા આ૦ લાંબપણે
વિ૦ પહોલપણે સં૦ આકાર પ૦ પરિધિ તં૦
તે જ૦ કહુંછું મ૦ ભરત ચે૦ વલી એ૦ એ
સ્વત ચે૦ વલી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવ્યસા
ઉત્તરદાહિણેણં દો વાસા પળ્લત્તા વહુ-
સમઉછા અવિસેસમણાણત્તા અન્નમન્ને
નાદ્વદ્વન્તિ આયામવિક્કલમ્મસંગ્રણપ-
રિણાહેણં । તં જહા । ભરે ચેવ એવણ
ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ-પરિપૂર્ણ ચંદ્રમંડળને આકારે એ
લાગ્ય જોજનનો લાંબો પહોલો જંબુદ્વીપ છે
તેહમાં એક ત્યાસ જોજનનો ડંચો મેરુપર્વ
છે, તેહના ઉત્તરને વે પાસે અંનં દક્ષિણ
ના વે પાસે વે વૃષ સેત્ર કહેલ છે.
તે પ્રમાણથી ઘણા સરલાં છે, કાંદણ પૈ
કયી વિશેષાધીક નથી, તેમજ પર્વત, નગર,
દીનો વિશેષ નથી. આરા પ્રમુલના ભોવે કાં
એકેકથી વ્યવતા નથી. લાંબપણે, પહોલપણે,
સંસ્થાન, આકાર ચઢાવ્યા ધનુષ્યને આકારે
પરિધિ ઇત્યાદિકે કરી સરલા છે. પાંચમેન્દ્રિય
જોજનને છકલા વિસ્તારપણે છે. જોજનને
એકવીસમો ભાગ તે કલા જાણવી. તે વે સે
નાં નામ કહેછે, એક ભરતસેત્ર ૧, વીડું
વતસેત્ર ૨, એ વે સરલાં છે એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ પદ એ૦ રીતે અ૦
માવ સર્વ એમજ જાણવા ને૦ વલી વે
સરલાં છે હે૦ હેમવંત સેત્ર ચે૦ વલી
હેરણવય સેત્ર ચે૦ વલી.

એવં એણં અમિલ્લવેણં નેયવં
વણ ચેવ હેરણવણ ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-એ રીતે માન પ્રમાણ સર્વ
મજ જાણવાં, તેમ વે વે સેત્ર ૧૧.

હેમવંતક્ષેત્ર દક્ષીણદિશા ૧, ઇરણવંત ક્ષેત્ર ઉત્તરદિશા ૨, એ વે ક્ષેત્ર સરસ્વા છે.

અર્થ-હં હરિવાસ ચેઽ વલી ૨૦ રમ્યક ક્ષેત્ર ચેઽ વલી.

હરિવાસે ચેવ રમ્યવાસે ચેવ ॥ ૩. ॥

ભાવાર્થ-તેમજ હરિવર્ષ દક્ષિણદિશા ૧, રમ્યકર્ષક્ષેત્ર ઉત્તરદિશા ૨, એ વે ક્ષેત્ર સરસ્વા છે.

અર્થ-જંઽ જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મંઽ મેરુ પંઽ પર્વતથી પુંઽ પૂર્વદિશે પંઽ પશ્ચિમદિશે દોં વે સ્વેં ક્ષેત્ર પંઽ કલ્યા વંઽ ઘણે સંઽ સરસ્વે પ્રમાણે છે અંઽ વિશેષ નથી જાં યા-વત પુંઽ પૂર્વવિદેહ ક્ષેત્ર ચેઽ વલી અંઽ પશ્ચિમ વિદેહ ચેઽ વલી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં દો સ્વેત્તા પળ્લન્તા વહુસમઉલ્લા અવિસેસા જાવ પુવવિદેહે ચેવ અવરવિદેહે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપના મેરુપર્વતથી પૂર્વ પશ્ચિમે વે ક્ષેત્ર ઘણાજ સરસ્વા પ્રમાણે છે, કાંઈપણ વિ-શેષાધીક નથી તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, પૂર્વ મહાવિદેહક્ષેત્ર ૧, પશ્ચિમમહાવિદેહક્ષેત્ર ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-જંબુદ્વીપ નામના દીંઽ દ્વીપમાં મંઽ મેરુ પંઽ પર્વતને ઉંઽ ઉત્તર દાંઽ દક્ષિણદિશે દોં વે કુંઽ કુરુક્ષેત્ર પંઽ કલ્યા વંઽ વહુ સંઽ સરસ્વા ઉંઽ માન પ્રમાણે અંઽ કાંઈ વિશેષ નથી જાં યાવત દેંઽ દેવકુરુ ચેઽ વલી ઉંઽ ઉત્તર કુરુ ચેઽ વલી.

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો કુરાઓ પળ્લન્તાઓ

વહુસમઉલ્લાઓ અવિસેસાઓ જાવ દે-વકુરા ચેવ ઉત્તરકુરા ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપના મેરુપર્વતથી ઉત્તર દ-ક્ષિણદિશા વે કુરુ કહેલ છે તે માન પ્રમાણે કરી ઘણા સરસ્વા છે, કાંઈપણ વિશેષાધીક નથી, તેહ વે કુરુનાં નામ કહે છે, દેવકુરુ દ-ક્ષિણદિશા ૧, ઉત્તર કુરુ ઉત્તરદિશા ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-તંઽ તિહાં ણં વલી દોં વે મંઽ મોટા મંઽ મોટા વિસ્તારવંત મંઽ મોટા દુંઽ દૃક્ષ પંઽ કલ્યા વંઽ વહુ સંઽ સરસ્વા ઉંઽ માન પ્રમાણે અંઽ વિશેષ નથી સંઽ કિસો ફેર નથી અંઽ માંહોમાંહિ નાંઽ નથી વધતા ઓછા આંઽ લાં-વળે વિંઽ પોહોલપળે ઉંઽ ઉચપળે સંઽ આ-કારે પંઽ પરિધિપળે તંઽ તે જંઽ કહુંહું કૂંઽ કૂડસામલી દૃક્ષ ચેઽ વલી જંઽ જંબુદ્વીપ ચેઽ વલી છુંઽ સુદર્શન નામે.

તત્થ ણં દો મહ્દમહાલયા મહા-દુમા પળ્લન્તા વહુસમઉલ્લા અવિસેસમ-ળાળન્તા અળ્લમળ્લં નાઈવટ્ટન્તિ આયા-મવિક્સમ્મુચ્ચત્તોવેહસંઠાળપરિણાહેણં । તં જહા । કૂડસામલી ચેવ જમ્બૂ ચેવ સુ-દંસળા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ-તિહાં દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ માંહી મોટા મહા તેજવંત રમણીક શોભાયમાન પ્ર-ધાન (ઉત્તમ) વે દૃક્ષ પ્રમાણે ઘણાં સરસ્વા છે, કાંઈપણ વિશેષાધીક નથી, લાંવા, પહોળા, વિસ્તાર, ડંચા ધરતીમાં, આકાર, પરધિયે સ-રસ્વા છે. માંહોમાંહી એકેકથી વધતા નથી. લાં-વળે, પહોલપળે, ડંચપળે, ડંઢાપળે, આકારે, પરિધિ ઇટલા પ્રમાણે સરસ્વા છે. રત્નમય છે, એહું માન વીજી જગ્યાથી જાણું. તે વે દૃક્ષ-

નાં નામ કહે છે, એક કુડશામલવૃક્ષ તે શિ-
ખરને આકારે છે ૧, વીંજું જંબુવૃક્ષ તેનું વીંજું
નામ સુદર્શન તે જોવા યોગ્ય છે.

અર્થ-તં તિહાં જં વઢી દોં વે દેં
દેવતા મં મોટી રુધિના ધળી જાં યાવત
મં મોટા સોં સુઘના ધળી પં પલ્લોપમ
દિં આડપાંવત પં વસે છે તં તે જં ક-
હુંહું ગં સુવર્ણકુમારની જાતિનાં વેં વઢી
વેં વેણુદેવનામે અં અનાદિનામે વેં વઢી
જં જંબુદ્વીપના સ્વામી છે.

તત્થ જં દો દેવા મહિઢ્ઢિયા જાવ
મહાસોમ્મલા પલિઓવમઢ્ઢિયા પરિવ-
સન્તિ. | તં જહા | ગરુલે વેવ વેણુદેવે
અળાદિયે વેવ જંબુદ્વીવાહિવૈ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ-તે વૃક્ષને વિષે વે દેવતા મ્હોટી
રુધિના ધળી યાવત્ મોટા સુઘના ધળી એક
પલ્લોપમના આડલાની સ્થિતિવાળા સુવર્ણ-
કુમારની જાતિનાં રહેછે, તે વે દેવતાનાં નામ
કહે છે. એક ગરુલદેવ તેનું વીંજું નામ વેણું
દેવછે ૧, વીંજો અળાદીય નામે દેવ ૨, એ
વે દેવ જંબુદ્વીપના અધિષ્ઠાતા તે માલીક છે.

અર્થ-જં જંબુ નામના દિં દ્વીપમાં મં
મેરુ પં પર્વતને ઉં ઉત્તર દાં દક્ષિણદિશે
દોં વે વાં વર્ષધર પં પર્વત પં કહ્યા વં
ધળા સં સરસ્વા ઉં માનમમાળે અં વિ-
શેષ નથી સં ભેદ નથી અં માંહોમાંહી નાં
અધિક ઓછા નથી આં લાંવપણે વિં પો-
લપણે ઉં ઉંચપણે સં આકારે પં પરિધ-
પણે તં તે જં કહુંહું હું નાહના હિમવંત
પર્વત વેં વઢી સિં સિંચરીપર્વત વેં
વઢી.

જંબુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવ્વયસ્સ

ઉત્તરદાહિણેજં દો વાસહરપવ્વયા પળ્લણ્ણ-
વહુસમજજ્ઞા અવિસેસમળ્ણણ્ણા અળ્ણ-
મળ્ણં નાદિવઢ્ઢન્તિ આયામવિવ્વસ્મ્મુચ્છત્તો
વેહસંઝળપરિળ્ણાહેજં | તં જહા | હુલ્લ-
હિમવન્તે વેવ સિંહરી વેવ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી ઉત્તર અને
દક્ષિણ દિશાએ વે વર્ષધર (ક્ષેત્રની મર્યાદા
કરે તે) પર્વત કહેલ છે તે વે પર્વત ઘળા સ-
રસ્વા છે, વિશેષ નથી, ભેદ નથી, એકેકથી
વધતા નથી, નહાના નથી, લાંવપણે, પહોલ-
પણે, ઉંચપણે, ડંડપણે, આકારે, પરિધિ ઇટલે
પ્રકારે સરસ્વા છે, તેહનાં નામ કહે છે. ભરત
ક્ષેત્રથી ઉત્તર દિશાએ સો જોજનનો ઉંચો નાનો
હિમવંત પર્વત ૧, ઇરવત ક્ષેત્રથી આતર્ક શિ-
ચરી પર્વત ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એમ મં મહા હિમવંત વેં વ-
ઢી રં રૂપોપર્વત વેં વઢી

એવં મહાહિમવન્તે વેવ રૂપી વેવ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ મેરુથી આ તર્ક મહા હિમવંત
૧, મેરુથી પેલી તર્ક રૂપી પર્વત ૨,

અર્થ-એમ નિં નિપડપર્વત વેં વઢી
નીં નીલવંતપર્વત વેં વઢી.

એવં નિસહેવેવ નીલવન્તે વેવ ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ-એમ મેરુથી દક્ષિણે નિપથ પર્વત
૧, મેરુથી ઉત્તરે નીલવંત પર્વત ૨, એ વે વે
પર્વત સરસ્વા છે.

અર્થ-જં જંબુદ્વીપ નામના દીં દીપે મં
મેરુ પં પર્વતથી ઉં ઉત્તર દાં દક્ષિણે હેં
હિમવંતક્ષેત્ર એમ ઇરવંતક્ષેત્રને વિષે દોં વે
વં વાટલા વેં વૈતાલપર્વત પં કહ્યા વં ઘળા
સં સરસ્વા ઉં માન પ્રમાણે અં વિશેષ નથી

સં ભેદ નથી જાં યાવત સં શબ્દાપાતી
ચેં વળી વિં વિકટાપાતી ચેં વળી.

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં હેમવરણ્ણવણ્ણ વાસેસુ
દો વટ્ટવેયહ્ણપવયા પન્નત્તા વહુસમઉ-
હ્ણા અવિસેસમણાણત્તા જાવ. સદાવર્દ
ચેવ વિયઢાવર્દ ચેવ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી દક્ષિણ દિ-
શાએ હેમવંત ક્ષેત્ર અને ઉત્તર દિશાએ ઇરણવંત
ક્ષેત્ર છે, એ વેને વિષે વેટત વાટલા વૈતાદય પ-
ર્વત પાલાને આકારે કહેલ છે, તે ઘળા સરલા
છે, વિશેષ ભેદ નથી. તે વેનાં નામ કહે છે,
શબ્દા પાતી હેમવંતમાં ૧, વિકટાપાતી ઇરણ-
વંતમાં છે ૨.

અર્થ—તં તિહાં ણં વળી ટોં વેદેં દેવતા
મં મોટી રુદ્ધિવંત જાં યાવત પં પલ્લોપમ
આઝપાએ પં રહેછે તં તે જં કહુંછું સાં
સ્વાતિનામે ચેં વળી પં પ્રભાસનામે ચેં
વળી.

તત્થ ણં દો દેવા મહિઢ્ઢિયા જાવ
પલિઓવઢ્ઢિઢ્ઢિયા પરિવસન્તિ । તં જહા ।
સાઈ ચેવ પમાસે ચેવ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—તિહાં વે દેવતા મ્હોટી રુદ્ધિના
ધળી, પલ્લોપમ આઝપાના ધળો રહે છે.
તિહાં તેહનાં ભવન છે, તે વે દેવતાનાં નામ
કહે છે. એક સ્વાતિ નામે દેવતા ૧, વીજો
પ્રભાસ નામે દેવતા ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
મં મેરુ પં પર્વતથી ડાં ઉત્તર ડાં દક્ષિણ
દિશે હં હરિ વર્ષ ક્ષેત્રે રં રમ્યક વાં ક્ષેત્રે
દોં વે વં વાટલા વેં વૈતાદય પર્વત પં કળા

વં ધળા સં સરલા ડાં સમાન છે જાં
યાવત ગં ગંધાપતી હરિવર્ષમાં ચેં વળી
માં માલવંત પર્યાય ચેં વળી

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં હરિવરિસરમ્મણ્ણ વાસે-
સુદો વટ્ટવેયહ્ણપવયા પન્નત્તા વહુસમઉ-
હ્ણા જાવ ગન્ધાવર્દ ચેવ માલવન્તપરિ-
યાએ ચેવ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદ્વીપે મેરુ પર્વતથી દક્ષિણે હ-
રિવર્ષ ક્ષેત્ર અને ઉત્તરે રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્ર છે.
તિહાં વે વૃત વૈતાદય પર્વત કહેલ છે. ઘળા
સરિલા વરાવર છે, તે વે પર્વતનાં નામ કહે છે
હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ગંધાપાતી છે ૧, રમ્યક વર્ષ
ક્ષેત્રમાં માલવંત પર્વત છે.

અર્થ—તં તિહાં ણં વળી દોં વે દેં દે-
વતા મં મોટી રુદ્ધિના ધળી જાં યાવત પં
પલ્લોપમની ઢિં સ્થિતિના પં વસેછે તં તે
જં કહુંછું અં અરુણ નામે ચેં વળી પં
પ્રભાસનામે ચેં વળી.

તત્થ ણં દો દેવા મહિઢ્ઢિયા જાવ પ-
લિઓવમઢ્ઢિઢ્ઢિયા પરિવસન્તિ । તં જહા
। અરુણે ચેવ પઝમે ચેવ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ—તિહાં વે દેવતા મ્હોટી રુદ્ધિના
ધળી પલ્લોપમની સ્થિતિવાળા વસે છે, તિહા
તેહનાં ભવન-વાસ છે તે વે દેવતાનાં નામ ક-
હે છે, એક અરુણ નામે દેવતા ૧, વીજો પઝ
નામે દેવતા ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે મં
મેરુ પં પર્વતથી ડાં દક્ષિણ દિશે ઢેં દેવ
કુરુથકી પું પુર્વેને પાસે અં પશ્ચિમેને
દોં ઇહાં આં ઘોડાના સ્વં સ્વં સં

નીચા પછી ડંચા સરિલા અ૦ અર્ધ ચં૦ ચંદ્ર
સં૦ આકારે સં૦ રથા દો૦ વે વ૦ વસારા પ૦
પર્વત પ૦ કથા છે વ૦ ધણુ સ૦ સરલા
જા૦ યાવત સો૦ સામનસ વિ૦ વિચુત્તમ
ચે૦ વલી

જમ્બુદીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં દેવકુરાણ પુલાવરપાસે એત્થ
ણં આસક્કલ્લન્ધગસરિસા અહ્હચન્દસં-
ઠાણમંઠિયા દો વક્કારપવયા પન્નત્તા
વહુસમઉલ્લા જાવ સોમણસે વિજ્જુપ્પમે
ચેવ ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદીપના મેરુ પર્વતથી દક્ષિણ
દિશાએ અને દેવકુરુથી પૂર્વે પશ્ચિમની પાસે
તિહાં ઘોડાના સ્લંધ સરિલા આદી નીચા,
છેદ્દે ડંચા, નિપથની પાસે ચારસો જોજન
ડંચા, મેરુની પાસે પાંચસે જોજન ડંચા, અર્ધ
ચંદ્રાકારે સંસ્થિત (રહેલા) વેવસારા પર્વત
છે તે દેવકુરુને અર્ધ ચંદ્રાકારે કરેલ છે તેથી
વેવસારા પર્વત કહેલ છે, તે વે ઘણા સરિલા
યાવત્ વરાવર છે, તે વેનાં નામ કહે છે, એક
સોમનસ ૧, વીજો વિચુત્તમ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—જમ્બુદીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતને ઉ૦ ઉત્તરે ઉ૦ ઉત્તર કુરુક્ષેત્રને
પાસે પુ૦ પૂર્વે પશ્ચિમને પાસે એ૦ ઇહાં આ૦
અથના સ્વ૦ પંથ સ૦ સરિપા અ૦ અર્ધ ચ૦
ચન્દ્રને સં૦ આકારે સં૦ રથા દો૦ વે વ૦ વ-
પારા પ૦ પર્વત પ૦ કથા છે વ૦ ધણા સ૦
સરલા છે જા૦ યાવત ગં૦ ગન્ધમાદન નામે
પશ્ચિમે ચે૦ વલી મા૦ માલધંત પૂર્વે ચે૦ વલી

જમ્બુદીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં ઉત્તરકુરાણ પુલાવરે પાસે એત્થ

ણં આસક્કલ્લન્ધગસરિસા અહ્હચન્દસંઠા-
ણમંઠિયા દો વક્કારપવયા પન્નત્તા
વહુસમઉલ્લા જાવ ગન્ધમાયણે ચેવ મા-
લવન્તે ચેવ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદીપ મેરુ પર્વતથી ઉત્તરે અને
ઉત્તર કુરુની પૂર્વે પશ્ચિમની પાસે તિહાં ઘોડા-
ના સ્લંધ સરલા અર્ધ ચંદ્રાકારે તથા ગજદં-
તાકારે વેવસારા પર્વત કહેલ છે, તે વે ઘણા
સરલા યાવત્ વરાવર છે, તે વેનાં નામ કહે છે,
પશ્ચિમની પાસે ગંધમાદન ૧, પૂર્વની પાસે મા-
લવંત ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ—જમ્બુદીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતથી ઉ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણે દો૦ વે
દી૦ લાંબા વે૦ વૈતાદ્ય પ૦ પર્વત પ૦ કથા
વ૦ ધણા સ૦ સમાનજા૦ યાવત ભા૦ ભરત
ક્ષેત્રમાં ચે૦ વલી દી૦ દીર્ઘ વે૦ વૈતાદ્ય પ૦
પર્વત એ૦ એવતમાં ચે૦ વલી દી૦ દીર્ઘવૈતાદ્ય

જમ્બુદીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં દો દીહવેયહ્હપવયા પ-
ન્નત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ મારહે ચેવ
દીહવેયહ્હે ઇરાવણે ચેવ દીહવેયહ્હે ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—જમ્બુદીપના નામના દ્વીપે મેરુ પ-
ર્વતથી ઉત્તર દક્ષિણે વે લાંબા વૈતાદ્ય પર્વત
કથા, ઘણા સમાન ભરતક્ષેત્રમાં તેમજ એવરતક્ષેત્ર
એ વેનાં દીર્ઘ વૈતાદ્ય પર્વત કથા.

અર્થ—મા૦ ભરતના ણ૦ વલી દી૦ દીર્ઘ
વૈતાદ્યમાં દો૦ વે ગુ૦ ગુફા પ૦ કહી છે
વ૦ વહુ સ૦ સમા સરીપી છે. અ૦ વિશેષ
નથી સ૦ ભેદ નથી અ૦ માંહોમાંહી ના૦ એ-
કેરુથી વધતી નથી આ૦ લાંબપણે વિ૦ પહો-
લપણે ઉ૦ ડંચપણે સં૦ આકાર પ૦ - પરિવ

તં તે જં કહુંહું તિં તિમિસ ગુફા ચેં
વઢી સંં સંંડ પ્રપાત ગુફા ચેં વઢી

મારહે ણં દીહવેયઢે દો ગુહાઓ પ-
ણત્તાઓ વહુસમઝણાઓ અવિસેસમણ-
ણત્તાઓ અન્નમન્નં નાઙ્વટ્ટન્તિ આયામ-
વિક્કમ્મ્મુચ્ચત્તસંઠાણપરિણાહેણં । તં જ-
હા । તિમિસગુહા ચેવ સ્ખંડપ્પવાયગુ-
હા ચેવ ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ—ભરતક્ષેત્રમાં દીર્ઘ વૈતાદ્ય પર્વતમાં
વે ગુફા કહી છે તે વે સમાન સરસી છે, વિ-
શેષ નથી, ખેડ નથી, માંહોમાંહી એકેઠથી વ-
ધતી નથી, લાંબપણે, પહોળપણે, ડંચપણે, આ-
કાર પરિધિએ સરસી છે, તે વે ગુફાના નામ
કહે છે તિમિસ ગુફા તથા સંંડપ્રપાત ગુફા.

અર્થ—તંં તિહા ણંં વઢી દોં વે દેં
દેવતા મંં મોટી રુદ્ધિના ધણી જાંં યાવત
પંં પલ્લોપમનુંં ઢિંં આઝપુંં છે પંં રહે છે
તંં તે જંં કહુંહુંં કંં કૃતમાલ ચેંં વઢી
નંં નટમાલ દેવ ચેંં વઢી

તત્થ ણંં દો દેવા મહિઢ્ઢિયા જાવ
પલિઓવમાઢ્ઢિયા પરિવસન્તિ । તંં જ-
હા । કયમાલએ ચેવ નટ્ટમાલએ ચેવ
॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ—તથા વેં દેવતા મોટી રુદ્ધિના ધ-
ણી પલ્લોપમને આઢ્ઢે રહે છે, તેનાં નામ કૃત
માલ અને નટ માલ દેવતા.

અર્થ—જંં ઇરાવત ક્ષેત્રમાં જંં પળ દીંં
દીર્ઘ વૈતાદ્યમાં દોં વે ગુંં ગુફાઓ પંં કહી

જાંં યાવત કંં કૃતમાલ ચેંં વઢી નંં
નટમાલ ચેંં વઢી

ઇરાવણંં દીહવેયઢે દો ગુહાઓ પ-
ણત્તાઓ જાવ કયમાલએ ચેવ નટ્ટ-
માલએ ચેવ ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ—એમજ ઇરાવતક્ષેત્રમાં પળ દીર્ઘ
વૈતાદ્ય પર્વત છે, તેમાંહી પળ વે ગુફા છે, યા-
વત્ કૃતમાલ ૧, નૃત્યમાલ દેવતા સુથી ભર-
તક્ષેત્રની પેરે સર્વ જાણવુંં.

અર્થ—જંં જમ્બુદ્વીપ નામના દોં દ્વીપમાં
મંં મેરુ પંં પર્વતની દાંં દક્ષિણે જુંં નાનો
હિમવંત વાંં વર્ષધર પંં પર્વતના દોં વે કૂં
કુટ પંં કહ્યા વંં ધણા સંં સમાન જાંં
યાવત વિંં પુહોલપણે ડંં ડંંચ સંં આકારે
પંં સરસી પરિધિ તંં તે જંં કહુંહુંં જુંં
નાનો હિમવંત કુટ ચેંં વઢી વેંં વેશ્રમણ કુટ
ચેંં વઢી

જમ્બુદીવે દીવે મન્દરસ્સ પવ્વયસ્સ
દાહિણેણંં જુહાહિમવન્તે વાસહરપવ્વએ
દો કૂડા પન્નત્તા વહુસમઝણા જાવ વિ-
ક્કમ્મ્મુચ્ચત્તસંઠાણપરિણાહેણંં । તંં જહા
। જુહાહિમવન્તકૂડે ચેવ વેસમણકૂડે
ચેવ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ—જંબુદ્વીપે મેરુપર્વતથી દક્ષિણદિશાએ
નાના હિમવંત વર્ષધર પર્વતના વે કુટ કહેલ
છે, તે ધણા સરસા છે. પહોળપણે, ડંચપણે,
સંસ્થાનપણે, પરિધિએ સરસાં છે. કાંડપણ ફેર
નથી, તે વે કુટનાં નામ કહે છે,
કુટ ૧, વેશ્રમણકુટ ૨, જ

અર્ધ-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦ મેરુ
પ૦ પર્વતની દા૦ દક્ષિણે મ૦ મહાહિમવંતે
વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વતની મર્યાદા કરે છે તે
દો૦ વે કૂ૦ કુટ પ૦ કઘા વ૦ ધના સ૦
સરસા છે જા૦ યાવત મ૦ મહાહિમવંત કુટ
ચે૦ વઙ્ગી વે૦ વેરુલિયનામે કુટ ચે૦ વઙ્ગી.

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવ્યસ્સ
દાહિણે મહાહિમવંતે વાસહરપવ્વ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ મ-
હાહિમવંતકૂડે ચેવ વેરુલિયકૂડે
ચેવ ॥ ૨૨ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષિણદિશાએ મ-
હાહિમવંત વર્ષધર (વર્ષ કહેતાં ક્ષેત્ર તેહની
મર્યાદા કરે) પર્વતના વે કુટ તે શિખરાકારે
કહેલ છે, ધના સરસા યાવત્ વરાવર છે, તે
વે કુટનાં નામ કહે છે, એક મહાહિમવંતકુટ
૧, વીજો વેરુલીય નામે કુટ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ નિ૦ નિપથ વા૦ વર્ષધર
પ૦ પર્વતના દો૦ વે કૂ૦ કુટ પ૦ કઘા વ૦ ધ-
ના સ૦ સરસા છે જા૦ યાવત નિ૦ નિપથકુટ
ચે૦ વઙ્ગી ર૦ રુચકમકુટ ચે૦ વઙ્ગી.

એવં નિસહે વાસહરપવ્વ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ નિસહ-
કૂડે ચેવ રુચકમકૂડે ચેવ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ-એમ નિપથ વર્ષધર પર્વતના વે કુટ
કહેલ છે તે ધના સરસા છે, યાવત્ વરાવર
છે, નિપથકુટ ૧, રુચકમકુટ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-જ૦ જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦
મેરુ પ૦ પર્વતની ઉ૦ ઉત્તરે ની૦ નીલવંત

વા૦ વર્ષધર પ૦ પર્વત દો૦ વે કૂ૦ કુટ પ૦
કઘા વ૦ ધના સ૦ સરસા જા૦ યાવત તં૦ તે
જ૦ કહુંદું ની૦ નીલવંતકુટ ચે૦ વઙ્ગી ઉ૦
ઉચ્ચદર્શનકુટ ચે૦ વઙ્ગી.

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પવ્યસ્સ
ઉત્તરેણ નીલવંતે વાસહરપવ્વ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ । તં જહા
નીલવંતકૂડે ચેવ ઉવદંસણકૂડે ચેવ
॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ-જંબુદ્વીપે મેરુથી ઉત્તર દિશાએ ની-
લવંત વર્ષધર પર્વતના વેકુટ કહેલ છે, ધના
સરસા છે યાવત્ વરાવર છે, નીલકુટ ૧, ઉપ-
દર્શન કુટ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ ર૦ રુપિ વા૦ વર્ષધર પ૦
પર્વતના દો૦ વે કૂ૦ કુટ પ૦ કઘા વ૦ ધ-
ના સ૦ સરસા છે જા૦ યાવત તં૦ તે જ૦
કહુંદું ર૦ રુપિકુટ ચે૦ વઙ્ગી મ૦ મણિકંચન-
કુટ ચે૦ વઙ્ગી.

એવં રુપિમ્મિ વાસહરપવ્વ દો કૂડા
પણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ । તં જહા ।
રુપિકૂડે ચેવ મણિકંચનકૂડે ચેવા ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ-એમ રુપિ વર્ષધર પર્વતના વે કુટ
(શિખર) કહેલ છે. ધના સરસા છે, યાવત્
વરાવર છે, તેહનાં નામ કહે છે, રુપી કુટ ૧,
મણિકંચન કુટ ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એ૦ એમ સિ૦ સિપરી વા૦ વર્ષધર
પ૦ પર્વતે દો૦ વે કૂ૦ કુટ પ૦ કઘા વ૦ ધ-
ના સ૦ સરસા તં૦ તે જ૦ કહુંદું સિ૦
સિખરીકુટ ચે૦ વઙ્ગી તિ૦ તિમિચ્છકુટ ચે૦
વઙ્ગી.

एवं सिहरिम्नि वासहरपव्वए दो कू-
डा पन्नत्ता बहुसमउल्ला । तं जहा ।
सिहरिकूडे चेव तिगिच्छिकूडे चेव ॥ २६ ॥

भावार्थ—एम् शिखरी वर्षधर पर्वतना वे
कुट कहेल छे. घणा सरखा छे यावत् बराबर
छे. शिखरिकुट १, तिगिच्छिकुट २, एवे भेदछे

अर्थ—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे म०
मेरु प० पर्वत उ० उत्तर दा० दक्षिणे चु०
चुल हिमवन्त सिखरी वा० वर्षधर पर्वते दो०
वे म० मोटा द० द्र० प० कदा व० घणा
स० सरपा छे अ० विशेषे स० भेद नथी अ०
एकथी ना० वधे नही घटे नही आ० लां-
वपणे वि० पोहलपणे उ० उंडपणे सं० आकार
प० परिधिए सरपा तं० ते ज० कहुंछुं प०
पद्मद्रह चे० बळी पो० पुंडरीकद्रह चे० बळी

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स उ-
त्तरदाहिणेणं चुल्लहिमवन्तसिहरीसु वा-
सहरपव्वयसु दो महद्दहा पन्नत्ता बहुस-
मउल्ला अविसेसमणणत्ता अन्नमन्नं ना-
इवट्टन्ति आयामविक्रमम्भुवेहसंशण-
परिणहेणं । तं जहा । पउमद्देहे चेव
पोण्डीरियद्देहे चेव ॥ २७ ॥

भावार्थ—जम्बुद्वીપના મેરુથી દક્ષીણે ચુલ હિ-
મવન્ત પર્વત અને ઉત્તરે શિખરી પર્વત છે, એ વે
પર્વતને વિષે વે મ્હોટા દ્રહ શ્રી ભગવંતે કહેલ
છે, તે ઘણા સરખા છે, કાંઈ પણ વિશેષ ભેદ
નથી, એકેઠી વધતા નથી, ઘટતા પણ નથી,
લાંવપણે, પહોળપણે, ંચપણે, ંડપણે, સંસ્થા-

ને પરિધિએ સરખા છે, તે વે દ્રહનાં નામ કહે
છે, એક પદમ દ્રહ ૧, વીજો પુંડરીક દ્રહ ૨,
(એવે દ્રહ એકહજાર જોજન લાંબા, પાંચસે જો-
જનના પહોળા છે, દશ જોજનના ધરતીમાંહિ
ંડા છે, તેમાંહી એકકોઢ વિસલાલ પચાસ
હજાર એકસોને વિસ કમલ છે, સર્વ રત્નમય
છે, પદ્મદ્રહ માર્હી એક મ્હોટું કમલ છે તે શ્રી
દેવીનું છે અને એકસોને આઠ કમલ શ્રીદે-
વીનાં મંડારનાં છે, ચાર કમલ મહતરિકાનાં
છે, સાત કમલ અણિકાનાં છે, સોઢહજાર
કમલ આન્મરસક દેવતાનાં છે, ચારહજાર ક-
મલ સામાનિક દેવનાં છે, આઠહજાર કમલ
માંહિલી પરિપદાનાં છે, દશહજાર કમલ વ-
ચલી પરિપદાનાં છે, વારહજાર કમલ વાહિ-
રલી પરિપદાનાં છે. હવે કમલના ત્રણ કોટ
છે, વત્રીસલાલ કમલ પહેલા કોટનાં છે, ચા-
લીસલાલ કમલ વચલા કોટનાં છે, અઢતા-
લોસલાલ કમલ વાહીરલા કોટનાં છે. એમ
સર્વે થયેને એકકોઢ વિસલાલ પચાસહજાર એ-
કસોને વિસ કમલ થયાં તેમાંહી મોટું કમલ
એક જોજનનું લાંબું અને પોહોલું છે, અર્ધ
જોજનનું જાડું છે, દશ જોજનનું પાળીમાંહી
ંડું છે, વે કોશ પાળી થકી ંડું છે, દશ
જોજન જ્ઞાણેરું સર્વાંગે કહેલું છે, તે કમલનું
વત્ર રત્નમય મુલ છે, રિષ્ટ રત્નમય કંદ છે,
વૈરલી રત્નમય નિલવરણાં વાહિરલાં પાનડાં
છે, જંબુન્દ રાતા રત્ન સુવર્ણમય માંહિલા પા-
નડાં છે, તપાવ્યા શોનામય કેશરાં છે, નાના
પ્રકારના મણિમય જે ઉપરે પાંચડીયું છે, સો-
નાની કર્ણીકાછે, તે કર્ણીકા વે કોશની લાંબી
ને પહોલી છે, એક કોશનો જાડપણે ઢોડો છે,
તે ઉપર ઘણું ઘણું રમણીક છે, તેહના ઘણાજ

મધ્યદેશ ભાગે શ્રીદેવીનું ઘર છે, તે એક કોશનું લાંબું અને અર્ધ કોશનું પોહોલું છે અને દેશ ઇંચું કોશ ઇંચું છે, અનેક સ્તંભા છે, ઘટા-ચોં મુવળે કરી તે જોવા યોગ્ય છે, તે મુવનને ત્રણ ઘાટનાં છે, પૂર્વે ૧, દક્ષીણે ૨, ઉત્તરે ૩, એ ત્રણ ઘાટનાં પાંચસે ધનુષ્યનાં ઇંચાં છે, અઘી-સે ધનુષ્યનાં પહોળાં છે, તે મુવનમાં એક મળી પીઠીકા છે, તે પાંચસે ધનુષ્યની લાંબી ને પહોળી છે, અઘીસે ધનુષ્યની ઇંચી છે, તે મળી-પીઠીકા ઉપરે એક દેવ સેઝ્યા રહેવાનો પલ્લંગ છે, એવી રીતેજ પુંડરીક દ્રહમાં પણ જાણવું.)

અર્થ-તં તિહાં ણં વઢી દોં વે દેં દેવી મં મોટી રુધિવંત જાં યાવત પં પલ્લોપમ દિં આઝપાના પં વસે છે તં તે જં કહુંછું સિં શ્રી ચેં વઢી લં લક્ષ્મી ચેં વઢી

તત્થ ણં દો દેવયાઓ મહિદ્વિયાઓ જાવ પલિઓવમદ્વિદ્વિયાઓ પરિવસન્તિ । તં જહા । સિરિ ચેવ લચ્છિ ચેવ ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ-તિહાં વે દેવીયું મ્હોટી રુધિની ધનિયાણીયું યાવત્ એક પલ્લોપમના આઝરા વાઢીયું વસે છે, તે વે દેવીયુંના નામ કહે છે, પદ્મદ્રહમાં શ્રી દેવી ૧, પુંડરીક દ્રહમાં લક્ષ્મી દેવી રહે છે ૨ એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ મં મહા હિમવંત રૂપી વાં વર્ષધર પં પર્વતે દોં વે મં મોટા દં દ્રહ પં કઢા વં ધના સં સરપા જાં યાવત તં તે જં કહુંછું મં મહા પ્રગ્નદ્રહ ચેં વઢી મં મહા પુંડરીક દ્રહ ચેં વઢી દેં દેવાંગના દિં હિરિદેવી ચેં વઢી યું બુદ્ધિદેવી ચેં વઢી

એવં મહાહિમવન્તરૂપીસુ વાસહરપ-
વણસુ દો મહદ્દહા પળત્તા વહુસમઉછા
જાવ તં જહા । મહાપત્તમદ્દહે ચેવ
મહાપોળ્ડરીયદ્દહે ચેવ । દેવયાઓ હિરિ
ચેવ બુદ્ધિ ચેવ ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ-એમ મહાવંત અને રૂપીપર્વતને વિષે વે મ્હોટા દ્રહ કહેલ છે તે ઘના સરપા છે યાવત્ વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે, મહાહિમવંત પર્વત ઉપરે મહાપદ્મદ્રહ ૧, રૂપી પર્વત ઉપરે મહા પુંડરિકદ્રહ ૨, તિહાં પણ વે દેવીયું મ્હોટી રુદ્ધિની ધનિયાણીયું વસે છે તેહનાં નામ કહે છે. મહાપદ્મ દ્રહમાં શ્રી દેવી ૧, મહાપુંડરીક દ્રહમાં બુદ્ધિ નામે દેવી વસે છે. ૨, એ વે ભેદ છે.

અર્થ-એં એમ નીં નિપથ નીં નીલવંતે તિં તિગિચ્છદ્રહ છે ચેં વઢી કેં કેસરી-
દ્રહ છે ચેં વઢી દેં દેવીયો ધિં ધૃતીદેવી
ચેં વઢી કિં કિર્તિ ચેં વઢી

એવં નિસહનીલવન્તેસુ તિગિચ્છદ્દહે
ચેવ કેસરિદ્દહે ચેવ । દેવયાઓ ધિર્દ
ચેવ કિર્તી ચેવ ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ-એમ નિપથ પર્વત અને નીલવંત પર્વતને વિષે વે મ્હોટા દ્રહ કહેલ છે, નિપિથ પર્વત ઉપર તિગિચ્છ દ્રહ ૧, નીલવંત પર્વત ઉપરે કેસરિદ્રહ ૨, તિહાં વે દેવીયું મ્હોટી રુદ્ધિની ધનિયાણીયું વસે છે તેહનાં નામ કહે છે તિગિચ્છદ્રહમાં ધૃતીદેવી ૧, કેસરિદ્રહમાં કિર્તિદેવી વસે છે ૨, [એ સર્વે દ્રહનું ડંડાપણું અને કમઝનું માન પદ્મદ્રહની વરાવર જાણવું અને ઘીજું માન પદ્મદ્રહથી ઠામ વમણું જાણવું.] એ વે ભેદ છે.

પેહેલા તથા વીજા દ્વાળમાં આવતા પરસ્પર સૂત્રોનો સંબંધ વતાવનાર મુલમાં આપેલ સંસ્કૃત પાઠનો તરજુમો.

૧૧ દ્વાળ.

પેરેગ્રાફ ૧ (સમ્યક મિથ્યાજ્ઞાન શ્રદ્ધાન અને અનુષ્ઠાનોવડે સર્વ પદાર્થોનો વિષય ઉપયોગમાં લાવવાથી આત્માનું સર્વ પદાર્થોમાં પ્રાવાન્યપણું તેથી આત્માનો વિચાર પેહેલા કહેછે.)

૨ (કેટલાંક મતવાલાઓ આત્માનું ક્રિયા રહીતપણું માને છે તેથી તે મતનું નિરાકરણ કરવાને માટે તે આત્માનું ક્રિયા સહીત પણું કહેવાને ઇચ્છતા ક્રિયાના કરણભૂત જે દંડ તેનું સ્વરૂપ પ્રથમ કહેછે.)

૩ (તે દંડવડે આત્મા ક્રિયા કરે છે તેથી તે ક્રિયા કહે છે.)

૪ (ઉપર વતાવેલ સ્વરૂપવાલા આત્માનો આધાર જે લોક તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૫ (લોકની અવસ્થા પણ તેથી વિપરીત જે અલોકના હોવાથી થાય તેથી તે અલોક કહેછે.)

૬ (લોક અને અલોકનો વિભાગ કરનાર ધર્માસ્તિકાય છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહેછે.)

૭ (ધર્મથી પણ વિપરિત જે અધર્મ તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૮ (આત્મા પણ લોકમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયથી ઉપગ્રહીત, દંડ સહિત, સક્રિય અને છતો કર્મવડે વંધાયછે તે વંધ કહેછે.)

૯ (અનાદિ કાલથી વંધનો સદ્ભાવ છતા પણ કોઈ ભવીજીવ મોક્ષ પામે છે તેથી મોક્ષનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૦ (મોક્ષ પણ પુણ્ય પાપના ક્ષય થવાથી થાયછે તેથી પુણ્ય પાપનું સ્વરૂપ કહેવું જોઈએ તેમાં પણ મોક્ષ અને પુણ્યનું શુભ સ્વરૂપનું સમાન ધર્મિપણું તેથી પેહેલું પુણ્ય કહે છે.)

૧૧ (પુણ્યનું પ્રતિપક્ષ પાપ છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૨ (ઉપર કહેલ પુણ્ય પાપકર્મોના વન્ધનું કારણ જે આશ્રય તે કહે છે.)

૧૩ (હવે આશ્રવના વિપરીત સંવરનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૪ (તે સંવર વે પ્રકારનો છે પણ સંવરના સામાન્યપણાથી એક છે. વિશેષ સંવરમા કર્મો વેદાય છે પણ વંધ થનો નથી તેથી વેદના સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૫ (વન્ધે પ્રકારની પણ વેદના વેદનાની સામ્યપણાથી એક પ્રકારની છે. મોગવેલા રસવાલું કર્મ પ્રદેશથી સ્વરૂપ પડેછે તેથી વેદના પંચી કર્મ પરિશાટનરૂપ નિર્જરાનું નિરૂપણ કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (સંસારમાં જીવ જુદી જુદી નિર્જરાનું ભાજન પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થામાં થાય છે પણ સાધારણ શરીરની અવસ્થામાં થતો નથી તેથી પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થાવાલા જીવના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવા માટે “એગે જીવે” એ વિગેરેથી કહે છે અથવા પ્રસ્તુ (ચાલતા) શાસ્ત્રમાં કહેવાનામાં તેનો કર્મ પદાર્થો સામાન્યથી કહ્યા પદાર્થનું નિરૂપણ કહે છે. ને વિકલ્પ (ભેદ)

પેરેગ્રાફ ૩ (વન્ધ, મોક્ષ, ક્ષય છે અને ધર્મો કહ્યા છે તેથી તે અધિકારથી જ પવે પછી “એગા જીવાળ” ત્યાંથી માંડીને “એગા ચરિતે ત્યાંસુધી આત્માના ધર્મોને કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (જ્ઞાન વિગેરે ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવવાલા છે અને સ્થિતિ છે તે સમય વિગેરેની છે તેથી સમયની પરૂપણા કરે છે.)

મધ્યદેશ ભાગે શ્રીદેવીનું ઘર છે, તે ઇક કો-
શનું લાંબુ અને અર્ધ કોશનુંપોહોઢું છે અને
દેશ ડંણું કોશ ડંણું, અનેક સ્તંભા છે, ઘટા-
ચોં સુવર્ણે કરી તે જોવા યોગ્ય છે, તે ધુવનને
ત્રણ ઘારણાં છે, પૂર્વે ૧, દક્ષીણે ૨, ઉત્તરે ૩,
અત્રણ ઘારણાં પાંચસે ધનુષ્યનાં ડંચાં છે, અહીં-
સે ધનુષ્યનાં પહોળાં છે, તે ધુવનમાં ઇક મળી
પીઠીકા છે, તે પાંચસે ધનુષ્યની લાંબી ને પ-
હોઢી છે, અહીંસે ધનુષ્યની ડંચી છે, તે મળી-
પીઠીકા ઉપરે ઇક દેવ સેજ્યા રહેવાનો પલ્પંગ
છે, એવી રીતેજ પુંડરીક દ્રઢમાં પળ જાણયું.)

અર્થ-તં તિહાં ણં વઢી દોં વે દેં
દેવી મં મોટી રુધિવંત જાં યાવત પં પ-
લ્પોપમ ઢિં આઝપાના પં વસે છે તં તે
જં કહુંહું સિં શ્રી વેં વઢી લં લક્ષ્મી
વેં વઢી

અં મહાહિમવન્તરુષીસુ વાસહર્ષ-
વણસુ દો મહદ્દહા પળત્તા વહુસમઢ્ઢી
જાવ તં જહા । મહાપઢમદ્દહે વેવ
મહાપોણ્ડરીયદ્દહે વેવ । દેવયાઓ હિરિ
વેવ વુદ્ધિ વેવ ॥ ૨૧ ॥

માવાર્થ-અમ મહાવંત અને રુષીપર્વતને વિષે
વે મ્હોટા દ્રઢ કહેલછે તે ઘણા સરસા છે યાવત
વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે, મહાહિમવંત
પર્વત ઉપરે મહાપદ્મદ્રઢ ૧, રુષી પર્વત ઉપરે
મહા પુંડરિકદ્રઢ ૨, તિહાં પળ વે દેવીયું
મ્હોટી રુદ્ધિની ધણિયાળીયું વસેછે તેહનાં નામ
કહેછે. મહાપદ્મ દ્રઢમાંદી હિદેવી ૧, મહાપુંડરિક
દ્રઢમાં વુદ્ધિ નામે દેવી વસે છે. ૨, અ વે
ભેદ છે.

પેહેલા તથા વીજા ઢાળમાં આવતા પરસ્પર સૂત્રોનો સંબંધ વતાવનાર મુઝમાં આપેલ સંસ્કૃત પાઠનો તરજુમો.

૧૧ દાળ.

પેરેગ્રાફ ૧ (સમ્યક મિથ્યાજ્ઞાન શ્રદ્ધાન અને અનુદાનોવડે સર્વ પદાર્થોનો વિષય ઉપયોગમાં લાવવાથી આત્માનું સર્વ પદાર્થોમાં માયાન્યપણું તેથી આત્માનો વિચાર પેહેલા કહેછે.)

૨ (કેટલાંક મતવાળાઓ આત્માનું ક્રિયા રહીતપણું માને છે તેથી તે મતનું નિરાકરણ કરવાને માટે તે આત્માનું ક્રિયા સહીત પણું કહેવાને ઇચ્છતા ક્રિયાના કરણભૂત જે દંડ તેનું સ્વરૂપ પ્રથમ કહેછે.)

૩ (તે દંડવડે આત્મા ક્રિયા કરે છે તેથી તે ક્રિયા કહે છે.)

૪ (ઉપર વતાવેલ સ્વરૂપવાળા આત્માનો આધાર જે લોક તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૫ (લોકની વ્યવસ્થા પણ તેથી વિપરીત જે અલોકના હોવાથી થાય તેથી તે અલોક કહેછે.)

૬ (લોક અને અલોકનો વિભાગ કરનાર ધર્માસ્તિકાય છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહેછે)

૭ (ધર્મથી પણ વિપરિત જે અધર્મ તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

(આત્મા પણ લોકમાં રહેલ ધર્માસ્તિકાય પરગ્રાફ ૧૫ (ચારિત્ર ધર્મ છે દંડ સહિત,

છે તેથી સંયમ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૭ (સરાગ સંયમ કર્યો, હવે વીતરાગ સંયમ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૮ (૧) (સંયમ કર્યો તે જીવાર્જીવ વિષય છે તેથી પૃથ્વી આદિ જીવનું સ્વરૂપ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૯ (કાઝ અને આકાશની વે સ્થાપી પરપણા કરે છે.)

૧૧ (પુણ્યનું પ્રતિપક્ષ પાપ છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૨ (ઉપર કહેલ પુણ્ય પાપકર્મોના બંધનું કારણ જે આશ્રય તે કહે છે.)

૧૩ (હવે આશ્રવના વિપરીત સંવરનું સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૪ (તે સંવર વે પ્રકારનો છે પણ સંવરના સામાન્યપણાથી એક છે. વિશેષ સંવરમાં કર્મો વેદાય છે પણ વંધ થનો નથી તેથી વેદના સ્વરૂપ કહે છે.)

૧૫ (વજ્રે પ્રકારની પણ વેદના વેદનાની સામ્યપણાથી એક પ્રકારની છે. મોગવેલા રસવાલ્કે કર્મ પ્રદેશથી સ્તરી પડેછે તેથી વેદના પછી કર્મ પરિશાદનરૂપ નિર્જરાનું નિરૂપણ કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (સંસારમાં જીવ જુદી જુદી નિર્જરાનું ભાજન પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થામાં થાય છે પણ સાધારણ શરીરની અવસ્થામાં યતો નથી તેથી પ્રત્યેક શરીરની અવસ્થાવાળા જીવના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરવા માટે “ એ જીવે ” એ વિગેરેથી કહે છે અથવા પ્રશ્ન- (ચાલના) ગાઢમાં પહેવાનમાં તેનો કર્મ-પદાર્થો સામાન્યથી કથા

ગતિનું નિરૂપણ કરેનો ૪ વિકલ્પ (ભેદ)

વીજા ઢાળમાં સૂત્રને આશ્રીને કાર્યો છે અને આ રીતે સૂત્રમાં કહેલ વજ્રે પ્રકારની સંવે જીવોના જીવોસે દંડકર્મ પરપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (નારકીની ગતી તથા આગતી વતાવે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (જીવાધિકાર હોવાને લીધે મય્ય વિગેરે પણ ૧૬ વિશેષણોવડે દંડકની પરપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (પહેલા વૈમાનિક ચરમત્વ અને અચરમત્વ પણ કહ્યા છે તે અવધિજ્ઞાન વહે અધોલોક વિગેરે જુલ છે, હવે તે જોવા-માં જીવના વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (વૈક્રિય શરીર આશ્રીને અ-ધોલોક વિગેરેના જ્ઞાનમાં વે પ્રકાર કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (આજ્ઞાનાધિકાર છે તેથી તે સંવંધમાં વીજું કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (શબ્દ શ્રવણ વિગેરે જીવપ-રિણામ કહેવા તેનો સંયંપ ચાલતો હોવાથી જીવના વીજા પણ પરિણામ કહે છે)

પેરેગ્રાફ ૮ (સામાન્યથી શ્રવણ વિગેરે દેશ અને સર્વથી કહ્યા છે. વિશેષ વિવિક્ષામાં દે-વોનું પ્રધાનપણું હોવાથી તેમને આશ્રીને તે કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (ઉપર કહેલ ભાવો શરીર હોય તોજ સંભવે છે તેથી અને દેવોનું પ્રધાન-પણું છે તેથી વ્યક્તિ આશ્રીને તેમનાજ શરી-રોની પરુપણા કરે છે.)

॥ દુઢાળ ઉદેસઓ ૩ ॥

(વીજા ઉદેસા અને વીજા ઉદેસાનો સંવંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસામાં જીવ પદાર્થ અનેક રીતે કહ્યો. આ ઉદેસામાં જીવને ઉપ-ગ્રાહક (સાધનમુત) પુદગલ જીવ ધર્મ ક્ષેત્ર દ્રવ્યલક્ષણ પદાર્થ પરુપણા કહેશે. વીજા ઉદે-સાના છેલા મૂત્ર અને આ ઉદેસાના પેહેલા

મૂત્રનો સંયંધ નીચે મુજવ છે. વીજા ઉદેસાના છેલા મૂત્રમાં દેવોના શરીર વતાવ્યાં અને શ-રીરવાલો શબ્દાદિનો ગ્રાહક હોયછે તેથી શ-બ્દની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૨ (શબ્દભેદ કહ્યા, હવે તેના કારણની નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૩ (પુદગલનું ઇકગ્રા ધવું ને જુ-દા ધવું તેનું કારણ વતાવરાને કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૪ (૧૨ મૂત્રોથી પુદગલોનીજ નિરુપણા કરે છે.)

પેરેગ્રાફ ૫ (પુદગલના અધિકારને લીધે જ ઉપર કહેલ સવિપક્ષના (વિરુધ પક્ષના) વિગેરે છ વિશેષણોથી વિશિષ્ટ (વિશેષ) શ-બ્દાદી પુદગલ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૬ (પુદગલ ધર્મો કહ્યા. ધર્મોના અધિકાર હોવાથી હવે જીવ ધર્મો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૭ (હવે વીર્યાચારને વિશેષ કહેવા માટે છ મૂત્રો કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૮ (પડિમાઓ સામાયિકવાલા નેજ હોય તેથી સામાયિક કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૯ (જીવના ધર્મોનો અધિકાર છે તેથી ૨૪ મૂત્રોથી વીજા ધર્મો પણ કહે છે.)

પેરેગ્રાફ ૧૦ (પર્યાયનો અધિકાર હોવા-થી અને તે નિયત (અમુક) ક્ષેત્ર આશ્રિત હોવાથી ક્ષેત્રના વ્યપદેશથી (સંવંધથી) પુદગલ પર્યાયને કહેવા રૂચ્છતા ક્ષેત્રપ્રકરણ કહે છે.)

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे म० मेरु प० पर्वतनी दा० दक्षिणे म० महा हि० हिमवत वा० वर्षधर प० पर्वतना म० महा प० पद्म द० द्रह नामना द० द्रह थकी दो० वे म० मोटी न० नदीओ प० वहे छे तं० ते ज० कहुंछुं रो० रोहिता नदी चे० वळी हे० हरि कंता नदी चे० वळी ॥ ३१ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवयस्स दाहिणेणं महाहिमवन्ताओ वासहरप-
वयाओ महापउमद्दहाओ दहाओ
दो महानईओ पवहन्ति । तं जहा । सीता चेव
रोहिया चेव हरिकन्ता चेव ॥ ३१ ॥

भावार्थः—जम्बुद्वीपे मेरुथी दक्षिण दिशाए महा हिमवत वर्षधर पर्वतना महापद्म द्रहमाथी वे म्हा म्हाटी नदीयुं नीकळी वहे छे तेहनां नाम कहे छे, रोहिता नदी १, हरिकन्ता नदी २, ए वे भेद छे ॥ ३१ ॥

अर्थः—ए० एम नि० निपथ नामे वा० वर्षधर प० पर्वतना ति० तिगिच्छ द्रह ना-
मना द० द्रहथी दो० वे म० मोटी न० नदीओ प० वहेछे तं० ते ज० कहुंछुं ह० हरि नदी चे० वळी सी० सीतोदा नदी चे० वळी ॥ ३२ ॥

एवं निसहाओ वासहरपवयाओ ति-
गिच्छिद्दहाओ दहाओ दो महानई-
ओ पवहन्ति । तं जहा । हरि चेव
सीओय चेव ॥ ३२ ॥

भावार्थः—एम निपथ वर्षधर पर्वतना ति-
गिच्छ नामे द्रह मांहीथी वे म्हा म्हाटी नदी
युं निकळी वहे छे तेहनां नाम कहे छे, हरि
नदी १, सीतोदा नदी २, ए वे भेद छे ॥ ३२ ॥

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे म० मेरु प० पर्वतनी उ० उत्तरे नी० नील-

वत वा० वर्षधर प० पर्वतथी के० केसरिद्रह
नामना म० मोटा द्रहथी दो० वे म० मोटी
न० नदीओ प० वहेछे तं० ते ज० कहुंछुं सी०
सीता नदी चे० वळी ना० नारिकन्ता नदी
चे० वळी ॥ ३३ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवयस्स
उत्तरेणं नीलवन्ताओ वासहरपवयाओ
केसरिद्दहाओ महादहाओ दो महान-
ईओ पवहन्ति । तं जहा । सीता चेव
नारिकन्ता चेव ॥ ३३ ॥

भावार्थः—जम्बुद्वीपना मेरुथी उत्तर दिशाए नीलवत वर्षधर पर्वतना केसरि द्रहथी वे म्हा म्हाटी नदीयुं निकळी वहे छे तेहनां नाम कहे छे, सीतानदी १, नारिकतानदी २, ए वे भेद छे ॥ ३३ ॥

अर्थः—ए० एम रु० रूपी वा० वर्षधर
प० पर्वतना म० महा पो० पुंडरीक द० द्रहथी
दो० वे म० मोटी न० नदीओ प० वहे छे
तं० ते ज० कहुंछुं न० नरकता चे० वळी
रु० रूपकुला चे० वळी ॥ ३४ ॥

एवं रूपीओ वासहरपवयाओ महा-
पोण्डरीयद्दहाओ दो महानईओ पव-
हन्ति । तं जहा । नरकन्ता चेव रु-
पकुला चेव ॥ ३४ ॥

भावार्थः—एम रूपी वर्षधरपर्वतना महा पुंड-
रीक द्रहमाथी वे म्हा म्हाटी नदीयुं निकळी वहे
छे तेहनां नाम कहे छे, नरकतानदी १, रूप-
कुलानदी २, ए वे भेद छे ॥ ३४ ॥

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप नामना दी० द्वीपे म० मेरु प० पर्वतनी दा० दक्षिणे भ० भ-
रत वा० क्षेत्रे दो० वे प० प्रपात द० द्रह
(इंगरथी नीचो प्रवाह पडे ते) पं० कथा

વં ઘળા સં સમા તં તે જં કહુંદું ગં
ગંગા પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી સિં
સિન્ધુ પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી ॥૩૫॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પથ્થયસ્સ
દાહિણેણં ભરહે વાસે દો પવાયદ્દહા
પણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા । તં જહા ।
ગજ્જપ્પવાયદ્દહે ચેવ સિન્ધુપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષીણે ભરતક્ષે-
ત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ છે, જેહમાં પર્વતથી નદીનો
પ્રવાહ પડે છે તે વે ઘળા સરસ્વા છે યાવત
વરાવર છે તેહ વેનાં નામ કહે છે, જેમાં ગંગા-
નદીનો પ્રવાહ પડે છે તે ગંગાપ્રપાતદ્રહ ૧,
સિન્ધુ નદીનો પ્રવાહ જેહમાં પડે છે તે સિન્ધુ-
પ્રપાત દ્રહ ૨, એ વે ભેદ છે ॥૩૫॥

અર્થ:—એ એમ હેં હેમવંત વાં ક્ષેત્ર
દોં વે પં પ્રપાત દં દ્રહ પં કથા. વંવહુ
સં સરસ્વા તં તે જં કહુંદું રોં રોહિતા
પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી રોં રોહિતંસ
પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી ॥ ૩૬ ॥

એવં હેમવણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા । તં જહા । રો-
હિયપ્પવાયદ્દહે ચેવ રોહિયંસપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ:—એમ જંબુદ્વિપના મેરુથી ઉત્તરદિ-
શાળે હેમવંતક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ (કુંડ) કહેલ
છે, તે વે ઘળા સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે,
તેહનાં નામ કહે છે, રોહિતા પ્રપાતકુંડ તેહમાં
મ્હા મ્હોટા મકર (મધર) મુલપ્રવાહે રોહિતા-
નદી પડે છે ૧, રોહિતાંસાં પ્રપાતદ્રહ છે ૨,
એ વે ભેદ છે ॥૩૬॥

અર્થ:—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીંદ્વીપે મં
મેરુ પં પર્વતથી દાં દક્ષિણે દં દરિ વર્ષ-
ક્ષેત્રે દોં વે પં પ્રપાત દં દ્રહ પં કથા વં
ઘળા સં સમા તં તેજં કહુંદું દં દરિ પ્પં
પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી દં દરિકાન્ત પ્પં
પ્રપાત દં દ્રહ ચેં વ્લી ॥ ૩૭ ॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પથ્થયસ્સ
દાહિણેણં હરિવાસે દો પવાયદ્દહા પન્નત્તા
વહુસમણ્ણા । તં જહા । હરિપ્પવાયદ્દહે
ચેવ હરિકાન્તપ્પવાયદ્દહે ચેવ ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના મેરુથી દક્ષીણે દરિ-
વર્ષ ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે, તે વે ઘળા
સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે, તેહનાં નામ કહે
છે, હરિપ્રપાતદ્રહ ૧, હરિકાન્તા પ્રપાતદ્રહ ૨, એ
વે ભેદ છે ॥૩૭॥

અર્થ:—જં જમ્બુદ્વીપ નામના દીં દ્વીપે
મેં મેરુ પં પર્વતથી ઉં ઉત્તર ટાં દક્ષિણે
મં મ્હા વિદેહ વાં ક્ષેત્રે દોં વે પં પ્રપાત
દં દ્રહ પં કથા વં ઘળા સં સરપા જાં
યાવત સીં સીતા પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં
વ્લી સીં સીતોદા પ્પં પ્રપાત દં દ્રહ ચેં
વ્લી ॥ ૩૮ ॥

જમ્બુદ્વીપે દીવે મન્દરસ્સ પથ્થયસ્સ
ઉત્તરદાહિણેણં મ્હાવિદેહે વાસે દો પ-
વાયદ્દહા પણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા જાવ
સીયપ્પવાયદ્દહે ચેવ સીઓયપ્પવાયદ્દહે
ચેવ ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના મેરુથી ઉત્તરે અને દ-
ક્ષીણે મ્હાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે
તે સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ
કહે છે, સીતા પ્રપાતદ્રહ ૧, સીતોદા પ્રપાતદ્રહ
૨, એ વે ભેદ છે ॥૩૮॥

અર્થ:-જંમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મં મેરુ પ૦ પર્વતથી ૩૦ ઉત્તરે ૨૦ રમ્યક વાં ક્ષેત્રે દો૦ વે પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ પં ક-
ક્ષા વ૦ ઘણા સ૦ સમા જા૦ યાવત ન૦ ન-
રકન્ત મ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ના૦
નારિકન્ત પ્પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ॥૩૯॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં રમ્મણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ નરકન્તપ્પ-
વાયદ્દહે ચેવ નારિકન્તપ્પવાયદ્દહે ચેવ
॥ ૩૯ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી ઉત્તરે રમ્યકવાસ
ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ કહેલ છે તે વે ઘણા સર-
સ્વા છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે,
નરકાંત પ્રપાતદ્રહ ૧, નારિકાંતા પ્રપાતદ્રહ ૨,
૧ વે ખેદ છે ॥૩૯॥

અર્થ:-૧ ૧મ હે૦ હેરણવ્રયવાં ક્ષેત્રે દો૦
વે પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ પ૦ કક્ષા વ૦ ઘણા
સ૦ સમા જા૦ યાવત સુ૦ સુવર્ણ કુલ પ્પ૦
પ્રપાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ૨૦ રુપકુલ પ્પ૦ પ્ર-
પાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ॥ ૪૦ ॥

૧વં હેરણવ્રણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ સુવર્ણકુલ-
પ્પવાયદ્દહે ચેવ રુપકુલપ્પવાયદ્દહે ચેવ
॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ:-૧મ અરણ્યવંત ક્ષેત્રમાં વે પ્રપાત-
દ્રહ કહેલ છે તે કહે છે તે વે ઘણા સરસ્વા છે
યાવત વરાવર છે, સુવર્ણકુલા પ્રપાતદ્રહ ૧,
રુપકુલા પ્રપાતદ્રહ ૨, ૧ વે ખેદ છે ॥૪૦॥

અર્થ:-જંમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મં મેરુ પ૦ પર્વતથી ૩૦ ઉત્તરે ૧૦ ૧રવત
વાં ક્ષેત્રે દો૦ વે પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ પ૦
કક્ષા વ૦ ઘણા સ૦ સમા જા૦ યાવત ૨૦ રક્ત

પ્પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ૨૦ રક્તવર્તી
પ્પ૦ પ્રપાત ૬૦ દ્રહ ચે૦ વઢી ॥ ૪૧ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
ઉત્તરેણં ૧રવણ વાસે દો પવાયદ્દહા પ-
ણ્ણત્તા વહુસમઉલ્લા જાવ રક્તપ્પવાયદ્દહે
ચેવ રક્તવરણવાયદ્દહે ચેવ ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી ઉત્તરે ૧રવંત ક્ષે-
ત્રમાં વે પ્રપાતદ્રહ શ્રી તિર્થકરદેવે કહેલ છે, તે
વે ઘણા સરસ્વા છે યાવત વરાવર છે, તેહનાં
નામ કહે છે, રક્તપ્રપાતદ્રહ ૧, રક્તાવતી પ્રપા-
તદ્રહ ૨, ૧ વે ખેદ છે ॥૪૧॥

અર્થ:-જંમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
મં મેરુ પ૦ પર્વતથી ૬૦ દક્ષિણે મં ભરત
વાં ક્ષેત્રે દો૦ વે મં મોટી ન૦ નદીઓ પ૦
કહી વ૦ ઘણી સ૦ સમા જા૦ યાવત ગં૦
ગંગા ચે૦ વઢી સિંધુ ચે૦ વઢી ॥૪૨॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મન્દરસ્સ પવયસ્સ
દાહિણેણં મરહે વાસે દો મહાનર્દઓ
પણ્ણત્તાઓ વહુસમઉલ્લાઓ જાવ ગઙ્ગા
ચેવ સિન્ધુ ચેવ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે મેરુથી દક્ષિણે ભરતક્ષે-
ત્રમાં વે મોટી નદીયું કહેલ છે, ઘણી સરસ્વી
છે યાવત વરાવર છે તેહનાં નામ કહે છે, ગં-
ગાનદી ૧, સિંધુનદી ૨, ૧ વે ખેદ છે ॥૪૨॥

અર્થ:-૧૦ ૧મ જ૦ જેમ પ૦ પ્રપાત ૬૦
દ્રહ ૧૦ ૧મ ન૦ નદીઓ માં જાણવી ૧૦
૧મ જા૦ યાવત ૧૦ ૧રવત વાં ક્ષેત્રે દો૦
વે મં મહા ન૦ નદીઓ પં કહી વ૦ ઘણી
સ૦ સખી ૧૦ યાવત ૨૦ રક્તા ચે૦ વઢી ૨૦
રક્તાવર્તા ચે૦ વઢી ॥ ૪૩ ॥

૧વં જહા પવાયદ્દહા ૧વં નર્દઓ મા-
ણિયવાઓ ૧વં જાવ ૧રાવણ વાસે દો

મહાનર્દઓ પત્રતાઓ વહુસમઉલાઓ
જાવ રતા ચેવ રત્તવર્દે ચેવ ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ:—એમ જન્મ પ્રપાતદ્રહ કહ્યા છે તેમ
અનુક્રમે નદીયું પણ જાણવી, યાવત્ એરવંત
ક્ષેત્રમાં વે મ્હોટો નદીયું કહી છે તે વે ધણી
સરસી છે યાવત્ વરાવર છે તેહનાં નામ કહે
છે, રક્તાનદી ૧, રક્તાવતી નદી ૨, એ વે ભેદ
છે ॥૪૩॥

અર્થ:—જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦
ભરત એ૦ એરવત વા૦ ક્ષેત્રને વિષે તી૦ ગઈ
ઉ૦ ઉત્તરપિંણી કાલે સુ૦ સુપમ દુ૦ દુપમા
સ૦ સમો દો૦ વે સા૦ સાગરોપમ કો૦ ક્રો
ડા કો૦ ક્રોડીનો કા૦ કાલ હો. થયો ॥૧॥

૧૧ પેરા (જંબુદ્વીપના અધીકારને લીધે
તથા ક્ષેત્રધર્મ આશ્રીને પુદગલ ધર્માધિકારને
લીધે જંબુદ્વીપ સંવંધી ભરત વીગેરે લગતા કાલ
લક્ષણ પર્યાય ધર્મનું અનેકપણું વતાવનારા
અઢાર સૂત્રો કહેછે.)

જમ્બુદ્વીવે દીવે મરહેરવણસુ વાસેસુ
તીયાએ ઉસ્સપિંણીએ સુસમદુસ્સમાએ
સમાએ દો સાગરોવમક્રોડાક્રોડીઓ
કાલે હોત્યા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના ભરત અને એરવંત ક્ષે-
ત્રમાં અતિત (ગઈ) ઉત્તરપિંણી કાલે સુસમ
દુસમા નામે ચોથો આરો વે ક્રોડાક્રોડી સા-
ગરોપમ કાલ પ્રમાણે થયો ॥ ૧ ॥

અર્થ:—એ૦ એમ ૩૦ વર્તમાન ઉ૦ ઉત્તર-
પિંણી કાલે સુપમદુપમાં ચોથો આરો વે
સાગરોપમ ક્રોડા ક્રોડીનો જા૦ યાવત્ પ૦
કહ્યો ॥ ૨ ॥

એવં ઈમીસે ઉસ્સપિંણીએ જાવ પ-
ન્નત્તે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—આ વર્તમાન ઉત્તરપિંણી કાલે
સુસમ દુસમા નામે (ચોથો) આરો વે ક્રોડા
ક્રોડી સાગરોપમ કાલ પ્રમાણે થયો. ॥ ૨ ॥

અર્થ:—એ૦ એમ૦ આ૦ આવતી ઉ૦ ઉત્તર-
પિંણી કાલે વે ક્રોડાક્રોડી સાગરોપમનો
જા૦ યાવત્ મ૦ થાશે ॥ ૩ ॥

એવં આગમિસ્સાએ ઉસ્સપિંણીએ જા-
વ મવિસ્સઈ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:—એમજ આવતી ઉત્તરપિંણીનો
સુસમ દુસમા નામે ચોથો આરો વે ક્રોડાક્રોડી
સાગરોપમ કાલ પ્રમાણે થશે એ વે ભેદછે ॥૩॥

અર્થ:—જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે મ૦
ભરત એ૦ એરવત વા૦ ક્ષેત્રે તી૦ ગઈ ઉ૦ ઉત્તર-
પિંણીએ સુ૦ સુપમા સ૦ આરે મ૦ મ-
નુપ્ય સુગલીયા દો૦ વે ગા૦ ગાડ વા૦ પ્ર-
માણ ઉ૦ ઉંચે ઉ૦ ઉંચપ્પણે હો૦ થયાં દો૦
વે ય૦ વહી ૫૦ પલ્યોપમનું ૫૦ ઉત્તકપ્પ આડપુ
પા૦ પાલતા હુઆ ॥ ૪ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે મરહેરવણસુ વાસેસુ
તીયાએ ઉસ્સપિંણીએ સુસમાએ સમાએ
મળુયા દો ગાડયાઈ ઉહ્ઠં ઉચ્ચત્તેણં હો-
ત્યા દોણિય પલિઓવમાઈ પરમાહં પા-
લહિત્તા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:—જંબુદ્વીપના ભરત અને એરવંત ક્ષે-
ત્રમાં ગઈ ઉત્તરપિંણીના સુસમા નામે આરામાં
સુગલીયાં મનુપ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપ્પણે થયું
અને ઉત્તકહં વે પલ્યોપમનું આડપું પાલતા
હુવા ॥ ૪ ॥

અર્થ:—એ૦ એમ ૩૦ આ વર્તમાન ઉ૦ ઉત્તર-
પિંણી કાલે જા૦ યાવત્ પા૦ (વે પલ્યો-
પમનું આડપું) પાલે ॥ ૫ ॥

એવં ઈમીસે ઉસ્સપિંણીએ જાવ પા-
લહિત્તા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-એમ આ વર્તમાન ઉત્સર્પિણીના સુસમા આરે યુગલીયાં મનુષ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપણે થયું અને ઉત્કૃષ્ટું વે પલ્યોપમનું આ-
ઉતું થયું ॥ ૫ ॥

અર્થ:-એ એમ આ૦ આવતી ઉ૦ ઉત્સ-
ર્પિણી કાલે જા૦ યાવત પા૦ પાલશે ॥૬॥

एवं आगमिस्साए उस्सप्पिणीए जा-
व पालइस्सन्ति ॥ ६ ॥

ભાવાર્થ:-એમ આવતી ઉત્સર્પિણીના સુસમા
આરે યુગલીયાં મનુષ્યનું શરિર વે ગાડ ઉંચપણે
થશે? અને ઉત્કૃષ્ટું વે પલ્યોપમનું આઉતું પાલશે
૨ એ વે ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
ખ૦ ભરત એ૦ દ્રવત વા૦ ક્ષેત્રે એ૦ એક
સ૦ સમયે એ૦ એક જુ૦ યુગે દો૦ વે અ૦
અરિહંતના વં૦ મોટા વંશ ઉ૦ ઉપના પુર્વે વા૦
વલી ઉ૦ ઉપજે છે વા૦ વલી ઉ૦ ઉપજસ્યે
વા૦ વલી ॥ ૭ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे भरहस्वएसु वासेसु
एगसमए एगजुगे दो अरहन्तवं-
सा उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जन्ति वा उ-
प्पज्जिस्सन्ति वा ॥ ७ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપના ભરત દ્રવંત ક્ષેત્રમાં
એક સમે એક યુગે (યુગતે ચંદ્ર ૧ ચંદ્ર ૨ અ-
ભિવર્ધિત ૩ ચંદ્ર ૪ અભિવર્ધિત ૫ એ પાંચ
વર્ષનો એક યુગ થાય.) વે અરિહંત ભગવંતનાં
મ્હોટા વંશ ઉપન્યા, ઉપજે છે ને વર્તમાન ચો-
વિસી આશ્રીને આવતે કાલે ઉપજશે. ॥૭॥

અર્થ:-એ૦ એમ ચ૦ ચક્રવર્તિના વં૦ વંશ
દ૦ વાસુદેવના વં૦ વંશ જા૦ યાવત ઉ૦
ઉપજશે વા૦ વલી ॥ ૮-૯ ॥ ૮ ॥

एवं चक्रवट्टिवंसा दसारवंसा जाव
उप्पज्जिस्सन्ति वा ॥ [८-९] ॥ ८ ॥

ભાવાર્થ:-તે એક ભરતમાં ને એક દ્રવતમાં,
એમ વે ચક્રવર્તિના વંશ, એમ વે વાસુદેવના વંશ
જાળવા, એ વે ભેદ છે ॥ ૮-૯ ॥ ૮ ॥

जंबुद्वीपना भरत द्रवत क्षत्रमां 'एके
समे अतितकाले वे अरिहंत उपन्या,
वर्तमान काले उपजे छे, अनागतकाले उपज-
शे, एम वे चक्रवर्ति, एम वे वल्लदेव, एम वे
वासुदेव यावत उपन्या, उपजे छे ने उपज-
शे, ए वे भेद छे.

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે કુ૦ કુરુને વિપે મ૦ મનુષ્ય સ૦
સદા સુ૦ સુપમ સુ૦ સુપમ પહેલો આરો ઉ૦
મોટી રૂ૦ રુદ્ધિ પ્રતે પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય-
નો ખ૦ ભવ સફલ મા૦ માનતા વિ૦
વિચરે છે તં૦ તે જ૦ કહુંહું દે૦ દેવકુરુ
ક્ષેત્ર ચે૦ વલી ઉ૦ ઉત્તર કુરુક્ષેત્ર ચે૦ વ-
લી ॥ ૧૦-૧૪ ॥ ૯ ॥

जम्बुद्वीवे दीवे दोसु कुरासु मणुया
सया सुसमसुसमं उत्तमं इड्ढिं पत्ता पच-
णुभवमाणा विहरन्ति । तं जहा । देवकु-
राए चेव उत्तरकुराए चेव ॥ [१०-१४] ॥ ९ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે કુરુને વિપે મનુષ્ય સ-
દાય સુખમ સુખમાં પહેલાં આરાની રુદ્ધિ મો-
ગવતાં યુગલીયાં વિચરે છે તે વે કુરુનાં નામ
કહે છે, દેવકુરુ ૧, ઉત્તરકુરુ ૨, એ વે કુરુમાં
સદાય પહેલો આરો છે, એ વે ભેદ છે.
(૧૦-૧૪) ૯

અર્થ:-જ૦ જમ્બુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે દો૦
વે વા૦ ક્ષેત્રે મ૦ મનુષ્ય સ૦ સદા સુ૦ સુ-
પમા વીજો આરો ઉ૦ મોટી રૂ૦ રુદ્ધિ પ્રતે
પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય ખ૦ ભવ સફલ મા૦
માનતા વિ૦ વિચરે છે તં૦ તે જ૦ કહુંહું
હ૦ હરિવર્ષક્ષેત્ર ચે૦ વલી ર૦ રમ્યગ વર્ષ-
ક્ષેત્ર ચે૦ વલી ॥ ૧૫ ॥ ૧૦ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
સયા સુસમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પન્ન-
ભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા । હરિ-
વાસે ચેવ રમ્મગવાસે ચેવા ॥૧૫॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
સદાય સુખમા નામે વીજા આરાની ઉત્તમ
રુદ્ધી પામ્યા સુખ ભોગવતાં વિચરે છે, તે ક્ષે-
ત્રનાં નામ કહેછે, હરિવર્ષક્ષેત્રે ૧, રમ્યક વર્ષક્ષેત્રે
૨, એ વે ભેદ છે ॥૧૫॥ ૧૦ ॥

અર્થ:-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્રને વિપે મ૦ મનુષ્ય સ૦ સ-
દા સુ૦ સુપમ દુ૦ દુઃખમા નામે ૩૦ ઉત્તમ
૬૦ ક્ષુદ્ધિ પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય મ૦ ભવ
મા૦ પ્રતિસુખ ભોગવતા વિ૦ વિચરે છે તં૦
તે જ૦ કહુંછું હે૦ હેમવંત ક્ષેત્ર ચે૦ વલી એ૦
પ્રણવંત ક્ષેત્ર ચે૦ વલી ॥ ૧૬ ॥ ૧૧ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
સયા સુસમદુસસમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પ-
ન્નભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા ।
હેમવએ ચેવ પ્રણવએ ચેવ ॥૧૬॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપે વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
યુગલીયાં સદાય સુખમ દુઃખમાં વીજા આરા-
ની ઉત્તમ રુદ્ધી પામ્યાને તે સુખ ભોગવતાં
વિચરેછે તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહેછે, હેમવંત ક્ષેત્રે
૧, પ્રણવંત ક્ષેત્રે ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧૬॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે સ્વે૦ ક્ષેત્રને વિપે મ૦ મનુષ્ય સ૦ સ-
દા દુ૦ દુઃખ સ૦ સુપમા ૩૦ ઉત્તમ ૬૦
રુદ્ધિ પ્રતે પ૦ પામ્યા પ૦ મનુષ્ય મ૦ ભવ
મા૦ પ્રતિ સુખ ભોગવતા વિ૦ વિચરેછે તં૦ તે
જ૦ કહુંછું. પુ૦ પૂર્વે મહા વિદેહમાં ચે૦ વલી
અ૦ પશ્ચિમ

૧૧૭ ॥ ૧૨ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ સ્વેત્તેસુ મળુયા
સયા દુસસમસુસમં ઉત્તમં ઇહિં પત્તા પ-
ન્નભવમાણા વિહરન્તિ । તં જહા । પુવ્વ-
વિદેહે ચેવ અવરવિદેહે ચેવ ॥૧૭॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપમાં વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય
યુગલીયાં નથી, સદાય દુઃખમાં સુખમાં ચોથા
આરાની ઉત્તમ રુદ્ધિ પામ્યા તે સુખ ભોગવતા
વિચરેછે; તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહેછે, પૂર્વ મહાવિ-
દેહમાં ૧, પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ૨, એ છ યુગલી-
યાંના ક્ષેત્રમાં અને મહાવિદેહમાં આરા ફરતા
નથી, એ વે ભેદ છે ॥ ૧૭ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્રમાં મ૦ મનુષ્ય છ. છ પ્ર-
કારે પિ૦ પળ કા૦ કાલ પ્રતે પ૦ મનુષ્ય
મ૦ ભવ મા૦ પ્રતિસુપ ભોગવતા વિ૦ વિચરે
છે તં૦ તે જ૦ કહુંછું મ૦ ભરતક્ષેત્રે ચે૦ વ-
લી એ૦ પ્રણવ ક્ષેત્રે ચે૦ વલી ॥ ૧૮ ॥ ૧૩ ॥

જમ્બુદ્વીવે દીવે દોસુ વાસેસુ મળુયા
છવ્વિહં પિ કાલં પન્નભવમાણા વિહ-
રન્તિ । તં જહા । મરહે ચેવ. પ્રણવ
ચેવ ॥ ૧૮ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વીપમાં વે ક્ષેત્રમાં મનુષ્ય છપ્ર
પ્રકારે આરાના કાલ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે
છે તે વે ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, મરતક્ષેત્રમાં ૧,
પ્રણવંત ક્ષેત્રમાં ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧૮॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-જંબુદ્વીપ નામના દી૦ દ્વીપે
દો૦ વે ચ૦ ચન્દ્રમા પ૦ અજવાલુ કરતાહવા
વા૦ વલી પ૦ ઉદ્યોત કરેછે વા૦ વલી પ૦
ઉદ્યોત કરસ્યે વા૦ વલી ॥ ૧ ॥

૧૨ પેરા (જંબુદ્વીપમાં કાલલક્ષણ દ્રવ્ય-
પર્યાય વિશેષ કહ્યા, હવેતો જંબુદ્વીપમાંજ કાલ
પદાર્થ વતાવનાર ય્યોતિષીની પરુપના કરેછે)

जम्बुद्वीवे दीवे दो चन्दा पभासिंसु
वा पभासन्ति वा पभासिस्सन्ति वा । १ ।

भावार्थः—जम्बुद्वीपे वे चंद्रमा अतितकाले
अजवाळं करता हता, वर्तमानकाले करे छे,
अनागतकाले करशे, ए वे भेद छे ॥ १ ॥

अर्थः—दो० वे सू० सूर्य त० तप्या अती-
तकाले वा० वळी त० तपेछे वा० वळी त०
तपस्ये वा० वळी ॥ २ ॥

दो सूरिया तवइंसु वा तवन्ति वा
तविस्सन्ति वा ॥ २ ॥

भावार्थः—एमज जम्बुद्वीपमां सूर्य अतित-
काले तप्या, वर्तमानकाले तपेछे, अनागतकाले
तपशे, ए वे भेद छे ॥ २ ॥

अर्थः—दो० वे क० कृतिका नक्षत्र दो० वे रो०
रोहिणी दो० वे मि० मृगशिर दो० वे अ० आद्रा
नक्षत्र ए० एम २८ नक्षत्र भा० जाणवा.

१३ पेरा (बीजुं ठाणुं चालहुं होवापी चंद्रोना
तथा तेना परिवारना वेवडापणुं बतावे छे.)

दो कत्तियाओ, दो रोहिणीओ,
दो मिगसिरा, दो अद्दाओ एवं भा-
णियव्वं

भावार्थः—एम जम्बुद्वीपमां वे कृतिका नक्षत्र
छे, वे रोहिणी नक्षत्र छे, वे मृगशिर नक्षत्र छे,
वे आद्रा नक्षत्र छे, एम अठावीस नक्षत्र गा-
थायी जाणवां.

अर्थः—क० कृतिका रो० रोहिणी मि० मृ-
गशिर अ० आद्रा य० वळी पु० पुनर्वसु य०
वळी पु० पुष्य य० वळी त० तेवार पछी
वि० वळी अ० अश्लेषा म० महा य० वळी
दो० वे फ० पुर्व तथा उत्तर फाल्गुनी य०
वळी ॥ १ ॥

कत्तियरोहिणिमिगसिर—

अद्दा य पुणवसू य पुस्तो य ।
तत्तो वि अस्सलेसा

महा य दो फग्गुणीओ य ॥ १ ॥

भावार्थः—वे कृतिका १, वे रोहिणी २, वे
मृगशिर ३, वे आद्रा ४, वे पुनर्वसु ५, वे पुष्य
६, ते वार पछी वे आश्लेषा ७, वे मघा ८, वे
पूर्वाफाल्गुणी ९, वे उत्तराफाल्गुणी १० ॥ १ ॥

अर्थः—ह० हस्त चि० चित्रा सा० स्वाति
य० वळी वि० विशाखा त० तेमज य०
वळी हो० होय अ० अशुराधा जे० जेष्टा मू०
मूल पु० पूर्वापादा य० वळी आ० आपादा
उ० उत्तर चे० वळी ॥ २ ॥

हत्थो चित्ता साई य

विसाहा तह य होन्ति अशुराहा ।

जेट्टा मूलो पुवा य

आसादा उत्तरा चेव ॥ २ ॥

भावार्थः—वे हस्त ११, वे चित्रा १२, वे
स्वाति १३, वे विशाखा १४, वे अनुराधा १५,
वे ज्येष्ठा १६, वे मूल १७, वे पूर्वापादा १८,
वे उत्तरापादा १९ ॥ २ ॥

अर्थः—अ० अभिच स० श्रवण ध० ध-
निष्ठा स० शतभिषा दो० वे य० वळी हो०
होय भ० पूर्व ने उत्तर भद्रपद रे० रेवती अ०
अश्विनि भ० भरणी ने० जाणवा आ० अनु-
क्रमे छे ॥ ३ ॥

अभिई सवणधणिट्टा

सयभिसया दो य होन्ति भद्दवया ।

रेवइअस्सिणिभरणी

नेयव्वा आणुपुवीए ॥ ३ ॥

भावार्थः—निश्वे वे अभिजीत २०, वे श्रवण
२१, वे धनिष्ठा २२, शतभिषा २३, वळी होय
वे पूर्वाभाद्रपद २४, वे उत्तरा भाद्रपद २५, वे

रेवती २६, वे अश्विनी २७, वे भरणी २८, एम
अनुक्रमे वे वे जाणवा ॥ ३ ॥

अर्थः—ए० एम गा० गायाने अ० अनु-
सारे ने० जाणवुं जा० यावत दो० वे भ०
भरणी ए २८ नक्षत्र

एवं गाहाणुसारेणं नेयव्वं जाव दो
भरणीओ ॥

भावार्थः—एम गायाने अनुसारे यावत भरणी
लग्नी जाणवा ए सर्वे वे वे भेद छे

अर्थः—दो० वे अ० अग्नी देवता ॥ १ ॥

१४ पैरा (कृतीकायी अठावीश नक्षत्रोना क्रम
बडे अग्नी आदी अठावीश देवता होय छे
ते कहे छे.)

दो अग्नी ॥ १ ॥

भावार्थः—हवे ए पूर्वोक्त अठावीश नक्षत्रना
ताराना अठावीश देवता स्वामी छे ते कहे
छे, वे अग्नीदेवता ॥ १ ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रजापती देवता ॥ २ ॥

दो पयावई ॥ २ ॥

भावार्थः—वे प्रजापती देवता ॥ २ ॥

अर्थः—दो वे सो० सोमदेवता ॥ ३ ॥

दो सोमा ॥ ३ ॥

भावार्थः—वे सोमदेवता ॥ ३ ॥

अर्थः—दो० वे रु० रुद्रदेवता ॥ ४ ॥

दो रुद्रा ॥ ४ ॥

भावार्थः—वे रुद्रदेवता ॥ ४ ॥

अर्थः—दो० वे स० सर्पि नामे देवता ॥ ७ ॥

दो सप्पा ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे सर्प ते नाग नामे देवता ॥ ७ ॥

अर्थः—दो० वे पि० पितर नामे देवता ॥ ८ ॥

दो पिई ॥ ८ ॥

भावार्थः—वे पितरनामे देवता ॥ ८ ॥

अर्थः—दो० वे भ० भग्न नामे देवता ॥ ९ ॥

दो भग्ना ॥ ९ ॥

भावार्थः—वे भग्न नामे देवता ॥ ९ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अर्यमा नामे देवता ॥ १० ॥

दो अज्जमा ॥ १० ॥

भावार्थः—वे अर्यमाण नामे देवता ॥ १० ॥

अर्थः—दो० वे स० सवितार नामे देवता ॥ ११ ॥

दो सविया ॥ ११ ॥

भावार्थः—वे सविता नामे देवता ॥ ११ ॥

अर्थः—दो० वे त० त्वष्टा नामे देवता ॥ १२ ॥

दो तट्टा ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे त्वष्टा नामे देवता ॥ १२ ॥

अर्थः—दो० वे वा० वायु नामे देवता ॥ १३ ॥

दो वाऊ ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे वायु नामे देवता ॥ १३ ॥

अर्थः—दो० वे इ० इंद्राग्नी नामे देवता ॥ १४ ॥

दो इन्द्रग्नी ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे इंद्राग्नि नामे देवता ॥ १४ ॥

अर्थः—दो० वे मि० मित्र नामे देवता ॥ १५ ॥

दो मिन्ता ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे निरती नामे देवता ॥१७॥

अर्थः—दो० वे आ० आऊ जळ (ब्राह्मण)

नामे देवता ॥ १८ ॥

दो आऊ ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे आप ते जळ नामे देवता ॥१८॥

अर्थः—दो० वे वि० विश्व नामे देवता ॥१९॥

दो विस्सा ॥ १९ ॥

भावार्थः—वे विश्व नामे ॥१९॥

अर्थः—दो० वे व० ब्रह्म नामे देवता ॥२०॥

दो वम्हा ॥ २० ॥

भावार्थः—वे ब्रह्मा नामे देवता ॥२०॥

अर्थः—दो० वे वि० विष्णु नामे देवता ॥२१॥

दो विण्हू ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे विष्णु नामे देवता ॥२१॥

अर्थः—दो० वे व० वसु नामे देवता ॥२२॥

दो वसू ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे वसु नामे देवता ॥२२॥

अर्थः—दो० वे व० वरुण नामे देवता ॥२३॥

दो वरुणा ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे वरुण नामे देवता ॥२३॥

अर्थः—दो० वे अ० अज नामे देवता ॥२४॥

दो अया ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे अज नामे देवता ॥२४॥

अर्थः—दो० वे वि० वृद्धि नामे देवता ॥२५॥

दो विविद्धी ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे वृद्धि नामे देवता ॥२५॥

अर्थः—दो० वे पु० पुंषा नामे देवता ॥२६॥

दो पुस्ता ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे पुंस नामे देवता ॥२६॥

अर्थः—दो० वे अ० अश्व नामे देवता ॥२७॥

दो अस्ती ॥ २७ ॥

भावार्थः—वे अश्व नामे देवता ॥२७॥

अर्थः—दो० वे य० यमदेव नामे देवता ॥२८॥

दो यमा ॥ २८ ॥

भावार्थः—वे यम नामे देवता ॥२८॥

ए अठाविस नक्षेत्रना स्वामी ए सर्वे वे वे जाणावा.

अर्थः—दो० वे इ० मंगळ ॥ १ ॥

१५ पेरा (अंगारक आटी अठाशी ग्रहोना नाम दे छे.)

दो इङ्गलगा ॥ १ ॥

भावार्थः—हवे अठयासी ग्रहनां नाम कहे छे, वे अंगारक ते मंगळ ॥१॥

अर्थः—दो० वे वि० व्याल ॥ २ ॥

दो वियालगा ॥ २ ॥

भावार्थः—वे व्याल ॥२॥

अर्थः—दो० वे लो० लोहितक्षा ॥ ३ ॥

दो लोहियक्खा ॥ ३ ॥

भावार्थः—वे लोहिताक्ष ॥३॥

अर्थः—दो० वे स० शनीश्वर ॥ ४ ॥

दो सणिच्छरा ॥ ४ ॥

भावार्थः—वे शनीश्वर ॥४॥

अर्थः—दो० वे आ० आहुनिक ॥ ५ ॥

दो आहुनिया ॥ ५ ॥

भावार्थः—वे आहुनिक ॥५॥

अर्थः—दो० वे पा० प्राहुनिक ॥ ६ ॥

दो पाहुनिया ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे प्राहुनिक ॥६॥

अर्थः—दो० वे क० काण ॥ ७ ॥

दो कणा ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे काण ॥७॥

अर्थः—दो० वे क० कनक ॥ ८ ॥

दो कणगा ॥ ८ ॥

भावार्थः—वे कनक ॥८॥

अर्थः—दो० वे क० कनकनक ॥ ९ ॥

दो कणकणगा ॥ ९ ॥

भावार्थः—वे कनकनक ॥९॥

अर्थः—दो० वे क० कनकवितानक ॥ १० ॥

दो कणगवियाणगा ॥ १० ॥

भावार्थः—वे कनकवितानक ॥१०॥

अर्थः—दो० वे क० कनकसंतानक ॥ ११ ॥

दो कणगसंतानगा ॥ ११ ॥

भावार्थः—वे कनक संतानक ॥११॥

अर्थः—दो० वे सो० सोम ॥ १२ ॥

दो सोमा ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे सोम ॥१२॥

अर्थः—दो० वे स० सहितनामा ॥ १३ ॥

दो सहिया ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे सहित ॥१३॥

अर्थः—दो० वे आ० अश्वासन ॥ १४ ॥

दो आसासणा ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे अश्वासन ॥१४॥

अर्थः—दो० वे क० कजावग ॥ १५ ॥

दो कज्जोवगा ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे कज्जोवग ॥१५॥

अर्थः—दो० वे क० कर्वट ॥ १६ ॥

दो कवडगा ॥ १६ ॥

भावार्थः—वे कर्वट ॥१६॥

अर्थः—दो० वे अ० अयस्कर ॥ १७ ॥

दो अयकरगा ॥ १७ ॥

भावार्थः—वे अयस्कर ॥१७॥

अर्थः—दो० वे दु० दुदुभग ॥ १८ ॥

दो दुन्दुभगा ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे दुदुभग ॥१८॥

अर्थः—दो० वे सं० शंख नामे ॥ १९ ॥

दो सङ्गा ॥ १९ ॥

भावार्थः—वे शंख ॥१९॥

अर्थः—दो० वे स० शंखवर्ण नामे ॥२०॥

दो सङ्खवन्ना ॥ २० ॥

भावार्थः—वे शंखवर्ण ॥२०॥

अर्थः—दो० वे स० शंखवर्णाभ नामे ॥२१॥

दो सङ्खवण्णाभा ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे शंखवर्णाभ ॥२१॥

अर्थः—दो० वे कं० कंस नामे ॥ २२ ॥

दो कंसा ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे कंस ॥२२॥

अर्थः—दो० वे कं० कंसवर्ण ॥ २३ ॥

दो कंसवन्ना ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे कंसवर्ण ॥२३॥

अर्थः—दो० वे कं० कंसवर्णाभ ॥ २४ ॥

दो कंसवण्णाभा ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे कंसवर्णाभ ॥२४॥

अर्थः—दो० वे रु० रूपी ॥ २५ ॥

दो रूपी ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे रूपी ॥२५॥

अर्थः—दो० वे रु० रूप्याभ नाम ॥२६॥

दो रूप्याभासा ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे रूप्याभ ॥२६॥

अर्थः—दो० वे नी० नीलग्रह ॥ २७ ॥

दो नीला ॥ २७ ॥

भावार्थः—वे नील ॥२७॥

अर्थः—दो० वे नी० नीलाभासानामे ॥२८॥

दो नीलाभासा ॥ २८ ॥

भावार्थः—वे नीलाभास ॥२८॥

अर्थः—दो० वे भा० भस्मग्रह ॥ २९ ॥

दो भासा ॥ २९ ॥

भावार्थः—वे भस्म ॥२९॥

अर्थः—दो० वे भा० भस्मराक्षीग्रह ॥३०॥

दो भामरासी ॥ ३० ॥

भावार्यः-वे भस्मराशी ॥३०॥
 अर्थः-दो० वे ति० तिल ॥ ३१ ॥
 दो तिला ॥ ३१ ॥
 भावार्यः-वे तिल ॥३१॥
 अर्थः-दो० वे ति० तिलपुष्पवर्ण ॥३२॥
 दो तिलपुष्पवर्णा ॥ ३२ ॥
 भावार्यः-वे तिल पुष्पवर्ण ॥३२॥
 अर्थः-दो० वे द० दक नामे ॥ ३३ ॥
 दो दगा ॥ ३३ ॥
 भावार्यः-वे दक ॥३३॥
 अर्थः-दो० वे द० दक पंचवर्ण नामे ३४॥
 दो दगपञ्चवर्णा ॥ ३४ ॥
 भावार्यः-वे दक पंचवर्ण ॥३४॥
 अर्थः-दो० वे का० काक नामे ॥ ३५ ॥
 दो काका ॥ ३५ ॥
 भावार्यः-वे काक ॥३५॥
 अर्थः-दो० वे का० कर्कश नामे ॥ ३६॥
 दो कायवज्जा ॥ ३६ ॥
 भावार्यः-वे ककुध ॥३६॥
 अर्थः-दो० वे इ० इन्द्रीगी ॥ ३७ ॥
 दो इन्दगी ॥ ३७ ॥
 भावार्यः-वे इन्द्राग्नि ॥३७॥
 अर्थः-दो० वे धू० धूमकेतु नामे ॥३८॥
 दो धूमकेतु ॥ ३८ ॥
 भावार्यः-वे धूमकेतु ॥३८॥
 अर्थः-दो० वे ह० हरीनामे ॥ ३९ ॥
 दो हरी ॥ ३९ ॥
 भावार्यः-वे हरि ॥३९॥
 अर्थः-दो० वे पि० पिंगला ॥ ४० ॥
 दो पिङ्गलगा ॥ ४० ॥
 भावार्यः-वे पिंगल ॥४०॥
 अर्थः-दो० वे बु० बुद्ध ॥ ४१ ॥

दो बुहा ॥ ४१ ॥
 भावार्यः-वे बुध ॥ ४१ ॥
 अर्थः-दो० वे सु० श्रुत ॥ ४२ ॥
 दो सुका ॥ ४२ ॥
 भावार्यः-वे शुक्र ॥ ४२ ॥
 अर्थः-दो० वे व० बृहस्पति ॥ ४३ ॥
 दो बृहस्पति ॥ ४३ ॥
 भावार्यः-वे बृहस्पति ॥ ४३ ॥
 अर्थः-दो० वे रा० राहु ॥ ४४ ॥
 दो राहु ॥ ४४ ॥
 भावार्यः-वे राहु ॥ ४४ ॥
 अर्थः-दो० वे अ० अगस्ती ॥ ४५ ॥
 दो अगस्ती ॥ ४५ ॥
 भावार्यः-वे अगस्ति ॥ ४५ ॥
 अर्थः-दो० वे मा० मानवक ॥ ४६ ॥
 दो मानवगा ॥ ४६ ॥
 भावार्यः-वे मानवक ॥ ४६ ॥
 अर्थः-दो० वे का० काश्य ॥ ४७ ॥
 दो कासा ॥ ४७ ॥
 भावार्यः-वे कास ॥ ४७ ॥
 अर्थः-दो० वे फा० फर्श ॥ ४८ ॥
 दो फासा ॥ ४८ ॥
 भावार्यः-वे स्पर्श ॥ ४८ ॥
 अर्थः-दो० वे धु० धुर ॥ ४९ ॥
 दो धुरा ॥ ४९ ॥
 भावार्यः-वे धुर ॥ ४९ ॥
 अर्थः-दो० वे प० प्रमुप ॥ ५० ॥
 दो प्रमुह ॥ ५० ॥
 भावार्यः-वे प्रमुह ॥ ५० ॥
 अर्थः-दो० वे वि० विकट ॥ ५१ ॥
 दो वियडा ॥ ५१ ॥
 भावार्यः-वे विकट ॥ ५१ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विसंधी ॥ ५२ ॥

दो विसंधी ॥ ५२ ॥

भावार्थः—वे विसंधी ॥ ५२ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नियल ॥ ५३ ॥

दो नियल ॥ ५३ ॥

भावार्थः—वे नियल ॥ ५३ ॥

अर्थः—दो० वे प० पडल ॥ ५४ ॥

दो पडल ॥ ५४ ॥

भावार्थः—वे पडल ॥ ५४ ॥

अर्थः—दो० वे ज० जडितालक ॥ ५५ ॥

दो जडियाइलया ॥ ५५ ॥

भावार्थः—वे जडितालक ॥ ५५ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अरुण ॥ ५६ ॥

दो अरुणा ॥ ५६ ॥

भावार्थः—वे अरुण ॥ ५६ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अगिला ॥ ५७ ॥

दो अगिला ॥ ५७ ॥

भावार्थः—वे अगिल ॥ ५७ ॥

अर्थः—दो० वे का० कालग्रह ॥ ५८ ॥

दो काल ॥ ५८ ॥

भावार्थः—वे काळ ॥ ५८ ॥

अर्थः—दो० वे म० महाकाल ॥ ५९ ॥

दो महाकालगा ॥ ५९ ॥

भावार्थः—वे महाकाळ ॥ ५९ ॥

अर्थः—दो० वे सो० स्वस्तिक ॥ ६० ॥

दो सोत्थिया ॥ ६० ॥

भावार्थः—वे स्वस्तिक ॥ ६० ॥

अर्थः—दो० वे सो० सोवस्तिक ॥ ६१ ॥

दो सोवत्थिया ॥ ६१ ॥

भावार्थः—वे सौवस्तिक ॥ ६१ ॥

अर्थः—दो० वे व० वर्धमान ॥ ६२ ॥

दो वद्धमाणगा ॥ ६२ ॥

भावार्थः—वे वर्धमान ॥ ६२ ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रलव ॥ ६३ ॥

दो पलम्वा ॥ ६३ ॥

भावार्थः—वे प्रलंव ॥ ६३ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नित्यलोक ॥ ६४ ॥

दो निचालोगा ॥ ६४ ॥

भावार्थः—वे नित्यालोक ॥ ६४ ॥

अर्थः—दो० वे नि० नित्याज्ञोत ॥ ६५ ॥

दो निचुज्जोया ॥ ६५ ॥

भावार्थः—वे नित्योद्योत ॥ ६५ ॥

अर्थः—दो० वे स० सयंप्रभ ॥ ६६ ॥

दो सयंप्रभा ॥ ६६ ॥

भावार्थः—वे स्वयंप्रभ ॥ ६६ ॥

अर्थः—दो० वे ओ० उभासा ॥ ६७ ॥

दो ओभासा ॥ ६७ ॥

भावार्थः—वे उभास ॥ ६७ ॥

अर्थः—दो० वे से० श्रेयकार ॥ ६८ ॥

दो सेयंकरा ॥ ६८ ॥

भावार्थः—वे श्रेयंकर ॥ ६८ ॥

अर्थः—दो० वे से० खेमंकार ॥ ६९ ॥

दो खेमंकरा ॥ ६९ ॥

भावार्थः—वे खेमंकर ॥ ६९ ॥

अर्थः—दो० वे आ० आमंकर ॥ ७० ॥

दो आमंकरा ॥ ७० ॥

भावार्थः—वे अमंकर ॥ ७० ॥

अर्थः—दो० वे प० प्रमंकर ॥ ७१ ॥

दो प्रमंकरा ॥ ७१ ॥

भावार्थः—वे प्रमंकर ॥ ७१ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अपराजित ॥ ७२ ॥

दो अपराजिया ॥ ७२ ॥

भावार्थः—वे अपराजीत ॥ ७२ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अरज ॥ ७३ ॥

दो अरया ॥ ७३ ॥

भावार्थः—वे अरज ॥ ७३ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अशोक ॥ ७४ ॥

दो असोगा ॥ ७४ ॥

भावार्थः—वे अशोक ॥ ७४ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विगतशोक ॥ ७५ ॥

दो विगयसोगा ॥ ७५ ॥

भावार्थः—वे वित्तशोक ॥ ७५ ॥

अर्थः—दा० वे वि० विमल ॥ ७६ ॥

दो विमला ॥ ७६ ॥

भावार्थः—वे विमल ॥ ७६ ॥

अर्थः—दो० वे वि० वित्ततना ॥ ७७ ॥

दो वितत्ता ॥ ७७ ॥

भावार्थः—वे वित्त ॥ ७७ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विवस्त ॥ ७८ ॥

दो वितत्था ॥ ७८ ॥

भावार्थः—वे विवस्त ॥ ७८ ॥

अर्थः—दो० वे वि० विसाल ॥ ७९ ॥

दो विसाला ॥ ७९ ॥

भावार्थः—वे विसाल ॥ ७९ ॥

अर्थः—दो० वे सा० साल ॥ ८० ॥

दो साला ॥ ८० ॥

भावार्थः—वे शाल ॥ ८० ॥

अर्थः—दो० वे सु० सुवया ॥ ८१ ॥

दो सुवया ॥ ८१ ॥

भावार्थः—वे (युक्तक) सुवया ॥ ८१ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अणिवर्ति ॥ ८२ ॥

दो अणियट्टी ॥ ८२ ॥

भावार्थः—वे अनिवर्त ॥ ८२ ॥

अर्थः—दो० वे ए० एकजडी ॥ ८३ ॥

दो एगजडी ॥ ८३ ॥

भावार्थः—वे एक जडी ॥ ८३ ॥

अर्थः—दो० वे दु० द्वीजडी ॥ ८४ ॥

दो दुजडी ॥ ८४ ॥

भावार्थः—वे द्विजडी ॥ ८४ ॥

अर्थः—दो० वे क० करकरिक ॥ ८५ ॥

दो करकरिगा ॥ ८५ ॥

भावार्थः—वे करकरिक ॥ ८५ ॥

अर्थः—दो० वे रा० राजगल ॥ ८६ ॥

दो रायगगला ॥ ८६ ॥

भावार्थः—वे राजगल ॥ ८६ ॥

अर्थः—दो० वे पु० पुष्पकेतु ॥ ८७ ॥

दो पुष्पकेऊ ॥ ८७ ॥

भावार्थः—वे पुष्पकेतु ॥ ८७ ॥

अर्थः—दो० वे भा० भावकेतु ॥ ८८ ॥

दो भावकेऊ ॥ ८८ ॥

भावार्थः—वे भावकेतु ॥ ८८ ॥ ए सर्वे ८८

ग्रह वे वे जाणया.

अर्थः—ज० जम्बुद्वीप णं० नामना दी० द्वीपे
वे० वेदिका दो० वे गा० गाउ उ० उंची उ०
उञ्चपणे प० कही

१६ पेरा (जंबुद्वीपना अधिकारने लोघे
आटलुं वधारे ते संवत्सरां कहे छे.)

जम्बुद्वीवस्स णं दीवस्स वेइया दो
गाउयाइं उड्डं उच्चतेणं पन्नत्ता ॥

भावार्थः—जंबुद्विप नामे द्विपनी वेदिका
कोट सरस्वी ते आठ जोजननी उंची ते उपर
बली वे गाउ उंची पांचसैं धनुष्य पहोळी
नाना (विचित्र) रत्नमय पन्नवर वेदिका
कही छे.

अर्थः—ल० लवण णं० नामनो स० समुद्र
दो० वे जो० जोजन स० सो स० हजार एटले
वे लाख च० चक्रवाल वि० पोहोलपणे

ફલો લ૦ લવણ પં૦ નામતા સ૦ સમુદ્રની
વે૦ વેદિકા દો૦ વે ગા૦ ગાઝ ડ૦ ડંચી
ડ૦ ડંચપણે પં૦ કહી

૧૭ પેરા (જંબુદ્વીપ સંવંધી કથા પછી લ-
વણસમુદ્ર સંવંધી કહે છે.)

લવણે પં સમુદ્રે દો જોયણસયસહ-
રસાઈ ચક્રવાલચિત્તસ્મૃત્તે ॥૧॥

લવણસ્સ પં સમુદ્રસ્સ વેડ્યા દો
ગાઝયાઈ ડહું ડચ્છેણં પળ્લણ્ણત્તા ॥૨॥

ભાવાર્થ:-લવણસમુદ્ર વે લાસ જોજન પ-
હોલપણે ચક્રવાલ મંડલ તેહતું પહોલપણછે એ-
ટલે પૂર્વથી પશ્ચિમને કાટે દક્ષીણથી ઉત્તરે વે
લાસ જોજન પોહોલપણે કહેલછે. લવણ સ-
મુદ્રના કોટની ઉપરલી વેદિકા વે ગાઝની ડં-
ચપણે કહી છે.

અર્થ:-ધા૦ ધાતકી સ્વં૦ સ્વંડ નામના દી૦
દ્વીપે પુ૦ પૂર્વાર્ધને પં૦ વિપે મ૦ મેરુ પ૦ પ-
ર્વતથી ડ૦ ઉત્તર દા૦ દક્ષિણ દિસે દો૦ વે
વા૦ ક્ષેત્ર પં૦ કહ્યા વ૦ ઘણા સ૦ સરપા
જા૦ યાવત મ૦ ભરત ચે૦ વલી એ૦ એરવત,
ચે૦ વલી ॥ ૧ ॥

૧૮ પેરા (ક્ષેત્રના પ્રસ્તાવથી લવણસમુદ્ર સં-
વંધી કહ્યા પછી ધાતકીસ્વંડ સંવંધી કહેછે.)

ધાયઙ્ગલ્લણ્ણે દીવે પુરત્થિમ્મદ્દે પં.મ-
ન્દરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો વા-
સા પળ્લણ્ણત્તા વહુસમડ્ડા જાવ મરહે
ચેવ એરવ એવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ધાતકી સ્વંડના પૂર્વાર્ધને વિપે મેરુ
પર્વતથી ઉત્તર અને દક્ષીણે વે ક્ષેત્ર જ્ઞાનીએ ક-
હેલ છે તે ઘણા સરસા છે યાવત વરાવર છે
તેવે ક્ષેત્રનાં નામ કહેજે, એક ભરતક્ષેત્ર ૧, બીજું
એરવત, એ વે મેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ૦ એમ જ૦ જેમ, જ૦ જમ્બુદ્વીપે
ત૦ તેમ એ૦ અહીપણ, મા૦ જાણવું, જા૦ યાવત
દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્રને વિપે મ૦ મનુષ્ય, ડ૦ છ
પ્રકારના પિ૦ વલી કા૦ કાલ પ્રતે પ૦ મનુ-
ષ્ય મ૦ મવ મા૦ પ્રતે સુલ. ભોગવતા વિ.
વિચરે તં૦ તે જ૦ કહું છું મ૦ ભરત ચે૦ વલી
એ૦ એરવત ચે૦ વલી ન૦ એટલો વિશેષ ક૦
ફટ સામલી દક્ષ/ચે૦ વલી ધા૦ ધાતકી ર૦
દક્ષ ચે૦ વલી દે૦ દેવતા ગ૦ ગરલ નામે ચે૦
વલી વે૦ વેણુ દેવતા મુ૦ મુદર્શન દેવતા ચે૦
વલી ॥ ૨ ॥

એવં જહા જમ્બુદ્વીવે તહા એથ મા-
ણિયવ્વં જાવ દોસુ વાસેસુ મણ્યા છ-
વિહં પિ કાલં પચ્છણુમવમાણા વિહર-
ન્તિ તં જહા મરહે ચેવ એરવ એવ ।
નવરં કુડસામલી ચેવ ધાયઙ્ગલ્લણ્ણે ચેવ
દેવા ગરલે ચેવ વેણુદેવે સુદંસણે ચેવ
॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ જેમ જંબુદ્વીપમાં છે તેમ इहां
પણ જાણવું યાવત વે ક્ષેત્રને વિપે મનુષ્ય છ
પ્રકારના કાલ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે છે તે
ક્ષેત્રનાં નામ કહે છે, એક ભરતક્ષેત્ર ? બીજું
એરવત ક્ષેત્ર ૨ એ વે મેદ છે. એટલો વિશેષ
તિહાં કુટ સામલી દક્ષ છે ૧, બીજું ધાતકી
છે ૨, તિહાં કુટ સામલી. દક્ષને વિપે ગરલ
નામે દેવતા રહે છે ૧, અને ધાતકી દક્ષને વિપે
વેણુદેવતા રહે છે જેહતું દર્શન મિયકારી છે
તેથી તેહતું બીજું નામ મુદર્શન પળછે ૨, એ
મેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ધા૦ ધાતકી સ્વં૦ સ્વંડ દી૦ દ્વીપે પ૦ પ-
શ્ચિમાર્ધને વિપે મ૦ મેરુ પ૦ પર્વતથી ડ૦ ઉત્તર
દા૦ દક્ષિણે દો૦ વે વા૦ ક્ષેત્ર પં૦ કહ્યા વ૦
ઘણા સ૦ સમા જા૦ યાવત મ૦ ભરત ચે૦ વલી

૧૦. એરવત ચે૦ વલી જા૦ યાવત છે૦ છ પ્ર-
કારના પિ૦ વલી-કા૦ કાલ પ્રતે ૫૦ મનુષ્ય
મ૦ ભવ મા૦ પ્રતે સુખ ભોગવતો-વિચરે ન૦
ઘટલો વિશેષ કૂ૦ કૂટ સામલી દક્ષ ચે૦ વલી
મ૦મહા ધા૦ધાતકી રૂ૦દક્ષ ચે૦ વલી દે૦દે-
વતા ગ૦ ગરુલ ચે૦ વલી વે૦ વેણુ દેવ પિ૦
મિય દર્શન દેવતા ચે૦ વલી ॥ ૩ ॥

ધાયૈસ્વખંડેદીવપચ્છત્થિમદ્દે ણં મ-
ન્દરસ્સ પવયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં દો વા-
સા પણ્ણત્તા વહુસમણ્ણા જાવ ભરહે
ચેવ એવણ ચેવ જાવ છવિહં પિ કાલં
પચ્છણુભવમાણા । નવરં કૂડસામલી
ચેવ મહાધાયૈરુન્નેવ ચેવ દેવા ગરુલે
ચેવ વેણુદેવે પિયદંસણે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ધાતકીલંક દ્વિપના પશ્ચિમાર્ધને
વિષે મેરુપર્વતને ઉત્તર દક્ષીણે વે વાસ કહેલાં છે
ઘટલે સેત્ર કહેલ છે તે વે ઘણાં સરસાં છે યાવત
માન પ્રમાણે કરી સરસાં છે, તે વે સેત્રનાં
નામ કહે છે, એક ભરતસેત્ર ૧, બીજું એરવત
સેત્ર ૨, એ વે ભેદ છે, યાવત તિહાનાં મનુષ્ય
છ આરાનાં સુખ દુઃખ પ્રત્યે ભોગવતા વિચરે
છે, ફરતા આરા આવે તે એક ભરતસેત્રમાં ૧,
બીજું એરવત સેત્રમાં ૨, એ વે સેત્રમાં એકજ
કાલભાવ વર્તે છે, ઘટલો વિશેષ છે, તિહાં કુટ
શામલી નામે દક્ષ છે ૧, બીજું મહાધાતકી નામે
દક્ષ છે ૨, તિહાં કુટ શામલી દક્ષને વિષે
ગરુલ નામે દેવતા રહે છે ૧, મહાધાતકી દ-
ક્ષને વિષે વેણુ નામે દેવતા રહે છે જેહનું દર્શન
મિયકારી છે તેથી તેનું બીજું નામ મિતિદર્શન
છે ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-ધા૦ધાતકી રૂ૦સ્વખંડ ણં૦વલી દી૦
દ્વીપને વિષે દો૦ વે મ૦ ભરતસેત્ર ॥ ૧ ॥

૧૧ પેરા (પુર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધ મઝીને
ધાતકી લંક નામના સંપુર્ણ દ્વીપને આશ્રીને
વે સૂત્રો કહે છે.)

ધાયૈસ્વખંડે ણં દીવે દો ભરહાં ॥ ૧ ॥
ભાવાર્થ:-ધાતકીલંક દ્વિપને વિષે વે ભર-
તસેત્ર છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દો૦ વે ૧૦ એરવત સેત્ર ॥ ૨ ॥

દો એરવયાં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે એરવત સેત્ર છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હે૦ હેમવંતસેત્ર ॥ ૩ ॥

દો હેમવયાં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે હિમવંત સેત્ર છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હે૦ હિરણ્યવંતસેત્ર ॥ ૪ ॥

દો હેરણ્ણવયાં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે હેરણ્યવંત સેત્ર છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-દો૦ વે હ૦ હરિવર્પસેત્ર ॥ ૫ ॥

દો હરિવાસાં ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે હરિવાસ સેત્ર છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દો૦ વે ર૦ રમ્યકસેત્ર ॥ ૬ ॥

દો રમ્મગવાસાં ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે રમ્યકવર્પ સેત્ર છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-દો૦ વે પુ૦ પુર્વમહાવિદેહસેત્ર ॥ ૭ ॥

દો પુવ્વવિદેહાં ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે પૂર્વે મહાવિદેહ સેત્ર છે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-દો૦ વે અ૦પશ્ચિમ મહાવિદેહસેત્ર ॥ ૮ ॥

દો અવરવિદેહાં ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે પશ્ચિમ મહાવિદેહ સેત્ર છે ॥ ૮ ॥

[પ૦મહાવિદેહમાં સદાય વોયો આરો છે],

અર્થ:-દો૦ વે દે૦ દેવકુરુસેત્ર ॥ ૯ ॥

દો દેવકુરાઓ ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવકુરુ યુગલીપાનાં સેત્ર છે ॥ ૯ ॥

અર્થ:-દો૦ વે દે૦ દેવકુરુ ૫૦ મોટા ૨૦

દક્ષ ॥ ૧૦ ॥

દો દેવકુરુમહદુમા ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ:-યે દેવકુરુ નામે મ્હોટાં દક્ષ રત્ન-
મય શાસ્ત્રતાં છે ॥૧૦॥

અર્થ:-દોં વે દેં દેવકુરુ મં મોટા હું
દક્ષ વાં રહેનાર દેં દેવ ॥ ૧૧ ॥

દો દેવકુરુમહદુમવાસી દેવા ॥૧૧॥

ભાવાર્થ:-યે દેવકુરુ મ્હોટા દક્ષના વાસી
દેવતા છે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:-દોં વે હં ઉત્તરકુરાક્ષેત્ર ॥૧૨॥

દો ઉત્તરકુરાઓ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:-વળી તેહજ ઘાતકીગ્વડમાં વે ઉ-
ત્તરકુરુ યુગલીયાનાં ક્ષેત્ર છે ॥૧૨॥

અર્થ:-દોં વે હં ઉત્તરકુરુનામે મં મોટા
હું દક્ષ ॥ ૧૩ ॥

દો ઉત્તરકુરુમહદુમા ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:-તિહાં ઉત્તરકુરુ નામે વે મ્હોટાં
દક્ષ છે ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:-દોં વે હં ઉત્તરકુરુ મં મોટા
હું દક્ષના વાં રહેનાર દેં દેવતા ॥ ૧૪ ॥

દો ઉત્તરકુરુમહદુમવાસી દેવા ॥૧૪॥

ભાવાર્થ:-યે ઉત્તરકુરુ મ્હોટા દક્ષના વાસી
દેવતા છે ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:-દોં વે હું હિં હિમવંતપર્વત ॥૧૫॥

દો હિમવંત ॥ ૧૫ ॥

ભાવાર્થ:-યે લઘુ હિમવંત પર્વત છે ॥૧૫॥

અર્થ:-દોં વે મં મોટા હિમવત ॥૧૬॥

દો મહાહિમવંત ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ:-યે મ્હોટા હિમવત પર્વત છે ॥૧૬॥

અર્થ:-દોં વે નિં નિપથ ॥ ૧૭ ॥

દો નિસહા ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ:-યે નિપથ પર્વત છે ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:-દોં વે નિં નીલવંત ॥ ૧૮ ॥

દો નીલવંત ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ:-યે નીલવંત પર્વત છે ॥૧૮॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રૂપીપર્વત ॥ ૧૯ ॥

દો રૂપી ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થ:-યે રૂપી પર્વત છે ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:-દોં વે સ્વિં શિપરીપર્વત ॥૨૦॥

દો સિહરી ॥ ૨૦ ॥

ભાવાર્થ:-યે શિપરી પર્વત છે ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:-દોં વે સં શબ્દાપાતી નામે દૃત
વૈતાદ્ય છે ॥ ૨૧ ॥

દો સદાવર્દ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ:-યે શબ્દાપાતી નામે દૃત વૈતાદ્ય
પર્વત છે ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:-દોં વે સં શબ્દાપાતીના વાં ર-
હેનાર સાં સ્વાતીનામે દેં દેવતા ॥ ૨૨ ॥

દો સદાવર્દવાસી સાદેવા ॥૨૨॥

ભાવાર્થ:-યે શબ્દાપાતા વૈતાદ્યના વાસી
સ્વાતી દેવતા છે ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:-દોં વે વિં વિક્રાપાતી વૈતાદ્ય ॥૨૩॥

દો વિયદાવર્દ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ:-યે વિક્રાપાતી વૈતાદ્ય પર્વત
છે ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:-દોં વે વિં વિક્રાપાતીના વાં
રહેનારા પં મખાસનામે દેં દેવ ॥ ૨૪ ॥

દો વિયદાવર્દવાસીપખાસા દેવા ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:-યે વિક્રાપાતી વૈતાદ્યના વાસી
મખાસ નામે દેવતા છે ॥૨૪॥

અર્થ:-દોં વે ગં ગંધાપાતી ॥ ૨૫ ॥

દો ગંધાવર્દ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ:-યે ગંધાપાતી નામે દૃત વૈતા-
દ્ય છે ॥ ૨૫ ॥

अर्थ:-दो० वे गं० गंधापातीना वा०वासी
अ० अरुण नामे दे० देवता ॥ २६ ॥

दो गंधावइवासी अरुणा देवा ॥ २६ ॥

भावार्थ:-गंधापातीना वासी अरुण नामे
देवता छे ॥ २६ ॥

अर्थ:-दो० वे मा० मालवंत प० पर्याय
नामे दृत वैताह्य ॥ २७ ॥

दो मालवन्तपरियागा ॥ २७ ॥

भावार्थ:-वे मालवंत पर्याय नामे दृत वै-
ताह्य पर्वत छे ॥ २७ ॥

अर्थ:-दो० वे मा० मालवंत प० पर्यायना
वा० रहेनार प० पदमनामे दे० देवता ॥ २८ ॥

दो मालवन्तपरियागवासी पउमा
देवा ॥ २८ ॥

भावार्थ:-वे मालवंत पर्यायना वासी पदम
नामे देवता छे ॥ २८ ॥

अर्थ:-दो० वे मा० मालवंत पर्वत ॥ २९ ॥

दो मालवन्ता ॥ २९ ॥

भावार्थ:-वे मालवंत नामे गजदंत पर्व-
त छे ॥ २९ ॥

अर्थ:-दो० वे चि० चित्रकूट पर्वत ॥ ३० ॥

दो चित्तकूडा ॥ ३० ॥

भावार्थ:-वे चित्रकूट पर्वत छे ॥ ३० ॥

अर्थ:-दो० वे प० पदमकूट ॥ ३१ ॥

दो पद्मकूडा ॥ ३१ ॥

भावार्थ:-वे पदमकूट पर्वत छे ॥ ३१ ॥

अर्थ:-दो० वे न० नलिणकूट पर्वत ॥ ३२ ॥

दो नलिणकूडा ॥ ३२ ॥

भावार्थ:-वे नलीनकूट पर्वत छे ॥ ३२ ॥

अर्थ:-दो० वे ए० एक शैलपर्वत ॥ ३३ ॥

दो एगसेला ॥ ३३ ॥

भावार्थ:-वे एकशैल पर्वत छे ॥ ३३ ॥

अर्थ:-दो० वे ति० त्रिकूटपर्वत ॥ ३४ ॥

दो त्रिकूडा ॥ ३४ ॥

भावार्थ:-वे त्रिकूट पर्वत छे ॥ ३४ ॥

अर्थ:-दो० वे वे० वेसमणकूट ॥ ३५ ॥

दो वेसमणकूडा ॥ ३५ ॥

भावार्थ:-वे वेसमण कूट छे ॥ ३५ ॥

अर्थ:-दो० वे अ० अंजन पर्वत ॥ ३६ ॥

दो अंजुणा ॥ ३६ ॥

भावार्थ:-वे अंजन पर्वत छे ॥ ३६ ॥

अर्थ:-दो० वे मा० मातंजनपर्वत ॥ ३७ ॥

दो मातंजुणा ॥ ३७ ॥

भावार्थ:-वे मातंजन पर्वत छे ॥ ३७ ॥

अर्थ:-दो० वे सो० सौमनसगजदंता ॥ ३८ ॥

दो सोमणसा ॥ ३८ ॥

भावार्थ:-देवकुरुषी पुर्व दिशाए वे सोम-
नस गजदंताकार पर्वत छे ॥ ३८ ॥

अर्थ:-दो० वे वि० विद्युत्पम ॥ ३९ ॥

दा विज्जुप्पमा ॥ ३९ ॥

भावार्थ:-देवकुरु पासे वे विद्युत्पम पर्व-
त छे ॥ ३९ ॥

अर्थ:-दो वे० अ० अंकावतीनगरी ॥ ४० ॥

दो अङ्कावई ॥ ४० ॥

भावार्थ:-तेहथी आगळ वे अंकावती न-
गरी छे ॥ ४० ॥

अर्थ:-दो० वे प० पद्मावतीनगरी ॥ ४१ ॥

दो पद्मावई ॥ ४१ ॥

भावार्थ:-वे पद्मावती

अर्थ:-दो० वे आ०

दो आसीविसा ॥

भावार्थ:-वे आसीविसा

अर्थ:-दो० वे सु०

દો સુહાવહા ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે સુહાવહા નગરી છે ॥૪૩॥

અર્થ:-દોં વે ચંદ્ર પર્વત ॥ ૪૪ ॥

દો ચન્દ્રપવ્વયા ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ:-૯ ચાર નગરી સિતોદાનદીને જ-
મણે પાસે છે તિહાંથી આગલ વે પૂર્વે વે ચંદ્ર
પર્વત છે ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:-દોં વે સૂં સૂર્યપર્વત ॥ ૪૫ ॥

દો સૂર્યપવ્વયા ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે સૂર્ય પર્વત છે ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:-દોં વે નાં નાગપર્વત ॥ ૪૬ ॥

દો નાગપવ્વયા ॥ ૪૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે નાગ પર્વત છે ॥૪૬॥

અર્થ:-દોં વે દેં દેવપર્વત ॥ ૪૭ ॥

દો દેવપવ્વયા ॥ ૪૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવપર્વત છે ॥૪૭॥

અર્થ:-દોં વે ગંધમાદનગજદંતા ॥૪૮॥

દો ગન્ધમાયણા ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ:-તે વાર પછી વે ગંધમાદન ગજ-
દંતા પર્વત છે ॥૪૮॥

અર્થ:-દોં વે હં ઇશુકારપર્વત ॥ ૪૯ ॥

દો હસુગારપવ્વયા ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તર કુરુને પશ્ચિમ ભાગે ૯૬
સર્વે ઘાતકી સંહના પુવાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધમાં
છે તે માટે વે વે કહ્યા છે. વે ઇશુધાર પર્વતે
ઘાતકી સંહના દક્ષીણ ઉત્તરે વે ભાગ કર્યા
છે ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:-દોં વે હું લઘુ હિં હિમવંતના
કૂં કૂટ ॥ ૫૦ ॥

દો હિમવન્તકૂડા ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે લઘુ હિમવંત પર્વતના કૂટ છે,
વે વે પર્વત છે તે માટે એકા પર્વત ઉપર વે
વે કૂટ છે ॥૫૦॥

અર્થ:-દોં વે વેં વેસમણકૂટપર્વત: ॥૫૧॥

દો વેસમણકૂડા ॥ ૫૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે વેશ્રમણ કૂટ ॥૫૧॥

અર્થ:-દોં વે મં મહાહિમવન્તકૂટ ॥૫૨॥

દો મહાહિમવન્તકૂડા ॥ ૫૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે મહા હિમવંત પર્વતના કૂટ ॥૫૨॥

અર્થ:-દોં વે વેં વૈહર્યકૂટ ॥ ૫૩ ॥

દો વૈરુલિયકૂડા ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે વૈહર્યકૂટ ॥૫૩॥

અર્થ:-દોં વે નિં નિપથકૂટ ॥ ૫૪ ॥

દો નિસહકૂડા ॥ ૫૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે નિપથ પર્વતના કૂટ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રુચકકૂટ ॥ ૫૫ ॥

દો રુચગકૂડા ॥ ૫૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે રુચકના કૂટ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:-દોં વે નીં નીલવંતકૂટ ॥ ૫૬ ॥

દો નીલવન્તકૂડા ॥ ૫૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે નીલવંત-પર્વતના કૂટ ॥૫૬॥

અર્થ:-દોં વે હં ઉપદર્શનકૂટ ॥ ૫૭ ॥

દો ઉવદંસણકૂડા ५૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ઉપદર્શન કૂટ ॥ ૫૭ ॥

અર્થ:-દોં વે રૂં રુષ્પિકૂટ ॥ ૫૮ ॥

દો રુષ્પિકૂડા ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે રુષ્પિકૂટ ॥૫૮॥

અર્થ:-દોં વે મં મણિકંચણકૂટ ॥૫૯॥

દો મણિકંચણકૂડા ॥ ૫૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે મણિકંચણ કૂટ ॥૫૯॥

અર્થ:-દોં વે સિં શિપરીનાકૂટ ॥૬૦॥

દો સિહરિકૂડા ॥ ૬૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે શિપરીના કૂટ ॥૬૦॥

અર્થ:-દોં વે તિં તિગચ્છકૂટ ॥૬૧॥

દો તિગિચ્છિકુટા ॥ ૬૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિગિચ્છિકુટાએ એમ સર્વે પર્વત ઉપર વે વે કુટા જાળવા ॥ ૬૧ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ૫૦ પદમ ૬૦ દ્રહ ॥ ૬૨ ॥

દો પડમદ્રહા ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વે પદમ દ્રહ છે ॥ ૬૨ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ૫૦ પદમ ૬૦ દ્રહ વા ૦ ર-
હેનારી સિં શ્રી દે ૦ દેવીઓ ॥ ૬૩ ॥

દો પડમદ્રહવાસિનીઓ સિરીઓ દે-
વીઓ ॥ ૬૩ ॥

ભાવાર્થ:-યમણાં ક્ષેત્ર છે માટે ત્યાં વે પદમ દ્રહની રહેનારી શ્રીદેવી છે ॥ ૬૩ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે મ ૦ મહા ૫૦ પદમ ૬૦ દ્રહ ॥ ૬૪ ॥

દો મહાપડમદ્રહા ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે મહા પદમદ્રહ છે ॥ ૬૪ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે મ ૦ મહા ૫૦ પદમ ૬૦ દ્રહ
વા ૦ રહેનારી હિં હી દે ૦ દેવીઓ એ એમ
જા ૦ યાવત દો ૦ વે પો ૦ પુંડરીકદ્રહ ॥ ૬૫ ॥

દો મહાપડમદ્રહવાસિનીઓ હિરી-
ઓ દેવીઓ । એવં જાવ દો પોણ્ડરીય-
દ્રહા ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ:-ત્યાં વે મહા પદમદ્રહની રહેનારી
વે હી નામે દેવી છે એમ યાવત વે પુંડરીક
દ્રહ છે ॥ ૬૫ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે પો ૦ પુંડરીકદ્રહ વા ૦ રહે-
નારી લ ૦ લક્ષ્મી દે ૦ દેવીઓ ॥ ૬૬ ॥

દો પોણ્ડરીયદ્રહવાસિનીઓ લચ્છી-
ઓ દેવીઓ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ:-ત્યાં વે પુંડરીક દ્રહની રહેનારી
લક્ષ્મી નામે દેવીઓ છે ॥ ૬૬ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ગં ૦ ગંગા પ્રપાત ૬૦ દ્રહ
જા ૦ એમ દો ૦ વે ર ૦ રક્તાવતી ૫૦ પ્રપાત

૬૦ દ્રહ ॥ ૬૭ ॥

દો ગદ્ગપ્પવાયદ્રહા જાવ દો
રક્તવદ્ગપ્પવાયદ્રહા ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ગંગાપ્રપાત દ્રહ છે ત્યાં ઉંચાથી
ગંગાનો પ્રવાહ પડે છે એમ યાવત વે રક્તવતી
પ્રપાત દ્રહ છે એ સર્વે દ્રહ વે વે જાળવા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે રો ૦ રોહિતાનદી જા ૦ એમ
દો ૦ વે રુ ૦ રુપ્પ કુ ૦ કુલા નદી ॥ ૬૮ ॥

દો રોહિયાઓ જાવ દો રુપ્પકુ-
લાઓ ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ:-વે રોહિતાનદી એમ યાવત વે
રુપ્પકુલા નદી ॥ ૬૮ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ગા ૦ ગ્રાહવતીનદી ॥ ૬૯ ॥

દો ગ્રાહવદ્ઓ ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ:-વે ગ્રાહવતી નદી ॥ ૬૯ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે દ ૦ દ્રહવતી નદી ॥ ૭૦ ॥

દો દ્રહવદ્ઓ ॥ ૭૦ ॥

ભાવાર્થ:-વે દ્રહવતી નદી એ સર્વે પર્વતથી
નીકળી વિજયમાં આવી છે ॥ ૭૦ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે પં ૦ પંકવતીનદી ॥ ૭૧ ॥

દો પદ્મવદ્ઓ ॥ ૭૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે પંકવતી નદી ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ત ૦ તપ્તજલાનામે ॥ ૭૨ ॥

દો તપ્તજલાઓ ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે તપ્તજલા નદી ॥ ૭૨ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે મ ૦ મત્તજલાનામે ॥ ૭૩ ॥

દો મત્તજલાઓ ॥ ૭૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે મત્તજલા નદી ॥ ૭૩ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે ડ ૦ ડન્મત્તજલાનામે ॥ ૭૪ ॥

દો ડન્મત્તજલાઓ ॥ ૭૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે ડન્મત્તજલા નદી ॥ ૭૪ ॥

અર્થ:-દો ૦ વે સ્ત્રી ૦ સ્ત્રીનામે ॥ ૭૫ ॥

१. भावार्थः—वे रम्मगा ॥१४॥
 अर्थः—दो० वे र० रम्मणिजा ॥१५॥
 दो रम्मणिजा ॥ १५ ॥
 भावार्थः—वे रम्मणिजा ॥१६॥
 अर्थः—दो० वे म० मंगलावती ॥१६॥
 दो मङ्गलावती ॥ १६ ॥
 भावार्थः—वे मंगलावती ॥१६॥
 अर्थः—दो० वे प० पदमा ॥ १७ ॥
 दो पद्मा ॥ १७ ॥
 भावार्थः—वे पदमा ॥ १७ ॥
 अर्थः—दो० वे सु० सुपदमा ॥ १८ ॥
 दो सुपद्मा ॥ १८ ॥
 भावार्थः—वे सुपदमा ॥ १८ ॥
 अर्थः—दो० वे म० महापदमा ॥ १९ ॥
 दो महापद्मा ॥ १९ ॥
 भावार्थः—वे महापदमा ॥ १९ ॥
 अर्थः—दो० वे प० पदमागावती ॥ १०० ॥
 दो पद्मागावती ॥ १०० ॥
 भावार्थः—वे पदमागावती ॥ १०० ॥
 अर्थः—दो० वे स० शंखा ॥ १०१ ॥
 दो शंखा ॥ १०१ ॥
 भावार्थः—वे शंखा ॥ १०१ ॥
 अर्थः—दो० वे न० नलिणा ॥ १०२ ॥
 दो नलिणा ॥ १०२ ॥
 भावार्थः—वे नलीना ॥ १०२ ॥
 अर्थः—दो० वे कु० कुमुदा ॥ १०३ ॥
 दो कुमुदा ॥ १०३ ॥
 भावार्थः—वे कुमुदा ॥ १०३ ॥
 अर्थः—दो० वे स० नलिलावती ॥ १०४ ॥
 दो नलिलावती ॥ १०४ ॥
 भावार्थः—वे नलीनावती ॥ १०४ ॥

- अर्थः—दो० वे व० वषा ॥ १०५ ॥
 दो वषा ॥ १०५ ॥
 भावार्थः—वे वषा ॥ १०५ ॥
 अर्थः—दो० वे सु० सुवषा ॥ १०६ ॥
 दो सुवषा ॥ १०६ ॥
 भावार्थः—वे सुवषा ॥ १०६ ॥
 अर्थः—दो० वे म० महावषा ॥ १०७ ॥
 दो महावषा ॥ १०७ ॥
 भावार्थः—वे महावषा ॥ १०७ ॥
 अर्थः—दो० वे व० वषकावती ॥ १०८ ॥
 दो वषकावती ॥ १०८ ॥
 भावार्थः—वे वषकावती ॥ १०८ ॥
 अर्थः—दो० वे व० वल्लु ॥ १०९ ॥
 दो वल्लु ॥ १०९ ॥
 भावार्थः—वे वल्लु ॥ १०९ ॥
 अर्थः—दो० वे सु० सुवल्लु ॥ ११० ॥
 दो सुवल्लु ॥ ११० ॥
 भावार्थः—वे सुवल्लु ॥ ११० ॥
 अर्थः—दो० वे ग० गंधिला ॥ १११ ॥
 दो गंधिला ॥ १११ ॥
 भावार्थः—वे गंधिला ॥ १११ ॥
 अर्थः—दो० वे ग० गंधिलावती ॥ ११२ ॥
 दो गंधिलावती ॥ ११२ ॥
 भावार्थः—वे गंधिलावती ॥ ११२ ॥
 अर्थः—दो० वे ख० खेमा ॥ ११३ ॥
 दो खेमाओ ॥ ११३ ॥
 भावार्थः—वे खेमा ॥ ११३ ॥
 अर्थः—दो० वे ख० खेमपुरा ॥ ११४ ॥
 दो खेमपुराओ ॥ ११४ ॥
 भावार्थः—वे खेमपुरा ॥ ११४ ॥
 अर्थः—दो० वे रि० रिहा ॥ ११५ ॥
 दो रिहाओ ॥ ११५ ॥

भावार्थः—वे रिष्ट ॥ ११५ ॥
 अर्थः—दो० वे रि० रिष्टपुरा ॥११६॥
 दो रिष्टपुराओ ॥ ११६ ॥
 भावार्थः—वे रिष्टपुर ॥११६॥
 अर्थः—दो० वे ख० पडगी ॥११७॥
 दो खगीओ ॥ ११७ ॥
 भावार्थः—वे खगी ॥११७॥
 अर्थः—दो० वे म० मंजूसा ॥ ११८ ॥
 दो मञ्जूसाओ ॥ ११८ ॥
 भावार्थः—वे मंजूसा ॥ ११८ ॥
 अर्थः—दो० वे ओ० ओषधी ॥११९॥
 दो ओषधीओ ॥ ११९ ॥
 भावार्थः—वे ओषधी ॥११९॥
 अर्थः—दो० वे पु० पुंटरगिणी ॥१२०॥
 दो पुण्डरिगिणीओ ॥ १२० ॥
 भावार्थः—वे पुंटरगिणी ॥१२०॥
 अर्थः—दो० वे मु० मुलीमा ॥१२१॥
 दो मुलीमाओ ॥ १२१ ॥
 भावार्थः—वे मुलीमा ॥१२१॥
 अर्थः—दो० वे कु० कुंढला ॥१२२॥
 दो कुण्डलाओ ॥ १२२ ॥
 भावार्थः—वे कुंढला ॥१२२॥
 अर्थः—दो० वे अ० अपरानितनामे ॥१२३॥
 दो अपराइयाओ ॥ १२३ ॥
 भावार्थः—वे अपरानीता ॥१२३॥
 अर्थः—दो० वे प० पमंकरा ॥१२४॥
 दो पमंकराओ ॥ १२४ ॥
 भावार्थः—वे पमंकरा ॥१२४॥
 अर्थः—दो० वे अ० अंकावनी ॥१२५॥
 दो अंकावनीओ ॥ १२५ ॥
 भावार्थः—वे अंकावनी ॥१२५॥

अर्थः—दो० वे प० पदमावती ॥१२६॥
 दो पद्मावतीओ ॥ १२६ ॥
 भावार्थः—वे पदमावती ॥१२६॥
 अर्थः—दो० वे सु० सुभा ॥१२७॥
 दो सुभाओ ॥ १२७ ॥
 भावार्थः—वे शुभा ॥१२७॥
 अर्थः—दो० वे र० रत्नसंचया ॥१२८॥
 दो रत्नसंचयाओ ॥ १२८ ॥
 भावार्थः—वे रत्नसंचया ॥१२८॥
 अर्थः—दो० वे आ० आसपुरा ॥१२९॥
 दो आमपुराओ ॥ १२९ ॥
 भावार्थः—वे आसपुरा ॥१२९॥
 अर्थः—दो० वे सी० सीधपुरी ॥१३०॥
 दो सीधपुराओ ॥ १३० ॥
 भावार्थः—वे सिंधपुरा ॥१३०॥
 अर्थः—दो० वे म० महापुगी ॥१३१॥
 दो महापुगीओ ॥ १३१ ॥
 भावार्थः—वे महापुगी ॥१३१॥
 अर्थः—दो० वे वि० विजयपुरी ॥१३२॥
 दो विजयपुराओ ॥ १३२ ॥
 भावार्थः—वे विजयपुरा ॥१३२॥
 अर्थः—दो० वे अ० अपरानित ॥१३३॥
 दो अपराइयाओ ॥ १३३ ॥
 भावार्थः—वे अपरानीता ॥१३३॥
 अर्थः—दो० वे अ० अपरानात ॥१३४॥
 दो अवराओ ॥ १३४ ॥
 भावार्थः—वे अवराणा ॥१३४॥
 अर्थः—दो० वे अ० अजोका ॥१३५॥
 दो अजोकाओ ॥ १३५ ॥
 भावार्थः—वे अजोका ॥१३५॥
 अर्थः—दो० वे वि० विगमजोका ॥१३६॥
 दो विगमजोकाओ ॥ १३६ ॥

ભાવાર્થ:-વે વિગતશોકા ॥૧૩૬॥
 અર્થ:-દોં વે વિં વિજયા ॥૧૩૭॥
 દો વિજયાઓ ॥ ૧૩૭ ॥
 ભાવાર્થ:-વે વિજયાય ॥૧૩૮॥
 અર્થ:-દોં વે વિં વિજયંતી ॥૧૩૯॥
 દો વેજયંતીઓ ॥ ૧૩૯ ॥
 ભાવાર્થ:-વે વેજયંતિ ॥૧૪૦॥
 અર્થ:-દોં વે જં જયંતી ॥૧૪૧॥
 દો જયંતીઓ ॥ ૧૪૧ ॥
 ભાવાર્થ:-વે જયંતિ ॥૧૪૨॥
 અર્થ:-દોં વે અં અપરાજિત ॥૧૪૩॥
 દો અપરાજિયાઓ ॥ ૧૪૩ ॥
 ભાવાર્થ:-વે અપરાજીતા ॥૧૪૪॥
 અર્થ:-દોં વે ચં ચક્રપુરી ॥૧૪૫॥
 દો ચક્રપુરાઓ ॥ ૧૪૫ ॥
 ભાવાર્થ:-વે ચક્રપુરા ॥૧૪૬॥
 અર્થ:-દોં વે ચં સ્વહગપુરી ॥૧૪૭॥
 દો સ્વહગપુરાઓ ॥ ૧૪૭ ॥
 ભાવાર્થ:-વે સ્વહગપુરા ॥૧૪૮॥
 અર્થ:-દોં વે અં અવધ્યા ॥૧૪૯॥
 દો અવજ્ઞાઓ ॥ ૧૪૯ ॥
 ભાવાર્થ:-વે અવધ્યા ॥૧૫૦॥
 અર્થ:-દોં વે અં અયોધ્યા ॥૧૫૧॥
 દો અયોજ્ઞાઓ ॥ ૧૫૧ ॥
 ભાવાર્થ:-વે અયોધ્યા ॥૧૫૨॥
 અર્થ:-દોં વે મં મદ્રસાલવન ॥૧૫૩॥
 દો મદ્રસાલવણાઈ ॥ ૧૫૩ ॥
 ભાવાર્થ:-વે મદ્રસાલવન ॥૧૫૪॥
 અર્થ:-દોં વે નં નંદનવન ॥૧૫૫॥
 દો નંદનવણાઈ ॥ ૧૫૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે નંદન મેતલા મધ્યે છે ॥૧૫૬॥
 અર્થ:-દોં વે સોં સોમનસવન ॥૧૫૭॥
 દો સોમનસવણાઈ ॥ ૧૫૭ ॥
 ભાવાર્થ:-વે સોમનસવન મેતલા એ પર્વ-
 તને મધ્યે છે ॥૧૫૮॥
 અર્થ:-દોં વે પં પંડુકવન ॥ ૧૫૮ ॥
 દો પંડુકવણાઈ ॥ ૧૫૮ ॥
 ભાવાર્થ:-વે પંડુકવન મેરુને શિલ્પે છે ॥૧૫૯॥
 અર્થ:-દોં વે પં પાંડુકંબલ શિલા ॥૧૬૦॥
 દો પાંડુકંબલસિલાઓ ॥ ૧૬૦ ॥
 ભાવાર્થ:-એ વનમાં તિથિકરને જન્મામિક
 કરવાની ચાર ચાર શિલા છે તેમાં વે પાંડુક-
 વલ શિલા છે ॥૧૬૧॥
 અર્થ:-દોં વે અં અંતિપાંડુકંબલશિલા ॥૧૬૨॥
 દો અંતિપાંડુકંબલસિલાઓ ॥ ૧૬૨ ॥
 ભાવાર્થ:-વે અંતિ પાંડુકંબલ શિલા છે ॥૧૬૩॥
 અર્થ:-દોં વે રં રક્ત કંબલશિલા ॥૧૬૪॥
 દો રક્તકંબલસિલાઓ ॥ ૧૬૪ ॥
 ભાવાર્થ:-વે રક્તકંબલ શિલા છે ॥૧૬૫॥
 અર્થ:-દોં વે અં આરક્ત કંબલશિલા ॥૧૬૬॥
 દો આરક્તકંબલસિલાઓ ॥ ૧૬૬ ॥
 ભાવાર્થ:-વે આરક્તકંબલ શિલા છે ॥૧૬૭॥
 અર્થ:-દોં વે મં મેરુ ॥ ૧૬૭ ॥
 દો મેરુ ॥ ૧૬૭ ॥
 ભાવાર્થ:-વે મેરુ છે ॥૧૬૮॥
 અર્થ:-દોં વે મં મેરુની ચૂલીકા ॥૧૬૯॥
 દો મેરુની ચૂલિયાઓ ॥ ૧૬૯ ॥
 ભાવાર્થ:-વે મેરુની વે ચૂલીકા છે ॥૧૭૦॥
 અર્થ:-યાં યાતકિલ્લે સ્વહ ગં નામા દીં
 દ્રીપમાં વેં વેદિકા દોં વે ગાં ગાંડની લં
 વર્ડે લં લંબણે પં કહી ॥ ૧૭૧ ॥
 ધાયઈલ્લહસ્ત ધાય ધીવસ્ત વેદ્યા
 દો ગાંડયાઈ લંબણે પં પળતા ॥ ૧૭૧ ॥

ભાવાર્થ:-ઘાતકી સંઘ નામે દ્વીપની વેદિકા
કોટ સ્થિતે વેગાઝ ડંચી ડંચપણે કહી છે ॥૧૬૫॥

અર્થ:-કાલોદધી પં. નામના સમુદ્ર-
ની વે. વેદિકા દો. વે. ગા. ગાઝની. ડ.
ઉદ્ધે ડ. ડંચપણે પં. કહી

૨૦. પેરા (ઘાતકી સંઘ પછી કાલોદ-
સમુદ્ર છે તેથી તે સંબંધી કહે છે)

કાલોદસ પં. સમુદ્રસ વેડયા દો
ગાઝયાઈ ઉદ્ધં ડંચત્તેણં પળ્લતા ॥

ભાવાર્થ:-કાલોદધી સમુદ્ર (તેનું ધણું કાલે
વળે પાળી) ની વેદિકા વે ગાઝ ડંચી ડંચપણે
કહી છે.

અર્થ:-પુ. પુલ્લાર્થ દી. દ્વીપથી પુ. પુર્વ દિશે
પં. વલી મં. મેરુ પં. પર્વતથી. ડ. ઉત્તર
દા. દક્ષિણે દો. વે. વા. ક્ષેત્ર પં. કળા. ય.
પળા. સં. સરસા છે માન મમાણે જા. યાવત
મં. ભરત. ચે. વલી. પં. પરવત. ચે. વલી
તં. તેમજ જા. યાવત. દો. વે. કુ. કુ. પં.
કળા. તં. તે જ. કહુલુ. દે. દેવકુરુ. ચે. વલી
ડ. ઉત્તરકુરુ. ચે. વલી. તં. ત્યાં પં. વલી
મં. મોટા મં. મહાલય મં. મોટા. ડ. ગ્રહ-
પં. કળા. તં. તે જ. કહુલુ. કં. કૂટ સામ-
લી દૃક્ષ. ચે. વલી. પં. પદમદૃક્ષ. ચે. વલી. દે.
દેવતા ગં. ગરુલ. ચે. વલી. વે. વેણુ. દે. દેવ-
પં. પદમદેવ. ચે. વલી. જા. યાવત. છે. છે. આરાનાં પિં.
વલી. કાં. સુલ્લદુલ્લ. પં. ભોગવતા વિ. વિચરે છે ॥ ૧ ॥

૨૧. પેરા (કાલોદ સમુદ્ર પછી તરતજ
પુષ્કર દ્વીપ આવેલો હોવાથી તેના પુર્વીર્ધ પ-
થિમાર્થે એ વસ્તે ઓચરણો કહે છે)

પુષ્કર સ્વર દ્વીવલ્લ પુરથિમદ્ધે પં. મન્દ-
સ્સ પથયસ્સ ઉત્તરદાહિણે પં. દો. વાસા
પન્નતા વહસમલ્લા જાવ ભરહે ચેવ

અર્થ:-પુષ્કરાર્થ દ્વીપથી પુર્વદિશાએ મેરુ
પર્વતથી ઉત્તર દક્ષિણે વે. વર્ષધર સ્તંભ કહેલ છે.
તે વે વળા સરસા છે યાવત વરાવર છે. એક
ભરતક્ષેત્ર ૨, વીજું. પરવતક્ષેત્ર છે ૨, તેમજ
(યાવત ઘાતકી સંઘની પેરે પુષ્કરાર્થ પળ
જાણવું) યાવત વે કુરુ છે, એક દેવકુરુ ૧,
વીજું ઉત્તરકુરુ ૨, ત્યાં દેવકુરુમાં વે મોટા
મહાલય દૃક્ષ કહેલ છે તેના નામ કહે છે,
કુટશામલી દૃક્ષ ૧, વીજું પદમદૃક્ષ ૨, ત્યાં વે
દેવતા વસે છે તે ગરુલદેવ તેનું ધોજું નામ વેણુદેવ ૧,
વીજો પદમદેવ ૨, યાવત છે આરાનાં સુલ્લદુલ્લ
ભોગવતા વિચરે છે ત્યાં મુધી જાણવું ૧ ॥

અર્થ:-પુ. પુષ્કરવર દી. દ્વીપથી પં. પથિમે
પં. વલી મં. મેરુ પં. પર્વતથી. ડ. ઉત્તર
દા. દક્ષિણે દો. વે. વા. ક્ષેત્ર પં. કળા. તં.
તેમજ ના. વિશેષ કહે છે કં. કુટશામલી દૃક્ષ
ચે. વલી મં. મહા. પં. પદમ. રં. દૃક્ષ. ચે.
વલી. દે. દેવતા ગં. ગરુલ. નામે. ચે. વલી
વે. વેલ્લ. દે. દેવ. પો. પુઠ્ઠરીક નામે. ચે.
વલી ॥ ૨ ॥

પુષ્કર સ્વર દ્વીવલ્લ પન્નથિમદ્ધે પં. મન્દ-
સ્સ પથયસ્સ ઉત્તરદાહિણે પં. દો. વા.
સા પન્નતા ॥ તેવે નાણતં કુટશામલી

ચેવ મહાપરમસ્વસ્ત્રે ચેવ । દેવા ગ-
સ્ત્રે ચેવ વેણુદેવે પોણ્ડરીય ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપથી પશ્ચિમે મેરુ પર્વ-
તને ઉત્તર અને દક્ષીણે વચ્ચે વે વર્ષધર ક્ષેત્ર
કહેલ છે, તેમજ પુર્વની પેરે સર્વ જાણવું, એટલો
વિશેષ જે કુટશામળી વૃક્ષ ૧, વીજું- મહાપદમ
વૃક્ષ ૨, તિહાં દેવતા ગરુલ નામે વેણુદેવ ૧,
વીજો પુંડરિક નામે જાણવા ॥૨॥

અર્થ:-પુ૦ પુષ્કરવર દી૦ દ્વીપ નામના ણ૦
વળી દી૦ દ્વીપમાં દો૦ વે મ૦ ભરતક્ષેત્ર દો૦
વે એ૦ ઇરવતક્ષેત્ર જા૦ યાવત દો૦ વે મ૦
મેરુ પર્વત દો૦ વે મ૦ મેરુની ચૂ૦ ચૂલિ-
કાઓ છે ॥ ૩ ॥

પુષ્કરવરદીવદ્ધે ણં દીવે દો ભરહાઈ
દો ઇસ્વયાઈ જાવ દો મન્દરા દો મ-
ન્દરચૂલિયાઓ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપમાં વે ભરતક્ષેત્ર, વે
ઇરવતક્ષેત્ર એમ યાવત વે મેરુપર્વત, વે મેરુપર્વ-
તની ચૂલિકા ॥૩॥

અર્થ:-પુ૦ પુષ્કરવર ણ૦ વળી દી૦ દ્વીપમાં વિ૦
વેદિકા દો૦ વે ગા૦ ગાડની ૭૦ ઉર્ધ્વ ૭૦
ઉંચપણે ધ૦ કહી ॥ ૪ ॥

પુષ્કરવરસ્સ ણં દીવસ્સ વેડ્યા દો
ગાડયાઈ ઉઠું ઉચ્ચત્તેણં પત્તતા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-પુષ્કરવર દ્વિપની વેદિકા વે ગા-
ડની ૭૦ ઉંચી ઉંચપણે કહી છે ॥૪॥

અર્થ:-સ૦ સઘલાણે પિ૦ એમ ણ૦ વળી દી૦
દ્વીપ સ૦ સમુદ્રની વે૦ કાંગરા કોટ વિના તે
વેદિકા દો૦ વે ગા૦ ગાડની ૭૦ ઉંચી ૭૦
ઉંચપણે ધ૦ કહી

૨૨ પેરા (પુષ્કરવર દ્વીપની વેદીકાની
પરુપણા કહ્યા પછી વાકીના દ્વીપ સમુદ્રોની
વેદીકાની પરુપણા કહે છે)

સવેસિં પિ ણં દીવસમુદાણં વેડ્યા
ઓ દો ગાડયાઈ ઉઠું ઉચ્ચત્તેણં પત્ત-
તાઓ ॥

ભાવાર્થ:-એમ સર્વ દ્વિપ સમુદ્રની વેદીકાઓ
(ફરતા કોટનાં કાંગરા વિના તે વેદિકા ફ-
દીય) તે વે ગાડની ૭૦ ઉંચી ઉંચપણે જ્ઞાનીય
કહેલી છે.

અર્થ:-દો૦ વે જ૦ અસુરકુમારનાં ઇન્દ્ર પં૦
કહ્યા તે૦ તે જ૦ કહું છું ચ૦ ચમરેન્દ્રે ચે૦
વળી વ૦ વલેદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૧ ॥

૨૩ પેરા (આ દ્વીપ સમુદ્રો ઇન્દ્રોના ઉત્પાત
ને માટે પર્વતના જેવા આશ્રયભૂત છે તેથી ઇન્દ્રો
વિષે કહે છે.)

દો અસુરકુમારિન્દા પત્તતા । તં
જહા । ચમરે ચેવ વળી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ પુર્વોક્ત સઘલાણે દ્વિપ સમુદ્ર-
ઉત્પાદ પર્વત ઇન્દ્ર આશ્રયી છે તે માટે ઇન્દ્રનો
અધીકાર આવ્યો તે કહે છે, વે અસુરકુમારના
ઇન્દ્ર કહેલ છે તે કહેલે ચમરેન્દ્ર ૧, વલેદ્ર ૨ ॥૧॥

અર્થ:-દો૦ વે ના૦ નાગકુમારનાં ઇન્દ્ર પં૦
કહ્યા તે૦ તે જ૦ કહું છું ચ૦ ચમરેન્દ્રે ચે૦
વળી મ૦ મૂતાનેન્દ્ર ચે૦ વળી ॥ ૨ ॥

દો નાગકુમારિન્દા પત્તતા । તં જહા ।
ધરણે ચેવ મૂયાણન્દે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે નાગકુમાર જાતિના ઇન્દ્ર તે
ધરણેન્દ્ર ૧ અને મૂતાનેન્દ્ર ૨ ॥૨॥

અર્થ:-દો૦ વે સુ૦ સુવર્ણકુમારનાં ઇન્દ્ર પં૦
કહ્યા તે૦ તે જ૦ કહું છું વે૦ વેણુદેવે દેવ
ચે૦ વળી વે૦ વેણુદાલી ચે૦ વળી ॥ ૩ ॥

દો સુવર્ણકુમારિન્દા પત્તતા । તં જ-
હા । વેણુદેવે ચેવ વેણુદાલી ચેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ:-વે સુવર્ણકુમાર જાતિના ઇન્દ્ર તે
વેણુદેવ ૧ વેણુદાલી ૨ ॥૩॥

अर्थः-दो०वे बि०विद्युत्कुमारना इ०इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं ह० हरिकंत चे० वली
ह० हरिस्सनामे चे० वली ॥ ४ ॥

दो विज्जुकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं
जहा । हरि चैव हरिस्सहे चैव ॥४॥

भावार्थः-वे विद्युत्कुमार जातिना इंद्र ते
हरिकंत १ हरिस्सह २ ॥४॥

अर्थः-दो०वे अ० अग्निकुमारना इ०इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं अ० अग्निर्गर्ष चे०
वली अ० अग्नि मानव नामे चे० वली ॥५॥

दो अग्निकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं
जहा । अग्निसिहे चैव अग्निमाणवे
चैव ॥ ५ ॥

भावार्थः-वे अग्निकुमारना इंद्र ते अग्नि-
र्गर्ष १ अग्निमाणव २ ॥५॥

अर्थः-दो०वे दी०द्वीपकुमारना इ० इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं पु० पूर्णा नामे चे०
वली व० वशिष्ठ नामे चे० वली ॥ ६ ॥

दो दीवकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
पुण्णे चैव वसिष्ठे चैव ॥ ६ ॥

भावार्थः-वे द्विपकुमारना इंद्र ते पुर्ण १
अने वशिष्ठ २ ॥६॥

अर्थः-दो०वे उ०उदधिकुमारना इ० इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं ज० जलकंता चे०
वली ज० जलप्रभ चे० वली ॥ ७ ॥

दो उदहिकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं
जहा । जलकन्ते चैव जलप्रभे चै-
व ॥ ७ ॥

भावार्थः-वे उदधिकुमारना इंद्र ते जल-
कंत १ जलप्रभ २ ॥७॥

अर्थः-दो०वे दि० दिसाकुमारना इ० इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं अ० अमित गति चे०

वली अ० अमितवाहन चे० वली ॥ ८ ॥

दो दिसाकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं
जहा । अमियगई चैव अमियवाहणे
चैव ॥ ८ ॥

भावार्थः-वे दिशाकुमारना इंद्र ते अमीत-
गति १ अमीतवाहन २ ॥८॥

अर्थः-दो०वे वा०वायुकुमार इ०इंद्र पं० कथा
तं० ते ज० कहंछुं वे० वेलं व चे० वली प०
प्रभंजन चे० वली ॥ ९ ॥

दो वायुकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं ज-
हा । वेलम्मे चैव प्रभञ्जणे चैव ॥९॥

भावार्थः-वे वायुकुमारना इंद्र ते वेलं व १
प्रभंजन २ ॥९॥

अर्थः-दो० वे थ० स्थनितकुमारना इ० इंद्र
पं०कथा तं० ते ज० कहंछुं घो०घोष चे० वली
म० महाघोष चे० वली ॥ १० ॥

दो थणियकुमारिन्दा पन्नत्ता । तं
जहा । घोसे चैव महाघोसे चैव ॥१०॥

भावार्थः-वे स्तनीतकुमारना इंद्र तेहनां
नाम कहे छे, घोष १, महाघोष २, दशभवन
पतीनीकायना ए वीस इंद्र जाणवा ॥१०॥

अर्थः-दो०वे पि० पिसाचना इ० इंद्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं का० काल चे० वली
म० महाकाल चे० वली ॥ ११ ॥

दो पिसायइन्दा पणत्ता । तं जहा ।
काले चैव महाकाले चैव ॥ ११ ॥

भावार्थः-वे व्यंतरनीकायना आठ इंद्र
कहे छे, वे पीसाचना इंद्रना ते काल १, महा-
काल २ ॥११॥

अर्थः-दो०वे भू० भूतना इ०इंद्र पं०कथा तं०
ते ज० कहंछुं सु० सुरूप चे० वली प० प्रति
रूप चे० वली ॥ १२ ॥

दो भूयइन्दा पन्नत्ता । तं जहा । सु-
खे चैव पडिखे चैव ॥ १२ ॥

भावार्थः—वे भूतना इन्द्र ते सुरूप १, प्रति-
रूप २ ॥ १२ ॥

अर्थः—दो० वे ज० यक्षना इ० इन्द्र पं० कथा
तं० ते ज० कहंछुं पु० पुर्णभद्र चे० वली म०
माणभद्र चे० वली ॥ १३ ॥

दो जक्खिन्दा पणत्ता । तं जहा ।
पुन्नभदे चैव मणिभदे चैव ॥ १३ ॥

भावार्थः—वे यक्षना इन्द्रना ते पुर्णभद्र १, म-
णीभद्र २ ॥ १३ ॥

अर्थः—दो० वे र० राक्षसना इ० इन्द्र पं० क-
था तं० ते ज० कहंछुं भी० भीम चे० वली
म० मझ भीम चे० वली ॥ १४ ॥

दो रक्खमिन्दा पणत्ता । तं जहा ।
भीमे चैव महाभीमे चैव ॥ १४ ॥

भावार्थः—वे राक्षसना इन्द्र, ते भीम १, म-
हाभीम, २ ॥ १४ ॥

अर्थः—दो० वे किं० किंनरना इ० इन्द्र पं० कथा
तं० ते ज० कहंछुं किं० किंनर नामे चे० वली
किं० किं पुरुष चे० वली ॥ १५ ॥

दो किन्नरिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
किन्नरे चैव किंपुरिसे चैव ॥ १५ ॥

भावार्थः—वे किंनरना इन्द्र ते किंनर १,
किंपुरुष २ ॥ १५ ॥

अर्थः—दो० वे किं० किं पुरुषना इ० इन्द्र पं० कथा
तं० ते ज० कहंछुं सु० सुपुरुष चे० वली
म० महापुरुष चे० वली ॥ १६ ॥

दो किंपुरिसिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुपुरिसे चैव महापुरिसे चैव ॥ १६ ॥

भावार्थः—वे किं० वे सुपुरुष १,
महापुरुष २ ॥ १६ ॥

अर्थः—दो० वे म० महोरगना इ० इन्द्र
पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं अ० अतिकाय
नामे चे० वली म० महाकाय चे० वली ॥ १७ ॥

दो महोरगिन्दा पन्नत्ता । तं ज-
हा । अइकाए चैव महाकाए चैव ॥ १७ ॥

भावार्थः—वे महोरगना इन्द्र ते अतिकाय १,
महाकाय २ ॥ १७ ॥

अर्थः—दो० वे ग० गवर्धना इ० इन्द्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं गी० गीतरती चे०
वली गी० गीत जश चे० वली ॥ १८ ॥

दो गन्धविन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
गीयर्डे चैव गीयजसे चैव ॥ १८ ॥

भावार्थः—वे गवर्धना इन्द्र ते गीतरती १,
गीतयशा २ ॥ १८ ॥

अर्थः—दो० वे अ० अणपन्निना इ० इन्द्र
पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं स० संनधी नामे
चे० वली स० समान चे० वली ॥ १९ ॥

दो अणवणिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
संनिहिए चैव समाणे चैव ॥ १९ ॥

भावार्थः—वली इहां पृथ्वीथी दश जोजन
हेठे वीजी आठ उत्तम व्यंतर जाती छे तेहना
इंद्र कहेंछे, वे अणपन्नी कायना इन्द्र ते सन्निक १,
समान २ ॥ १९ ॥

अर्थः—दो० वे प० पण पन्निना इ० इन्द्र
पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं धा० धाती चे०
वली वि० विधाती चे० वली ॥ २० ॥

दो पणवणिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
धाए चैव विहाए चैव ॥ २० ॥

भावार्थः—वे पणपन्नीकायना इन्द्र ते धाती
१, विधाती २ ॥ २० ॥

अर्थः—दो० वे इ० इसिवाय निकायना
इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं
इसिनामे चे० वली इ० इसीवाल
वली ॥ २१ ॥

दो इसिवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इसि चैव इसिवाले चैव ॥ २१ ॥

भावार्थः—ये इसीवायनीकायना इन्द्र ते
इसी १, इसीवासी २ ॥ २१ ॥

अर्थः—दो० वे भू० भूतवायनिकायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं इ० ईश्वर
चै० बली म० महेश्वर चै० बली ॥ २२ ॥

दो भूयवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इस्सरे चैव महिस्सरे चैव ॥ २२ ॥

भावार्थः—ये भूतवाइकायना इन्द्र ते उश्वर १,
महेश्वर २ ॥ २२ ॥

अर्थः—दो० वे क० कंदीनिनायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं सु० सुवत्थ
चै० बली वि० विसाल चै० बली ॥ २३ ॥

दो कन्दिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुवत्थे चैव विलासे चैव ॥ २३ ॥

भावार्थः—ये कंदीनीकायना इन्द्र ते सुवच्छ
१, विलास २ ॥ २३ ॥

अर्थः—दो० वे म० महाकंदीना इ० इन्द्र
पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं हा० हस्स चै०
—बली ह० हास्य रती चै० बली ॥ २४ ॥

दो महाकन्दिन्दा पन्नत्ता । तं ज-
हा । हस्से चैव हस्सरई चैव ॥ २४ ॥

भावार्थः—ये महाकंदीनीकायना इन्द्र ते
हास १, हासरती २ ॥ २४ ॥

अर्थः—दो० वे कु० कोहंडनिकायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं से० श्वेत
नाम चै० बली म० महाश्वेत चै० बली ॥ २५ ॥

दो कुम्भडिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सेए चैव महासेए चैव ॥ २५ ॥

भावार्थः—ये कोहंडनीकायना इन्द्र ते श्वेत
१, महाश्वेत २ ॥ २५ ॥

अर्थः—दो० वे प० पता इ० इन्द्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं प० पयग चै० बली
प० पयगवती चै० बली ॥ २६ ॥

दो पयगिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
पयए चैव पयगवई चैव ॥ २६ ॥

भावार्थः—ये पयगनीकायना इन्द्र ते पयग
१, पयगवती २ ॥ २६ ॥

अर्थः—जो० ज्योतिषी दे० देवताना दो०
वे इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं च०
चंद्रमा चै० बली मृ० मूर्य चै० बली ॥ २७ ॥

जोइसियाणं देवाणं दो इन्दा प-
णत्ता । तं जहा । चन्दे चैव सूर
चैव ॥ २७ ॥

भावार्थः—ए सर्वे बली सोल व्यंतरना बनीस
इन्द्र यथा, जोतिषीदेवताना वे इन्द्र कहेलछे ते कहे
छे, चंद्रमा १, मूर्य २ ॥ २७ ॥

अर्थः—सो० सौधर्म देवलोक इ० ईशान
पं० बली क० देवलोकने विपे दो० वे इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं सु० शक्र
चै० बली इ० ईशानेन्द्र चै० बली ॥ २८ ॥

सोहम्मीसाणेषु पं कणेषु दो इन्दा
पन्नत्ता । तं जहा । सुके चैव ईसाणे
चैव ॥ २८ ॥

भावार्थः—सौधर्म प्रथम देवलोक वीछुं ईशान
देवलोक तेहना घेवे इन्द्र ते शक्र १, ईशानेन्द्र २ ॥ २८ ॥

अर्थः—ए० एम स० सनत कु० कुमार
मा० माहेंद्र क० देवलोकने विपे दो० वे इ०
इन्द्र पं० कथा स० सनत कुमारेंद्र चै० बली
मा० माहेंद्र चै० बली ॥ २९ ॥

एवं सणकुमारमाहिन्देसु कणेषु दो
इन्दा पन्नत्ता । तं जहा । सणकुमारे
चैव माहिन्दे चैव ॥ २९ ॥

भाषार्थ:-एषज सनंतकुमार १, साहेंद्र २,
ए वे देवलोकना वे इंद्रते सनत्कुमारेंद्र १, मा-
हेंद्र २ ॥२९॥

अर्थ:-व० ब्रह्मदेवलोक ल० लांतक णं०
वळी क० देवलोकने विपे दो० वे इ० इन्द्र
प० कव्हा तं० ते ज० कहुंछुं व० ब्रह्मदे० चे०
वळी ल० लांतकेंद्र चे० वळी ॥ ३० ॥

वम्भलोगलन्तगेषु णं कणेषु दो
इन्दा पन्नत्ता । तं जहा । वम्भे चैव
लन्तए चैव ॥ ३० ॥

भावार्थ:-पांचमुं ब्रह्मदेव १, छठुं लांतकदेव-
लोक २ ए वे देवलोकना वे इंद्र कहल छे ते
ब्रह्मदे १, लांतकदे २ ॥३०॥

अर्थ:-म० महाशुक्र स० सहस्रारं पं० वली
क० देवलोरुने विप्रे दी० वे इ० इन्द्र पं० कक्षा
तं० ते ज० रुहुंछु म० महाशुक्र चे० वली
स० सहस्रेंद्र चे० वली ॥ ३१ ॥

महासुकसहसारेषु णं कप्पेसु दो
इन्दा पन्नत्ता । तं जहा । महासुके चैव
सहसारे चैव ॥ ३१ ॥

भावार्थ:-सातयुं महायुक् देवलोक १, आ-
ठयुं सहस्रार देवलोक तेहना ये इंद्र ते महायु-
क्तेंद्र १, सहस्रारेंद्र २, वेना बोल माटे वे वे
॥ देवलोक एकठां कहेल छे ॥३१॥

॥ अर्थ:-आ० आणत पा० प्राणत आ०
आरण अ० अच्युत णं० वली क० देवलो-
ने विपे दो० वे इ० इन्द्र प० क्वा ता० ते
ज० कहुं पा० प्राणत० चे० वली अ० अ-
च्युत० चे० वली ॥ ३२ ॥

आणयपाणयारणञ्चुएसु णं कप्पेसु
दो इन्दा पन्नत्ता तं जहा । पाणए-चेव
अञ्चुए चेव ॥ ३२ ॥

भावार्થ:-નવમું આળત ૧, દશમું પ્રાળત ૨,
 અગ્યારમું આરળ ૩, વારમું અચ્યુત ૪, એ-ચાર
 દેવલોક મઠી વે-ઈંદ્ર કહેલ છે, પ્રાળતેંદ્ર ૧,
 નવમા દશમાનો ઈંદ્ર છે, અચ્યુતેંદ્ર ૨ ઇગ્યારમા
 વારમાનો ઈંદ્ર છે એ સર્વે મઠી ચાર જાતીના
 દેવતાના ચોસઠ ઈંદ્ર થયા ॥૩૨॥

अर्थ:-म० महा'सु०'शुक्र स० सहस्रार
णं० वळी क० देवलीकने विपे वि० विमान
दु० वे व० वर्णना पं० वहा तं० ते ज० क-
हुंहुं हा० पीला वर्णनुं चे० वळी 'सु०' सज-
ला वर्णनुं चे० वळी

२४ पेरा (देवनो अधिकार होवाथी ते-
मने रहेवाना विमानो विशेषे कहे छे.)

महासुकसहसारेसु'णं कपेसु वि-
माणा दुवण्णा पन्नत्ता । तं जहा । हा-
लिद्वा चैव सुक्किला चैव ॥

ભાવાર્થ:—પુર્વે દેવતાનો અધીકાર આવ્યો તે માટે વિમાનનો અધીકાર કહે છે. સાતમું મહાશુક્લ, આઠમું સહસાર એ વે દેવલોકને વિષે વિમાન વે વર્ણનાં કહ્યાં છે તે કહે છે, -પીઠાં વર્ણનાં ૧, ધોળા વર્ણનાં [સોપમં] શ્વાન એ વે દેવલોકે પાંચ વર્ણનાં વિમાન છે, ત્રીજા, ચોથા દેવલોકે રાતાને લીલાં વિમાન છે, પાંચમે છેટે દેવલોકે કાઠાં ને નિલાં વિમાન છે, નવમાથી તે સ્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન સુધી એક ધોળા વર્ણના વિમાન છે.

अर्थ:-गे० नव गैवैकना दे० देवने दो०
वे र० हाथनी षाया उ० उर्द्ध उ० उंचपणे
पं० कष्टी भगवंते

२५ पेरा (देवोनी अधिकार होवार्थी वे
ठाणामां आवती देवोनी अवगाहणा (शरीरुं
मान) कहेछे)

गेविज्जगाणं देवाणं दो स्यणीओ
उद्धं उच्चत्तेणं पण्णत्ता ॥

दो इसिवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इसि चैव इसिवाले चैव ॥ २१ ॥

भावार्थः—वे इसीवायनीकायना इंद्र ते
इसी १, इसीवासी २ ॥२१॥

अर्थः—दो० वे भू० भूतवायनीकायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं इ० ईश्वर
चै० बळी म० महेश्वर चै० बळी ॥ २२ ॥

दो भूयवाइन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
इस्सरे चैव महिस्सरे चैव ॥ २२ ॥

भावार्थः—वे भूतवाइ कायना इंद्र ते ईश्वर १,
महेश्वर २ ॥२२॥

अर्थः—दो० वे कं० कंदीनिवायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं सु० सुवत्थ
चै० बळी वि० विसाल चै० बळी ॥ २३ ॥

दो कन्दिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सुवत्थे चैव विलासे चैव ॥ २३ ॥

भावार्थः—वे कंदीनीकायना इंद्र ते सुवच्छ
१, विशाल २ ॥२३॥

अर्थः—दो० वे म० महाकंदीना इ० इन्द्र
पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं हा० हस्स चै०
बळी ह० हास्य रती चै० बळी ॥ २४ ॥

दो महाकन्दिन्दा पन्नत्ता । तं ज-
हा । हस्से चैव हस्सरई चैव ॥ २४ ॥

भावार्थः—वे महाकंदीनीकायना इंद्र ते
हास १, हासरती २ ॥२४॥

अर्थः—दो० वे कु० कोहंडनीकायना इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं से० श्वेत
नाम चै० बळी, म० महाश्वेत जे० बळी ॥२५॥

दो कुम्भडिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
सेणु चैव महासेणु चैव ॥ २५ ॥

भावार्थः—वे कोहंडनीकायना इंद्र ते श्वेत
१, महाश्वेत २ ॥२५॥

अर्थः—दो० वे प० पतग इ० इन्द्र पं०
कथा तं० ते ज० कहंछुं प० पयग चै० बळी
प० पयगवती चै० बळी ॥ २६ ॥

दो पयगिन्दा पन्नत्ता । तं जहा ।
पयए चैव पयगवई चैव ॥ २६ ॥

भावार्थः—वे पयगनीकायना इंद्र ते पयग
१, पयगवती २ ॥२६॥

अर्थः—जो० ज्योतिषी दे० देवताना दो०
वे इ० इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं च०
चंद्रमा चै० बळी मू० मूर्य चै० बळी ॥२७॥

जोइसियाणं देवाणं दो इन्दा प-
णत्ता । तं जहा । चन्दे चैव सूर-
े चैव ॥ २७ ॥

भावार्थः—ए सर्वे बळी सोळ व्यंतरना वहीस
इंद्र यया, जोतिषी देवताना वे इंद्र कहेलछे ते कहे
छे, चंद्रमा १, मूर्य २ ॥२७॥

अर्थः—सो० सौधर्म देवलोक इ० ईशान
पं० बळी क० देवलोकने विपे दो० वे इ०
इन्द्र पं० कथा तं० ते ज० कहंछुं सु० शक्रेद्र
चै० बळी इ० ईशानेद्र चै० बळी ॥ २८ ॥

सोहम्मीसाणेसु णं कप्पेसु दो इन्दा
पन्नत्ता । तं जहा । सुक्के चैव ईसाणे
चैव ॥ २८ ॥

भावार्थः—सौधर्म मथम देवलोक वीजुं ईशान
देवलोक तेहना वेवे इंद्र ते शक्रेद्र १, ईशानेद्र २ ॥२८॥

अर्थः—ए० एम स० सनत कु० कुमार
मा० माहेंद्र क० देवलोकने विपे दो० वे इ०
इन्द्र पं० कथा स० सनत कुमारेंद्र चै० बळी
मा० माहेंद्र चै० बळी ॥ २९ ॥

एवं सणकुमारमाहिन्देसु कप्पेसु दो
इन्दा पन्नत्ता । तं जहा । सणकुमारे
चैव माहिन्दे चैव ॥ २९ ॥

ભાવાર્થ:-પ્રમજ સનંતકુમાર ૧, માહેંદ્ર ૨, એ વે દેવલોકના વે ઇંદ્ર તે સનત્કુમારેંદ્ર ૧, માહેંદ્ર ૨ ॥૨૯॥

અર્થ:-૧૦ વ્રહ્મદેવલોક લ૦ લાંતક પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિપે દો૦ વે ઇ૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ ફહુંહું વ૦ વ્રહ્મેંદ્ર ચે૦ વળી લ૦ લાંતકેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૦ ॥

વમ્મલોગલન્તગેસુ પં કપેસુ દો
ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા । વમ્મે ચેવ
લન્તે ચેવ ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ:-પાંચમું વ્રહ્મદેવ ૧, છટું લાંતકદેવ લોક ૨ એ વે દેવલોકના વે ઇંદ્ર કહેલ છે તે વ્રહ્મેંદ્ર ૧, લાંતકેંદ્ર ૨ ॥૩૦॥

અર્થ:-૧૦ મહાશુક્ર સ૦ સહસ્રાર પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિપે દો૦ વે ઇ૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ ફહુંહું મ૦ મહાશુક્ર ચે૦ વળી સ૦ સહસ્રેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૧ ॥

મહાસુક્રસહસ્રારેસુ પં કપેસુ દો
ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા । મહાસુક્રે ચેવ
સહસ્રારે ચેવ ॥ ૩૧ ॥

ભાવાર્થ:-સાતમું મહાશુક્ર દેવલોક ૧, આઠમું સહસ્રાર દેવલોક તેહના વે ઇંદ્ર તે મહાશુક્રેંદ્ર ૧, સહસ્રારેંદ્ર ૨, વેના ચોલ માટે વે વે દેવલોક એકઠાં કહેલ છે ॥૩૧॥

અર્થ:-આ૦ આણત પા૦ પ્રાણત આ૦ આરણ અ૦ અચ્યુત પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિપે દો૦ વે ઇ૦ ઇન્દ્ર પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ ફહુંહું પા૦ પ્રાણેંદ્ર ચે૦ વળી અ૦ અચ્યુતેંદ્ર ચે૦ વળી ॥ ૩૨ ॥

આણયપાણયારણચ્યુએસુ પં કપેસુ
દો ઇન્દા પન્નત્તા તં જહા । પાણે ચેવ
અચ્યુએ ચેવ ॥ ૩૨ ॥

ભાવાર્થ:-નવમું આણત ૧, દશમું પ્રાણત ૨, અગ્યારમું આરણ ૩, વારમું અચ્યુત ૪, એ ચાર દેવલોક મળી વે ઇંદ્ર કહેલ છે, પ્રાણેંદ્ર ૧, નવમા દશમાનો ઇંદ્ર છે, અચ્યુતેંદ્ર ૨ અગ્યારમા વારમાનો ઇંદ્ર છે એ સર્વે મળી ચાર જાતીના દેવતાના ચોસઠ ઇંદ્ર થયા ॥૩૨॥

અર્થ:-૧૦ મહાશુક્ર સ૦ સહસ્રાર પં૦ વળી ક૦ દેવલોકને વિપે વિ૦ વિમાન દુ૦ વે વ૦ વર્ણના પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ ફહુંહું હા૦ પીલા વર્ણનું ચે૦ વળી સુ૦ વજલા વર્ણનું ચે૦ વળી

૨૪ પેરા (દેવનો અધિકાર હોવાથી તેમને રહેવાના વિમાનો વિશે કહે છે.)

મહાસુક્રસહસ્રારેસુ પં કપેસુ વિ-
માણા દુવણ્ણા પન્નત્તા । તં જહા । હા-
લિદ્ધા ચેવ સુક્કિલા ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-પુર્વે દેવતાનો અધિકાર આવ્યો તે માટે વિમાનનો અધિકાર કહે છે, સાતમું મહાશુક્ર, આઠમું સહસ્રાર એ વે દેવલોકને વિપે વિમાન વે વર્ણના કહ્યા છે તે કહે છે, પીલાં વર્ણનાં ૧, ધોળા વર્ણનાં [સોષર્મ] જ્ઞાન એ વે દેવલોકે પાંચ વર્ણનાં વિમાન છે, ત્રીજા, ચોથા દેવલોકે રાતાને લીલાં વિમાન છે, પાંચમે છટે દેવલોકે કાળા ને નિલાં વિમાન છે, નવમાથી તે સ્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન સુધી એક ધોળા વર્ણના વિમાન છે.

અર્થ:-જે૦ નવ ગૈવૈકના દે૦ દેવને દો૦ વે ૨૦ હાથની વાયા હ૦ ઉર્ધ્વ હ૦ ઉંચપણે પં૦ કહી ભગવંતે

૨૫ પેરા (દેવોનો અધિકાર હોવાથી વે ઠાણામાં આવતી દેવોની અવગાહના (શરીરનું માન) કહે છે)

મેવિજ્જગાણં દેવાણં દો સ્યણીઓ
ઉહું ઉચ્ચત્તેણં પણ્ણત્તા ॥

ભાવાર્થ:—નવ પ્રવેયકતા દેવતાનીકાયા વે
દાધની ડંધી ડંધળે શ્રીતિર્થકર દેવે કહીછે.

અર્થ:—વિં વીજા દાં ઢાળાનો તં વ્રીજો
ડં ઉદેસો સં પુરો થયો.

વિઢાળસસ તડયો ઉદેસોસમત્તો ॥

ભાવાર્થ:—ઈતિશ્રીવીજા ઢાળાના વ્રીજા ડં-
શાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્ ॥

[અહ ઉઢાળસસ ષડ્વત્થો ઉદેસઓ ।]

અર્થ:—સંસર્વથી સુક્ષ્મકાલ તે સમય ૬૦૯મ
વાં અથવા આં અસંખ્યાત સમયનો કાલ
તે આવાલિકા ૬૦ ૯મ વાં અથવા જીં ૯
કાલ જીવાશ્રિત માટે જીવ કહી૯ ૬૦ ૯મ
વાં અથવા અં અજીવ પુદ્ગલ આશ્રિત માટે
અજીવ કહી૯ ૬૦ ૯મ વાં અથવા ૫૦ ૯
વે ભેદ કહી૯ ॥ ૧ ॥

૧ પેરા (વ્રીજા ઉદેશામાં પુદ્ગલ અને જીવ-
ના ધર્મ કહ્યા અને ચોથા ઉદેશામાં તો સર્વે
ચીજ જીવ અજીવરૂપ ૯મ કહેવાનું છે. વ્રીજા
ઉદેશાના છેલા સૂત્રનો અને ચોથા ઉદેશાના
પહેલા સૂત્રોનો નીચે મુજબ સંબંધ છે, વ્રીજા
ઉદેશાના છેલા સૂત્રમાં દેવની અવગાહના લ-
ક્ષણધર્મ કહ્યો હતો અને ચોથા ઉદેશાના પેહે-
લા સૂત્રોમાં ધર્માધિકાર હોવાથી જીવ અજીવ
સંવંધી સમયાદી સ્થિતીનું લક્ષણ ધર્મ અને
ધર્મિના અભેદપણે કહેવામાં આવે છે.)

૧. સમયા ઇવા આવલિયા ઇવા જી-
વા ઇવા અજીવા ઇવા પવુચ્ચન્તિ ॥૧॥

ભાવાર્થ:—હવે કાલ તે અજીવ છે ૫૦ જીવ
આશ્રયી છે, અજીવ જે પુદ્ગલ સ્થિતી માવે
આશ્રયી છે, સમયથી માંડી પુદ્ગલ તથા જીવ
સાગરોપમતાઃ ૯ક સ્થાનકે ૯ સ્વભાવે રહે
તે કાલ તે જીવ અજીવ વેને આશ્રીત છે તે
માટે વે ઢાળામાં ૯ કાલમાનનો અધીકાર

કહ્યો છે. સર્વથી નાનો કાલ તે સમય કહી૯.
સમયથી મોટો કાલમાન તે આવલીકાકાલ
અસંખ્યાતા સમયનો ૯ કાલ જીવાશ્રિત માટે
જીવ કહી૯ ૧, અજીવ પુદ્ગલજીવ આશ્રિત માટે અ-
જીવ પણ હોય ૯મ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:—આં સાસોશ્વાસનો કાલ તે ૫૦
માળ ૬૦ ૯મ વાં અથવા થોં સાત માળ-
નો કાલ તે થોવ ૬૦ ૯મ વાં અથવા જીં
તે કાલને જીવાશ્રિત માટે જીવ કહી૯ ૬૦
૯મ વાં અથવા અં તે કાલ અજીવ પુદ્ગ-
લાશ્રિત માટે અજીવ કહી૯ ૬૦ ૯મ વાં
અથવા ૫૦ ૯ વે ભેદ કહી૯ ॥ ૨ ॥

આળાપાળૂ ઇવા થોવા ઇવા જી-
વા ઇવા અજીવા ઇવા પવુચ્ચન્તિ ॥૨॥

ભાવાર્થ:—આળાપાળું તે સાસોશ્વાસનો કાલ,
૯ક સાસોશ્વાસથી ૯ક માળ થાય, સાત માળે
૯ક થોવ થાય, ૯હને જીવાશ્રીતપણા માટે જી-
વકાલજ, અજીવ તે માટે અજીવ તે માટે વે
ભેદ કહ્યા છે ॥૨॥

અર્થ:—લં સંખ્યાત માળરૂપ ૬૦ ૯મ વાં
અથવા લં સાત થોવનો ૯ક લવ ૬૦ ૯મ
વાં અથવા જીં ૯ કાલને જીવાશ્રિત માટે
જીવ કહી૯ ૬૦ ૯મ વાં અથવા અં અજી-
વાશ્રિત માટે અજીવ કહી૯ ૬૦ ૯મ વાં
અથવા ૫૦ ૯ વે ભેદ કહી૯ ॥ ૩ ॥

खणा इ वा लवा इ वा जीवा इ वा
अजीवा इ वा पवुचन्ति ॥ ३ ॥

भावार्थः—संख्यात प्राणे एक क्षण थाय,
सात थोवे एक लव थाय, एहने एमज जीव
कहीए, अजीव पण कहीए ॥३॥

अर्थः—ए० एम मु० वे घडी ते ३७७३
सासोश्वास इ० एम वा० अथवा अ० त्रीस मु-
हुर्त्त इ० एम वा० अथवा ॥ ४ ॥

एवं मुहुत्ता इ वा अहोर्त्ता इ वा
॥ ४ ॥

भावार्थः—एम मुहुर्त्त ते त्रणहजार सातसे
तोतेर शाशोश्वासनी वे घडी थाय, त्रीस मुहु-
र्त्तनी एक अहोरात्री थाय ॥४॥

अर्थः—प० पन्नर अहोरात्रि इ० एम वा०
अथवा मा० वे पक्ष इ० एम वा० अथवा ॥५॥

पक्खा इ वा मासा इ वा ॥ ५ ॥

भावार्थः—पन्नर अहोरात्रीए एक पक्ष थाय,
वे पक्षनो एक मास थाय ॥५॥

अर्थः—उ० वे मासे १ रतु इ० एम वा०
अथवा अ० त्रण रतु इ० एम वा० अथवा ॥६॥

उत्तु इ वा अयणा इ वा ॥ ६ ॥

भावार्थः—वे मासनी एक रतु थाय त्रण
रतुए एक अयन थाय, ते दक्षीणायन तथा
उत्तरायन ॥६॥

अर्थः—सं० वे अयन इ० एम वा० अथ-
वा जु० पांच वरसे एक युग इ० एम वा०
अथवा ॥ ७ ॥

संवच्छरा इ वा जुगा इ वा ॥ ७ ॥

भावार्थः—वे अयनथी एक संवत्सर ते वरस
थाय, पांच वरसनो युग थाय ॥७॥

अर्थः—वा० (वीस युगे) वरस सं० सो इ०
एम वा० अथवा वा० वरस सं० हजार
(दससो वरसे) इ० एम वा० अथवा ॥८॥

वाससया इ वा वाससहस्सा इ वा ॥ ८ ॥

भावार्थः—वीस युगे सो वरस थाय, एम
दश सो वरसे एक हजार वरस थाय ॥८॥

अर्थः—वा० वरस सं० सो सं० हजार एटले
लाख वरस इ० एम वा० अथवा वा० वरस
को० क्रोड एटले सो लाप वरस इ० एम
वा० अथवा ॥ ९ ॥

वाससयसहस्सा इ वा वासकोडी
इ वा ॥ ९ ॥

भावार्थः—एम सो हजारे एक लाख वर-
स थाय, एम सो लाखथी एक क्रोड वरस
थाय ॥ ९ ॥

अर्थः—पु० चोरासीलाप वर्षे एक पुर्वाङ्ग
थाय इ० एम वा० अथवा पु० पुर्वाङ्गे चो-
रासी लाख गुणा करीए तो एक पुर्व थाय
इ० एम वा० अथवा ॥ १० ॥

पुवङ्गा इ वा पुषा इ वा ॥ १० ॥

भावार्थः—चोरासी लाख वरसनो एक पुर्वाङ्ग
थाय ते पुर्वाङ्गे चोरासी लाखगणा करवाथी
सीतेरलाख क्रोडी अने छप्पहजार कोडी वरसे
एक पुरव थाय ॥१०॥

अर्थः—तु० चोरासीलाख पुर्वे एक तुटि
तांग थाय इ० एम वा० अथवा तु० तुटितांगने
चोरासीलाखे गुणीए तो तुटित थाय इ० एम
वा० अथवा ॥ ११ ॥

तुडियङ्गा इ वा तुडिया इ वा ॥ ११ ॥

भावार्थः—चोरासीलाख पुरवे एक तुहीतांग
थाय ते तुहीतांगने चोरासीलाख गुणा करवा-
थी एक तुडीत थाय, एमज पाछली संख्याने
चोरासीलाख गुणी करवाथी आगली संख्या
थाय एम सर्वत्र जाणवुं) ॥११॥

अर्थः—अ० ८४ लाख तुटिते एक अटडांग थाय
इ० एम वा० अथवा अ० ८४ लाख अटडांगे
एक अटड थाय इ० एम वा० अथवा ॥१२॥

अडडा इ वा अडडा इ वा ॥१२॥

भावार्थः—बुद्धि अडडांग थाय, अडडांग-
अडडा थाय ॥१२॥

अर्थः—अ० ८४ लाख अडडे एक अप-
ग थाय इ० एम वा० अथवा अ० ८४
गल अपपांगे एक अपपात थाय ॥ १३ ॥

अववडा इ वा अववा इ वा ॥१३॥

भावार्थः—अडडथी अपपांग थाय, अपपां-
गथी अपपात थाय ॥१३॥

अर्थः—हु० ८४ लाख अपपाते एक हुहु-
तांग थाय इ० एम वा० अथवा हु० ८४ लाख
हुहुतांगे एक हुहुत थाय इ० एम वा०
अथवा ॥ १४ ॥

हुहुयडा इ वा हुहुया इ वा ॥१४॥

भावार्थः—अपपातथी हुहुतांग थाय, हुहुतां-
गथी हुहुत थाय ॥१४॥

अर्थः—उ० ८४ लाख हुहुते एक उत्पलांग
थाय इ० एम वा० अथवा उ० ८४ लाख
उत्पलांगे एक उत्पल थाय इ० एम वा०
अथवा ॥ १५ ॥

उत्पलडा इ वा उत्पला इ वा ॥१५॥

भावार्थः—हुहुतथी उत्पलांग थाय-उत्पलां-
गथी उत्पल थाय ॥१५॥

अर्थः—प० ८४ लाख उत्पले एक पद-
मांग थाय इ० एम वा० अथवा प० ८४
लाख पदमांगे एक पदम थाय इ० एम वा०
अथवा ॥ १६ ॥

पदमडा इ वा पदमा इ वा ॥१६॥

भावार्थः—उत्पलथी पदमांग थाय पदमां-
गथी पदम थाय ॥१६॥

अर्थः—न० ८४ लाख पदमे एक नलिनांग
थाय इ० एम वा० अथवा न० ८४ लाख नलिनांग
एक नलिन थाय इ० एम वा० अथवा ॥१७॥

नलिणडा इ वा नलिणा इ वा ॥१७॥

भावार्थः—पदमथी नलिनांग थाय, नलिनां-
गथी नलीन थाय ॥ १७ ॥

अर्थः—अ० ८४ लाख नलिने एक असनि-
कुरांग थाय इ० एम वा० अथवा अ० ८४
लाख असनिकुरांगे एक असनिकुर थाय
इ० एम वा० अथवा ॥ १८ ॥

अत्यणिउरडा इ वा अत्यणिउरा इ
वा ॥ १८ ॥

भावार्थः—नलीनथी असनीकुरांग थाय,
असनीकुरांगथी असनीकुर थाय ॥१८॥

अर्थः—आ० ८४ लाख असनिकुरे एक अ-
युतांग थाय इ० एम वा० अथवा आ० ८४
लाख अयुतांगे एक अयुत थाय इ० एम वा०
अथवा ॥ १९ ॥

आउयडा इ वा आउया इ वा ॥१९॥

भावार्थः—असनिकुरथी अयुतांग थाय, अ-
युतांगथी अयुत थाय ॥१९॥

अर्थः—न० ८४ लाख अयुते एक नियुतांग
थाय इ० एम वा० अथवा न० ८४ लाख नियुतां-
गे एक नियुत थाय इ० एम वा० अथवा ॥२०॥

नउयडा इ वा नउया इ वा ॥२०॥

भावार्थः—अयुतथी नीयुतांग थाय, नियु-
तांगथी नियुत थाय ॥२०॥

अर्थः—प० ८४ लाख नियुते एक पयुतांग
थाय इ० एम वा० अथवा प० ८४ लाख पयुतां-
गे एक पयुत थाय इ० एम वा० अथवा ॥२१॥

पउयडा इ वा पउया इ वा ॥२१॥

भावार्थः—नियुतथी प्रयुतांग थाय, प्रयुतां-
गथी प्रयुत थाय ॥२१॥

अर्थः—चू० ८४ लाख प्रयुते एक चूलिकां-
ग थाय इ० एम वा० अथवा चू० ८४ लाख

चूलिकागे एक, चूलिका थाय इ० एम वा०
अथवा ॥ २० ॥

चूलियङ्गा इ वा चूलिया इ वा ॥ २२ ॥

भावार्थः—प्रयुतथी चुलीकाग थाय, चुली-
कांगथी चुलीका थाय ॥ २२ ॥

अर्थः—सी० ८४ लाख चूलिकाए एक
शीर्षमहेलिकाग थाय इ० एम वा० अथवा
सी० ८४ लाख शीर्षमहेलिकागे एक शीर्षम-
हेलिका थाय इ० एम वा० अथवा ॥ २३ ॥

सीसणहेलियङ्गा इ वा सीसणहेलि-
या इ वा ॥ २३ ॥

भावार्थः—चुलीकाथी शीर्षमहेलीकाग
थाय, शीर्षमहेलीकागने चोरासीलाख गुणी
करवाथी एक शीर्षमहेलीका थाय, एम इहा
एकसो चोराणुं आंक लगे सख्या छे ए व्यव-
हारिक संख्याता कान्जुं मान शीर्षमहेलीका
सुधी छे, एह उपरांत पण सख्यातो काल छे
ते अनतिशायी पुरुषो कहे छे के व्यवहारमां
नथी आवतो ते माटे उपमितछे ते कहेछे ॥ २३ ॥

अर्थः—प० चार गाउना कुवाने माने पल-
योपम असंख्याता कोटि वरस इ० एम वा०
अथवा सा० दस क्रोडाक्रोडी पल्योपमे एक
सागरोपम थाय इ० एम वा० अथवा ॥ २४ ॥

पलिओवमा इ वा सागरोवमा इ
वा ॥ २४ ॥

भावार्थः—चार गाउना कुवाने माने एक
पल्योपम थाय, तेहनां असंख्यात कोडी वरस
थाय, दस क्रोडा क्रोडी पल्योपमे एक सागरो-
पम थाय ॥ २४ ॥

अर्थः—उ० दस क्रोडाक्रोडि सागरोपमे एक
उत्सर्पिणी काल इ० एम वा० अथवा ओ०
दस क्रोडाक्रोडी सागरोपमे एक अवसर्पिणी
काल इ० एम वा० अथवा जी० ए सर्वकाल

मानजीवाश्रित इ० एम वा० अथवा अ० अ-
जीवाश्रित इ० एम वा० अथवा प० कहीए ॥ २५ ॥

उत्सर्पिणी इ वा ओसर्पिणी इ
वा जीवा इ वा अजीवा इ वा पवुच-
न्ति ॥ २५ ॥

भावार्थः—दश क्रोडा कोडी सागरोपमे एक
उत्सर्पिणी काल थाय एमज दस क्रोडाक्रोडी
सागरोपमथी एक अवसर्पिणी काल थाय,
ए सर्वकालमान जीव तथा अजीव ए वे
वस्तुनेज आश्रित छे एमज पुद्गळादिकने पण
जाणवु ॥ २५ ॥

अर्थः—गा० कर लागे ते गाम इ० एम वा०
अथवा न० करनही ते नगर इ० एम वा०
अथवा ॥ १ ॥

२ पेरा (कालना विशेषनी पेटे गामादि
वस्तु विशेषे पण जीवा जीवज छे एम सडता
लीस सूत्रोथी बतावे छे, अहीआ पण दरेकमां
“ जीवाइवा ” ए वगेरे आलावो लेवो)

गामा इ वा नगरा इ वा ॥ १ ॥

भावार्थः—कालनी पेरे ग्रामादिक पण जीव
अजीव ए वे बोलेजछे. राजादिकनो जीहाकर
लागे ते गाम, जीहा कर न लागे ते नगर ॥ १ ॥

अर्थः—नि० घणा वाणीया वसेछे ते इ० एम
वा० अथवा रा० राजाने अभिषेक थाय जिहाते
इ० एम वा० अथवा ॥ २ ॥

निगमा इ वा रायहाणी इ वा ॥ २ ॥

भावार्थः—जीहा घणा वाणीया वसेछे ते नि-
गम, जीहा राजानो राज्यभिषेक थाय ते
राजधानी ॥ २ ॥

अर्थः—खे० ज्यां धुलनोकोट इ० एम वा०
अथवा क० कुनगर ते कवट इ० एम वा०
अथवा ॥ ३ ॥

खेडा इ वा कवडा इ वा ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ:-વર્ષ તે ભરતાદી ક્ષેત્ર, વર્ષધર તે હીમવંતાદી પર્વત ॥૪૫॥ ૨૦ ॥

અર્થ:-કૂં શિખર ૬૦ એમ વાં અથવા કૂં તિહાં દેવતાના ઘર ૬૦ એમ વાં અથવા ॥ ૪૬ ॥ ૨૩ ॥

કૂડા ૬ વા કૂડાગારા ૬ વા ॥૪૬॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ:-કુટ્ટ તે હિમવંતાદિ શિખર, ય્યાં દેવતાનાં ઘર છે તે કુટ્ટાગાર ॥૪૬॥ ૨૩ ॥

અર્થ:-વિં ૩૦ મહા વિદેહના પંડિતે ૬૦ એમ વાં અથવા રાં રાજા રહે તે ૬૦ એમ વાં અથવા જીં જીવાશ્રિત ૬૦ એમ વાં અથવા અં અજીવાશ્રિત ૬૦ એમ વાં અથવા પં એ વે વોલ કહીએ ॥૪૭॥ ૨૪ ॥

વિજયા ૬ વા રાયહાણી ૬ વા જીવા ૬ વા અજીવા ૬ વા પવુચ્ચન્તિ ॥૪૭॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ:-મહાવિદેહ ક્ષેત્રનાં સ્વંદ કચ્છ મહાકચ્છાદીક વગીસ તે વિજય, સેવાદિક નગરિમાં રાજા રહે તે રાજધાની, એ સઘળા વોલમાં જીવ અને અજીવ એ વે વોલ કહેવા પુદ્ગલ આથી અજીવ જીવ, જીવ સહિત માટે જીવ જાણના ॥ ૪૭ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ:-છાં છાયા દૃશાદિકની ૬૦ એમ વાં અથવા આં આતપ સૂર્યાદિકનો ૬૦ એમ વાં અથવા ॥ ૧ ॥

૩ પેરા (જે પુદગલ ધર્મો છે તે પળ તેમજ છે એમ કહે છે)

છાયા ૬ વા આતવા ૬ વા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જે પુદગલ સ્વભાવ છે તે પળ એમજ વે ભેદે, દૃશાદિકની છાયા તે અજીવ અને દૃશ તે જીવ સહિત, આતપ તે સૂર્યાદિકનો ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દોં કાંતિ તેજે ૬૦ એમ વાં અથવા અં અંધકાર ૬૦ એમ વાં અથવા ॥ ૨ ॥

દોસિણા ૬ વા અન્ધયારા ૬ વા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-જોત્સ્નાતે કાંતી અથવા તેજ અંધકાર ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ઓં અગ્નિમાન તે ક્ષેત્રાદિ પ્રમાણ હાથ ગજ પ્રમુખ ૬૦ એમ વાં અથવા હં તુલાદિ કર્પ માસો વાલ ૬૦ એમ વાં અથવા ॥ ૩ ॥

ઓમાણા ૬ વા ઉમ્માણા ૬ વા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-માન તે હાથગજ પ્રમુખ, ઉન્માન તે તુલાપ્રમુખ, કર્પ માસો વાલ વ્યાદીક ॥ ૩ ॥

અર્થ:-અં નગરના ઘર ૬૦ એમ વાં અથવા હં વાડીના ઘર ૬૦ એમ વાં અથવા ॥ ૪ ॥

અંજાણગિહા ૬ વા ઉજ્જાણગિહા ૬ વા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-અતીતાન ગ્રહ તે પ્રવેશનાં નગર, ય્યાનગદ તે વાડીનાં ઘર ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અવલંબ દેશ વિશેષ નામ ૬૦ એમ વાં અથવા સં સનિપ્રપાત એ પળ એમજ રહિથી જાણવું ૬૦ એમ વાં અથવા જીં જીવાશ્રિત માટે જીવ ૬૦ એમ વાં અથવા અં અજીવાશ્રિત માટે અજીવ ૬૦ એમ વાં અથવા પં વે ભેદ કહીએ ॥ ૫ ॥

અવલિમ્બા ૬ વા સણિપ્પવાયા ૬ વા જીવા ૬ વા અજીવા ૬ વા પવુચ્ચન્તિ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-અસાલિય દેશવિશેષ, સનિપ્રપાત તેપળ એમજ રહિથી જાણવું. એ સઘળા વોલ જીવાશ્રિતપણા માટે જીવ અને પુદગલ માટે અજીવ કહેવા ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દોં વે રાં રાશી ૫૦ કહી તં તે જં ફહું હું જીં જીવ રાસી વે વળી અં અજીવરાશી વે વળી

૪ પેરા (હવે સમયાદી વસ્તુ પળ જીવો-
જીવ રૂપ કહેવાનું કારણ એ છે જે તે સિવો-
યની વીજી કોઈ રાશી નથી)

દો રાસી પળ્ળતા । તં જહા । જી-
વરાસી ચેવ અજીવરાસી ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-વે રાશી કહી છે તે કહેછે, એક
જીવરાસી ૧, વીજી અજીવરાસી ૨ એ વેખેદછે.

અર્થ:-દુઃ વે વઠ વન્ધ પંઠ કહ્યા તંઠ તે
જઠ કહું છું પેઠ રાગ તે માયા લોભરૂપ ચેઠ
વઢી દોઠ દ્વેષ તે ક્રોધ માનરૂપ ચેઠ વઢી ॥ ૧ ॥

૫-૧ પેરા (જીવરાસી પળ વદ્ધ અને મુક્તના
ખેદથી વે પ્રકારે છે)

દુવિદે વન્ધે પન્નત્તે । તં જહા । પે-
ઝવન્ધે ચેવ દોસવન્ધે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-વે પ્રકારે વંધ કહોછે તે કહે છે,
એક પ્રેમ તે રાગનો વંધ, માયા લોભરૂપ ૧,
વીજો દ્વેષ વંધ તે ક્રોધમાનરૂપ ૨, એ વે ખેદ
છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જીઠ જીવને જંઠ વઢી દોઠ વે ઠઠ
થાનકે કરી પાઠ પાપ કઠ કર્મનો વઠ વંધ
થાય છે તંઠ તે જઠ કહું છું રાઠ રાગેકરી
ચેઠ વઢી દોઠ દ્વેષેકરી ચેઠ વઢી ॥ ૨ ॥

૫-૨ પેરા (પ્રેમ અને દ્વેષે લક્ષણ કર્મોનો ઉદય
થવાથી જીવને અશુભ કર્મવંધ થાય છે તે
વતાવે છે.)

જીવા જંઠ દોહિં ઠાણેહિં પાવકમ્મં
વન્ધંતિ । તં જહા । રાગેણ ચેવ દો-
સેણ ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-જીવને વે સ્થાનકે કરી પાપક-
ર્મનો વંધ છે, પાપ વંધાય છે તે કહે છે, રાગે
કરી પાપ વંધાય છે ૧, દ્વેષે કરી પાપ વંધાય
છે ૨, એ વે ખેદછે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-જીઠ જીવ જંઠ વઢી દોઠ વે ઠઠ
થાનકે પાઠ પાપ કઠ કર્મ ઠઠ ઉદીરે છે
તંઠ તે જઠ કહું છું અઠ જાણીને લોચ પ્રમુલે
કરી ચેઠ વઢી વેઠ વેદના એ ઠઠ ઉપક્રમ તે
રોગાદિકની ચેઠ વઢી વેઠ વેદના એ ॥ ૧ ॥

૬ પેરા (રાગ અને દ્વેષથી વધેલા પાપ
કર્મોની જેવી રીતે ઉદીર્ણ વેદના અને નિર્જરા
જીવો કરે છે તે કહે છે)

જીવા જંઠ દોહિં ઠાણેહિં પાવકમ્મં
ઉદીરેન્તિ । તં જહા । અઘ્મુવગમિયા-
એ ચેવ વેયણા એ ઓવકમિયા એ ચેવ વે-
યણા એ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જીવ વે સ્થાનકે કરી પાપકર્મ
ઉદીરેછે, અવસર આવ્યા વિના ઉદયે આણે
તે ઉદિરણા તે કહે છે, સ્વયસે જાણીને શિર-
રલોચન તપ ચારિત્રાદીક વેદના પીડા ભોગવે
૧, વીજી ઉપક્રમીકી ઉપક્રમથી ઉપની વેદના
તે તાવ અતિસારાદી રોગથી ઉપની વેદના
પીડા ભોગવે ૨, એ વે ખેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ વેઠ ઉદય આવ્યું કર્મ ભો-
ગવે ॥ ૨ ॥

એવં વેદેન્તિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ ઉદય આવ્યું કર્મ વે પ્રકારે
વેદે ભોગવે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-એ એમ નિઠ નિર્જરે ક્ષય કરે કર્મ
અઠ જાણીને લોચ તપ ક્રિયા એ કરીને ચેઠ વઢી
વેઠ વેદના એ કરી ઠઠ રોગાદિકની ચેઠ વઢી
વેઠ વેદના એ કરી ॥ ૩ ॥

એવં નિઝ્જરેન્તિ અઘ્મુવગમિયા એ
ચેવ વેયણા એ ઓવકમિયા એ ચેવ વેય-
ણા એ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વે પ્રકારે કર્મ નિર્જરેછે, ક્ષય
કરે છે તે શિરલોચનાદિક ક્રિયાદિકે ૧,

उदय आवेल रोगादीकनी वेदना २, ए वे भेद छे ॥३॥

अर्थ:-दो० वे ठा० थानके आ० जीव स० शरीर प्रते फु० फरसीने परभवे णं० वळी नि० जाय तं० ते ज० कहुं छुं दे० देशे पग प्रमुख वि० वळी आ० जीव स० शरीर प्रते फु० फरसीने णं० वळी नि० नीकले स० सर्वथी ते सयली काया वि० वळी आ० जीव स० शरीर प्रति फु० फरसीने णं० वळी नि० नीकले ॥ १ ॥

७ पेरा (कर्मनी निर्जगामां देशथी अथवा सर्वथी भवांतरमां जता अथवा मोक्षमां जता शरीरथी नीरीयाण थाय छे ते पांच सूत्रोथी वतावे छे)

दोहिं ठाणेहिं आया सरीरं फुसित्ता णं निज्जाइ । तं जहा । देसेण वि आया सरीरं फुसित्ता णं निज्जाइ स-
वेण वि आया सरीरं फुसित्ता णं नि-
ज्जाइ ॥ १ ॥

भावार्थ:-वे स्थानके आत्मा शरीरने फर-
राने भवांतरे अथवा मुक्तिये जाय ते कहे छे
पगप्रमुख फरसीने जीव नीकले ते देशथी १,
सयली काया फरसीने जीव नीकले ते स-
र्वथी २ ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम फु० फरके देशथी सर्वथी
णं० वळी ॥ २ ॥

एवं फुरित्ता णं ॥ २ ॥

भावार्थ:-जीव निकळतां ते ठेकाणुं फरके
ते देशथी, जीवने शरीरने स्पर्शते फरके ते
सर्वथी ॥ २ ॥

अर्थ:-ए० एम फु० फोटीने नीकले णं०
वळी ॥ ३ ॥

एवं फुडित्ता णं ॥ ३ ॥

भावार्थ:-एम शरीरने फोटी जीव नीकले
ते देशथी सर्वथी ॥३॥

अर्थ:-ए० एम सं० संकोचीने शरीरने
णं० वळी ॥ ४ ॥

एवं संवट्टित्ता णं ॥ ४ ॥

भावार्थ:-एम शरीरने संकोचीने देशथी १,
सर्वथी २, इलीका गतीये देशथी तथा दडानी
गतीये सर्वथी नीकले ॥४॥

अर्थ:-ए० एम नि० जीव प्रदेशथी शरीर
अलगुं थाय णं० वळी ॥ ५ ॥

एवं निवट्टित्ता णं ॥ ५ ॥

भावार्थ:-एम जीवमदेशथी शरीर अलगुं
थाय ते देशथी इलीकागतीये १, सर्वथी दडा-
नी गतीये २, ए वे भेद छे ॥५॥

अर्थ:-दो० वे ठा० थानके आ० जीव
के० केवलीनो प० भाष्यो ध० धर्म ल० पामे
स० सांभलवे करीने त० ते ज० कहुं छुं ख०
कर्मना क्षयथी चे० वळी उ० उपशमाज्याथी
चे० वळी ॥ १ ॥

८ पेरा (उपर सर्व निर्माण कहुं ते
परंपराए धर्म श्रमण लाभ विगेरेथी थायछे ते
वतावेछे)

दोहिं ठाणेहिं आया केवलपन्नत्तं
धम्मं लभेज्ज सवणयाए । तं जहा ।
खएण चेव उवसमेण चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:-वे प्रकारे आत्मा केवळी भाषीत
धर्म सांभलवाथी पामे ते कहेछे, ज्ञानावणीं तथा
दर्शन मोहनीना क्षयथी १, अथवा उपशमा-
ज्याथी पण धर्म पामे २, ए वे भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम जा० यावत म० मन पयेव
ना० हानउ० पामे तं० ते ज० कहुं छुं ख० क्षयथी
चे० वळी उ० उपसमथी चे० वळी ॥ २ ॥

एवं जाव मणपज्जवनानं उप्पाडे-

જ્ઞા । તં જહા । સ્વણ ચેવ ઉવસ-
મેણ ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ યાવત્તુ વે પ્રકારે મતિજ્ઞાન, શ્રુત-
જ્ઞાન, અવધીજ્ઞાન, મનપર્યવજ્ઞાન સ્વપનાવે પામે તે
વે સ્થાનક કહે છે, જ્ઞાનાવર્ણીના ક્ષયથી ૧,
અથવા સ્વપશમથી ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દુ૦ વે પ્રકારે અ૦ કાલનું ઉ૦ સ્વપના
પ્રમાણ પ૦ કહું તં૦ તે જ૦ કહું છું પ૦ પલ્યો-
પમનું માન ચે૦ વલી સા૦ સાગરોપમનું માન
ચે૦ વલી ॥ ૨ ॥

૧. પેરા (વે પદે સર્વ સાધારણ ક્ષયોપ-
સમ કલ્પો અને તે વૌધથી મતિશ્રુત અને અવ-
ધીજ્ઞાન વધારેમાં વધારે છાસટ સાગરોપમ
સુધીના હોય છે ને સાગરોપમ છે તે પલ્યોપ-
મને આશ્રીને રહે છે તેથી તે ઘંઘેની પ્રરુપણા
કરે છે.)

દુવિહે અદ્ધોવમિણ પ્ણત્તે । તં જહા ।
પલિઓવમે ચેવ સાગરોવમે ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મતિશ્રુત અવધીજ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટી
સ્થિતિ છાસટ સાગરોપમની છે તે સાગરોપમનું
માન કહેવાને કહે છે, વે પ્રકારે કાલનું પ્રમાણ
છે તે કહેછે, એક પલ્યોપમનું માન છે ૧, વીજું
સાગરોપમનું માન છે ૨, એ વે ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સે૦ તે કિં૦ થું તં૦ તે પ૦ પલ્યોપમ
પ૦ પલ્યોપમનું માન કહે છે જં૦ જો જો૦
ચાર ગાડ વિ૦ હંડો પોહલો પ૦ કુવો છે
એ૦ એકદિનથી માંડી સાત દિનના જળ્યા
યુગલીયાના માથાના કંશે કરી ભરેલ હો૦ હોય
નિ૦ આતરારહિત ણિ૦ ઠાંસીને ૫૦ ભરીએ
વા૦ વાલને અગ્રની કો૦ કોડી ગમે કરી ॥ ૧ ॥

સે કિં તં પલિઓવમે । પલિઓવમે
જં જોયણવિલિણ્ણં

પલં એગાહિયપ્પરુદ્ધાણં ।

હોજ્જ નિરન્તણિચિયં

મરિયં વાલગ્ગકોડીણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-તે પલ્યોપમનું માન કહે છે, ચાર
ગાડનો હંડો પહોલો પાલો તે કુવો હોય, એ
કદિનથી માંડી સાત દિનના જળ્યા યુગલીયા
તેહના માથાના કંશેથી તે કુવો આંતરા રહિત
ઠાંસીને ભરીયે તે વાલાય દ્રષ્ટિએ પણ આવે
નહીં એવા ઝીળા હોય ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સ૦ સો વા૦ વરસ તે વાલાય વા૦ વરસ
સ૦ સોએ એ૦ એકોકો વાલાય અ૦ કાઢે તે
કુવો ઠાલો થાય તે જો૦ જેટલો કા૦ કાલ
સો૦ તે કા૦ કાલ વો૦ જાણવો ઉ૦ એ સ્વપના
એ૦ એક પ૦ પલ્યોપમની ॥ ૨ ॥

વાસસા વાસસા

એકેકે અવહંમિ જો કાલો ।

સો કાલો વૌધવો

ઉવમા એગસ્સ પલ્લસ્સ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-તે વાલગ્ગ સો સો વરસે એકેકો કાઢે
તે કાઢતાં કાઢતાં જેટલે કાલે તે કુવો સ્વા-
લી થાય તેટલા કાલને એક પલ્યોપમનું માન
જાણવું ॥ ૨ ॥

અર્થ:-એ૦ એકઠા જે પ૦ પલ્યોપમની કો૦
કોઢાકોઢિ હ૦ હોય દ૦ દસગુણા તં૦ તે સા૦
સાગરોપમનું ઉ૦ વલી એ૦ એકનું ૫૦ હોય
પ૦ પ્રમાણ ॥ ૩ ॥

એસિં પલ્લાણં

કોઢાકોડી હવેજ્જ દસગુણિયા ।

તં સાગરોવમસ્સ ઉ

એગસ્સ ભવે પરીમાણં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એ પલ્યોપમને દશ કોઢાકોડી
ગુણા કરવાથી સાગરોપમ થાય તેટલે દશ
કોઢાકોડી પલ્યોપમે એક સાગરોપમ થાય ॥ ૩ ॥

अर्थ:-दु० वे भेदे को० क्रोध पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं आ० आत्माधी उपनो ते क्रोध चे० वळी पं० परना वचनर्था उपन्यो ते चे० वळी ॥१॥

१० पेरा (आ पल्योपमवडे जे क्रोध व-गेरेना फळभुत कर्यानी स्वीती कहेवाय छे तेहुं स्वरूप निरूपण करवाने कहे छे)

दुविहे कोहे पन्नते । तं जहा । आयपइडिए चेव परपइडिए चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:- वे प्रकारे क्रोध कहेलछे ते कहे छे, आत्म प्रतिष्ठित ते निष्कारणे आत्माधी क्ताव उपजे अथवा भीत प्रमुखे अथडायाधी क्रोध करी भित्तादीकने हणे १, पर प्रतिष्ठित ते परनां वचन सांभळीने क्रोध उपजे २, ए व भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-ए० एम ने० नारकीन जा० यावत वे० वैमानिकने ॥ २ ॥

एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं ॥२॥

भावार्थ:-एम नारकीथी मांडी वैमानीक गुनी चौवीस दंडके आत्म प्रतिष्ठित १, परप्र-तिष्ठित २, ए वे प्रकारे क्रोध जाणवो ॥२॥

अर्थ:-ए० एम जा० यावत मि० मिथ्या द० दर्शन स० सत्यना वे भेद जाणवा ॥३॥

एवं जाव मिच्छादंसणसहे ॥ ३ ॥

भावार्थ:-एम यावत मिथ्यात्व दर्शन शल्या-दिक अडार पापस्थानक लगी आत्म प्रतिष्ठित १, पर प्रतिष्ठित २, ए वे वे भेद जाणवा ॥३॥

अर्थ:-दु० वे प्रकारे सं० संसार स० समापन्न जी० जीव पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं तं० त्रस चे० वळी था० थावर चे० वळी.

११ पेरा (उपर कहेल विशेषणवाळा पा-पस्थानको संसारी जीवोनाज होयछे तेथी तनाज भेदो कहे छे)

दुविहा संसारसमावन्नगा जीवा प-

न्नता । तं जहा । तसा चेव थावरा चेव ॥

भावार्थ:-वे प्रकारे संसारना जीव कहेल छे ते कहेछे, त्रसते वे इंद्रिथी मांडी पचेद्रि सुधीना जीव १, थावर ते मध्वीयादीक एकं दिना जीव २, ए वे भेदछे

अर्थ:-दु० वे भेदे स० सर्व जी० जीव पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं सि० सिद्ध चे० वळी अ० मोक्ष नथी गयाते चे० वळी ॥१॥

१२ पेरा (शुं संसारीक जीवोछे के वीजा पण जीवोछे ? एम उभयपणुं वताववाने तेरसुत्र कहेछे)

दुविहा सबजीवा पन्नता । तं जहा । मिद्धा चेव असिद्धा चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:-अथवा वे प्रकारे सर्व जीव कहे-लछे ते कहेछे, एक सिद्धना जीव मोक्ष पाम्या ते १, वीजा असिद्धना जीव मोक्ष पाम्या नथी ते २ ए वे भेदछे ॥ १ ॥

अर्थ:-दु० वे भेदे स० सर्व जी० जीव पं० कथा तं० ते ज० कहुंछुं स० इंद्रि सहित चे० वळी अ० अनेंद्रि ते सिद्ध चे० वळी । २॥

दुविहा सबजीवा पण्णता । तं जहा । सइन्दिया चेव अणिन्दिया चेव ॥२॥

भावार्थ:-अथवा वे प्रकारे सर्व जीव कहेलछे ते कहेछे, इंद्रिय सहित ते एकेंद्रिथी मांडी पचे-द्रि सुधीना जीव १, वीजा अनिंद्रीय ते इंद्रिय रहीत सिद्धना जीव २, ए वे भेदछे ॥२॥

अर्थ:-ए० एम ए० ए गा० गाथा फा० १३ वोलनी जाणवी जा० यावत स० शरीर सहित चे० वळी अ० मोक्षना जीव चे० वळी सि० सिद्ध स० सइंद्री का० सकायी जो० जोगी वे० सवेदी क० कषायी ले० लेशी य० वळी ना० ज्ञानी व० ज्ञानोपयोगी आ० आहारी भा० भाष्यावंत च० चरिम य० वळी स० शरीरी ते संसारी ॥३॥

एवं एसा गाहा फासेयवा जाव
सरीरी चेव असरीरी चेव ।

सिद्धसइन्दियकाए

जोगे वेए कसायलेसा य ।

नाणुवओगाहारे

भासगचरिमे य सरीरी ॥ ३ ॥

भावार्थ:-एમ गाથાને અનુસારે તેર ચોલ
જાળવા તે કહેડે, સિદ્ધ અસિદ્ધ ૧, સંદ્રી
અનિદ્રી ૨, કાયા સહિત કાયા રહિત ૩, યોગ
સહિત યોગ રહિત ૪, વેદ સહિત વેદ રહિત
૫, કપાય સહિત કપાય રહિત ૬, લેશા સહિત
લેશા રહિત ૭, જ્ઞાન સહિત જ્ઞાન રહિત ૮,
જ્ઞાનના ઉપયોગી દર્શનના ઉપયોગી ૯, આહારિ
અનાહારિ (વિગ્રહ ગતીવંત ૧, કેવલી સમુદ્
ઘાત કરે તે વચ્ચે ૨, ચૌદમે ગુણ ઠાળે અ-
યોગી હોયતે વચ્ચે ૩, સિદ્ધ ૪, એ ચાર અના-
હારિ છે) ૧૦, ભાપ્યા સહિત ભાપ્યા રહિત
૧૧, ચરમતે તેહજ ભવે મોક્ષજાય અચરમતે
વીજા જીવ ૧૨, શરીરી અશરીરી ૧૩, એ તેર
ચોલમાં પૂર્વોક્ત પ્રમાણે વેવે ભેદ જાળવા ॥૩॥

अर्थ:-दो० वे म० मरण स० श्रमण भ०
भगवंत म० महावीरे स० श्रमणने नि० नि-
ग्रथने नो० नथी नि० सदा व० वर्णव्यां
वपाण्या नथी नो० नथी नि० सदैव कि०
आदरवां कहां नथी नो० नथी नि० नित्ये
पू० स्तव्यां प्रसस्या नथी नो० नथी नि०
नित्ये प० पुजा पामे नहो नो० नथी नि०
नित्ये अ० आज्ञादीयी नथी भ० भगवंते तं०
ते ज० कहंलु व० संयमयी पडतो जलमां
बुडी मरे चे० वळी व० इंद्रिने परवश पणे
मरे चे० वळी ॥ १ ॥

१३ पेरा-(आ मरण અને અમરણ ધર્મ-
વાળા સંસારી અને સિદ્ધ જીવો અમશસ્ત

અને પ્રશસ્ત મરણથી થાય છે તેથી પ્રશસ્ત
અને અમશસ્તની નિરૂપણા નવ સૂત્રથી કરેછે)

दो मरणाइं ममणेणं भगवया महा-
वीरिणं समणाणं निगन्थाणं नो निचं
वणिियाइं नो निचं कित्तियाइं नो नि-
चं पूइयाइं नो निचं पसत्थाइं नो नि-
चं अज्भणुन्नायाइं भवन्ति । तं जहा ।
वल्लयमरणे चेव वसट्टमरणे चेव ॥ १ ॥

भावार्थ:-શરિરિને મરણ હોય તે માટે મરણનો
અધિકાર કહેડે. શ્રમણ ભગવંત મહાવીર દેવે
શ્રમણ તપશ્ચવી નિર્ગ્રથતે કર્મની ગાંઠ રહિત એવા
સાધુને વે પ્રકારના મરણ નિત્ય સદાય વર્ણવ્યા
નથી, તથાનાં નથી, નિત્યે કિત્યાં નથી, નિત્યે
આદરવા કહ્યાં નથી, નિત્યે પુજીત નથી, અર્થાત્
અથી પુજા ન પામે, નિત્યે પ્રસંસ્યા સ્તવ્યાં નથી,
સદાય આજ્ઞા આપી નથી, જે કરજો (કોઈ
શિયલાદિ રાખવાને કારણે વાર્યાં નથી)
વલ્લયમર્ણ તે સયમથી પડતો પરિસહથી ભાગી
મરે ૧, જેમ દીવો દેહી પતંગીયો મરે એમ ઈ-
ન્દ્રિયને પરવશ પામે મરે ૨ ॥ ૧ ॥

अर्थ:-ए० एम नि० नियाणुं करी मरे
चे० वळी त० तेइज भवने योग्य आउणुं वांधी
मरे चे० ते ॥ २ ॥

एवं नियाणमरणे चेव तज्भवमरणे
चेव ॥ २ ॥

भावार्थ:-એમ સિદ્ધિઆદીકનું નિયાણું કરી
મરે તે માતું મર્ણ કહેલ છે ૩, તેહિજ ભવને યોગ્ય
આડણું વાંધીને મરે તે તદ્ભવ મર્ણ એ સંત્યા
તા વર્પના આડલાવાળા મનુષ્ય તિર્યચને
હોય ૪ ॥ ૨ ॥

अर्थ:-गि० पर्वत उपर पडी मरेते चे०
वळी त० वृक्षयी पडी मरे चे० ते ॥ ३ ॥

गिरिपिडणे चेव तरुपडणे चेव ॥ ३ ॥

ભાવાર્થ:-પર્વતથી ઇંપાપાત સ્નાને મરે ૫,
પ્રક્ષયી પડીમરે ૬ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-જ૦ પાણીમાં ઇંપાવે ચે૦ વઢી જ૦
અગ્નીમાં ઇંપાવી મરે ચે૦ વઢી ॥ ૪ ॥

જલપ્પવેસે ચેવ જલણપ્પવેસે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-પાણીમાં ઇંપાવી મરે ૭, અગ્નિમાં
પેસી મરે ૮ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-વિ૦ વિપપાઈ મરે ચે૦ વઢી સ૦
શસ્ત્ર લઈ આપઘાત કરે ચે૦ વઢી ॥ ૫ ॥

વિસમસ્ત્રણે ચેવ સત્યોવાડણે ચેવ
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વિપસ્નાને મરે ૯, કટારી તલવાર
પ્રમુલ શસ્ત્ર મારી મરે ૧૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દો૦ વે મ૦ મર્ણ જા૦ યાવત નો૦
નથી નિ૦ નિત્યે અ૦ આજ્ઞાદીધી મ૦ ભગ-
વંતે કા૦ કારણે શીયલાદિક રાસવા નિમિત્તે
પુ૦ વઢી અ૦ વાર્યા નથી તં૦ તે જ૦ કહુંછું
વે૦ આકાશ મરણ વૃક્ષની શાલાએ ગલો વાંધી
ચે૦ વઢી ગિ૦ કલેવરમાં પેસી ગિય પંક્તી પાસે
કાયા સ્વરાશી મરે તે ચે૦ વઢી ॥ ૬ ॥

(અમશસ્ત્ર મરણ થયા પછી તે મર્યને
મશસ્ત્ર પળ યાયછે તે વતાવે છે)

દો મરણાઈ જાવ નો નિચં અમ-
ગુનાયાઈ ભવન્તિ કારણેણ પુણ અ-
પ્પટ્ટિકુટ્ટાઈ । તં જહા । વેહાણસે ચેવ
ગિહ્પટ્ટે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વઢી વે મર્ણની ભગવંતે આજ્ઞા
દીધી નથી પળ શિયલાદિ રાસવાને કારણે
વાર્યા નથી તે વનાં નામ કહે છે, આકાશમર્ણ
તે વૃક્ષની શાલાએ ગલે વાંધી મરે તે આકા-
શમરણ ૧, મૃદ્ધ પૃષ્ઠ મરણ તે સંત પ્રમુલના
કલેવરમાં પેસી મૃદ્ધ પંક્તી પાસે સ્વરાશી ૨,
૫ ૧૨ પ્રકારના અંકાંમર્મેણ શિયલાદી રાસ-

વાને કારણે નિપેધ્યાં નથી પણ અન્યથા નિ-
પેધ્યાં છે, ૫ વાર પ્રકારનાં અમશસ્ત્ર (નહીં
વસ્ત્રાણવા લાયક) મરણ કહ્યાં છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-દો૦ વે મ૦ મર્ણ સ૦ શ્રમણ મ૦
ભગવંત મ૦ મહાવીરે સ૦ તપસ્વીને નિ૦ નિ-
ગ્રંથને નિ૦ નિત્યે વ૦ વર્ણવ્યા છે જા૦ યાવત
અ૦ આજ્ઞા મ૦ દીધી ભગવન્તે તં૦ તે જ૦
કહુંછું પા૦ છેદી વૃક્ષની ઢાલની પેરે ચેદ્યા ર-
હિત ચે૦ વઢી મ૦ભાત પાણીના જાવજીવ સુધી
પ૦પચ્ચાણ કરે પણ હાલે ચાલે તે ચે૦ વઢી ॥ ૭ ॥
(અમશસ્ત્ર મરણ થયા પછી તે મર્યને મગ-
સ્ત પળ યાય છે તે વતાવે છે.)

દો મરણાઈ સમણેણ ભગવયા મહા-
વીરેણ સમણાણં નિગ્ગન્યાણં નિચં વ-
ણિયાઈ જાવ અમ્મણુનાયાઈ ભવન્તિ ।
તં જહા । પાઓવગમર્ણે ચેવ મત્તપચ્ચ-
ક્ષાણે ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-હવે વે પ્રકારનાં મશસ્ત્ર (વસ્ત્રા-
ણવા લાયક મરણ) મર્યને હોય તે શ્રમણ
ભગવંત શ્રી મહાવીરદેવે શ્રમણ નિગ્રંથને સદાય
વસ્ત્રાણ્યાં છે યાવત આજ્ઞા દીધી છે ને મરું
છે તે કરો તે વે મરણનાં નામ કહે છે, એક
પાદોગમન મરણ તે વૃક્ષની કાપી ઢાલની પેરે
ચેદ્યારહિત રહેવું તે ૧, વીજું મત્તપચ્ચાણ તે
આહારપાણીનું જાવજીવ સુધી પચ્ચાણ કરવું
પળહરવાફરવા ચાલવાની છુટો ૨, એવેમદેહ ॥ ૭ ॥

અર્થ:-પા૦ પાદોગમન દુ૦ વે પ્રકારે પ૦
કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહુંછું ની૦ શરીર સંસ્કાર
નમર વાંદર કાઢે તે ચે૦ વઢી અ૦ ગિરિ ગુફામાં
જડ કરે ચે૦ વઢી નિ૦ નિથે અ૦ શરીરની
સુશ્રુષા રહિત અને પડીકમણા રહિત છે ॥ ૮ ॥

પાઓવગમણે દુવિહે પત્તે । તં જહા ।
નીહારિમે ચેવ અનીહારિમે ચેવ ।

નિયમં અપ્પહિકમ્મે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-પાદોપગમન વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, નીહારિમ તે વસ્તીમાંથી સંધારો કરે તો શવને ગામની વાહીર લઈ જાય ૧, અનીહારિમ તે ગિરિગુફામાં જઈ કરે તેહનું નિહારણ થાય નહીં, એ વે પાદોપગમન નિશ્ચે શરીરની મુશ્રુપા અને પડીકમણા સહીત હોય ॥૮॥

અર્થ:-ખં માતપાળી દું વે પ્રકારે પં કહું તં તે જં કહું નીં વસતિમાં વે વળી અં અટવીમાં વે વળી નિં નિશ્ચે સં મુશ્રુપા સહિત અને પડિકમણા સહિત છે ॥૯॥

મત્તપચ્ચક્ષાણે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા । નીહારિમે વેવ અનીહારિમે વેવ । નિયમં સપ્પહિકમ્મે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-મત્તપચ્ચક્ષાણ મરણ વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે એક નીહારિમ ૧, વીજું અનીહારિમ ૨, એ નિશ્ચે કારિરની મુશ્રુપા અને પડીકમણા સહીત હોય ॥ ૯ ॥

અર્થ:-કેં કોણ અં એ લોં લોક જીં જીવ વે વળી અં અજીવ વે વળી ॥૧॥

૧૪ પેરા (આ મરણ આદી સ્વરૂપ ભગવાને લોકની અંદર પચ્ચેલું છે તેથી લોક સ્વરૂપની પ્રરૂપણા કરવાને માટે પ્રસ્ન કરીને કહે છે.)

કે અયં લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ મરણાદી સ્વરૂપ ભગવંતે લોકમાંથી કહેલ છે તે માટે લોકનું સ્વરૂપ કહે છે, ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ? કોણ એ લોક કયો ॥ ૧ ॥

અર્થ:-કેં કોણ અં અંત નથી તે લોંલોક જીંજીવ વેવળી અંઅજીવ વેવળી ॥૨॥

કે અણન્તા લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ કહેતા હવા કે હે શિષ્ય વે પ્રકારે લોક કયો તે કહે છે જીવ ? , અને અજીવ ૨, છ દ્રવ્યરૂપ લોક છે એવે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-કેં કયો સાં સામ્વતો લોં લોક જીંજીવ વેવળી અંઅજીવ વેવળી ॥૩॥

કે સાસયા લોએ । જીવ વેવ અજીવ વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ધર્માસ્તિકાયાદીક જેહનો અંત નથી તે કોયો લોક, ગુરુ કહેતા હવા કે હે શિષ્ય ? એહ જીવ ? , અને અજીવ ૨, એ છ દ્રવ્યનો અંત નથી, એ વે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દું વે ભેદે વોં ધર્મ પ્રાપ્તિ પંકહી તં તે જં કહે છે નાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વે વળી દં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ વે વળી ॥૧॥

૧૫ પેરા (આજે અનંતા શાસ્વતા જીવો છે તે વોધીમોક્ષ લક્ષણ ધર્મના યોગથી વદ્ધ અને મુક્ત હોય છે તે વતાવવાને ચાર સૂત્ર કહે છે.)

દુવિહા વોહી પન્નત્તા । તં જહા । નાણવોહી વેવ દંસણવોહી વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ગુરુ પ્રત્યે શિષ્ય પુછતો હવો કે હે ગુરુ ? શાસ્વતો લોક કોયો ? ગુરુ ઉત્તર કહેતા હવા હે શિષ્ય ? એહ જીવ ? , અને અજીવ ૨, એ વે સદાય શાસ્વતા છે એ વે ભેદ છે. એ છ દ્રવ્યમાં જીવ દ્રવ્યવોધિ. (તે જીનધર્મની પ્રાપ્તી) પામે તે વોધિના વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે. જ્ઞાનવોધી તે જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મના ક્ષયથી અવાં જ્ઞાનાદીકની પ્રાપ્તી ? , દર્શનવોધી તે દર્શનમોહની કર્મના ક્ષયથી સમક્કિપ્રાપ્તી ૨, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દું વે ભેદે વું વુદ્ધ પં કયા તં તે જં કહું નાં જ્ઞાનવુદ્ધ વે વળી દં દર્શનવુદ્ધ વે વળી ॥ ૨ ॥

દુઃખિહાં બુદ્ધાં પન્નેત્તો । તં જહા ।
નાણબુદ્ધાં ચેવ દંસણબુદ્ધા ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-જ્ઞાનદર્શન સહિત હોય તે બુદ્ધ કહીયે, તે બુદ્ધ કે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે. એક જ્ઞાનબુદ્ધ ૧, બીજો દર્શનબુદ્ધ ૨, એ જ્ઞાન-દર્શન માટે કે કહ્યા પર્ણ જીવઓથી એકજ જ્ઞાન-દર્શન એકમાજ હોય એ સહચારિ(સાથે) છે ॥૨॥

અર્થ:-એ એમ મોં જ્ઞાન મોહ ॥ ૨ ॥

એવં મોહે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ મોહ તેહના કે ભેદ જ્ઞાન-મોહ તે જ્ઞાનમાં મુદ્દા ૧, દર્શનમોહ તે સમ-કિતમાં મુદ્દા ૨, એ કે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-મૂં સૂર્યજ્ઞાન મોહ ॥ ૪ ॥

મૂદ્ધા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ મુદ્ધમુર્ખ તેહના કે ભેદ સુ-ર્વ જ્ઞાનમોહ ૧, મુર્ખ દર્શનમોહ ૨ ॥૪॥

અર્થ:-નાં જ્ઞાનાવરણિ કં કર્મ દું કે પ્રકારે પં કહ્યા તં તે જં કહુંદું દેં મ-તિ જ્ઞાનાદિકને ઢાંક્યા તે ચેં વઢી સં સર્વ માં જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન ઢાંકે તે ચેંવઢી ॥૧॥

૧૬ પેરાં (કે પ્રકારનો પળ આ મોહ જ્ઞા-નાવરણાદી કર્મ બાંધવાનું કારણ છે તે સંવ-ધથી જ્ઞાનાવરણાદી કર્મનું આઠ સૂત્રવડે દ્વી-વિધપણું કહે છે)

નાણાવરણિજ્જે કમ્મે દુઃખિહે પન્નેત્તે ।
તં જહા । દેસનાણાવરણિજ્જે ચેવ
સઘનાણાવરણિજ્જે ચેવ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દં દર્શનાવરણીયં કં કર્મ એં
એમ ચેં વઢી ॥ ૨ ॥

દરિસણાવરણિજ્જે કમ્મે એવં ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-એમજ દર્શનાવરણિના પળ કે ભેદ કહેછે, દેશથી તે ચક્ષુ દર્શનાવરણિય અચક્ષુ દર્શ-નાવરણિ, અવધી દર્શનાવરણિ ૧, સર્વથી તે પાંચ નિંદ્રા કેવલ દર્શનાવરણિ એ કે ભેદ છે. ૨ ॥૨॥

અર્થ:-વેં વેદનીય કં કર્મ દું કે પ્ર-કારે પં કહ્યા તં તે જં કહુંદું સાં સા-તાં સુખનું કારણ સર્વ ખાતના ચેં વઢી અં અસાતા વેદની તે દુઃખ ચેં વઢી ॥ ૩ ॥

વેયણિજ્જે કમ્મે દુઃખિહે પન્નેત્તે । તં
જહા । સાયાવેયણિજ્જે ચેવ અસાયા-
વેયણિજ્જે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વેદની કર્મ તે મધતથા અપીળે સ્વરડી સ્વદગની ધારા જેવું તેહ કે પ્રકારે કહેલ છે તે કહેછે, એક જ્ઞાતા વેદની તે સુખ ૧, બીજું અજ્ઞાતા વેદની તે દુઃખ ૨, એ કે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-મોં મોહની કં કર્મ દું કે પ્ર-કારે પં કહ્યા તં તે જં કહુંદું દં દંસણ મોહની, મિથ્યાત્વ, મિથ્યને સમક્ષિત મોહની ચેં વઢી ચં ચારિત્ર મોહની તે ચારિત્રને મુદ્ધવે ૧૬ કપાય નોકપાયરૂપ ચેં વઢી ॥ ૪ ॥

મોહણિજ્જે કમ્મે દુઃખિહે પન્નેત્તે । તં
જહા । દંસણમોહણિજ્જે ચેવ ચરિત્ત-
મોહણિજ્જે ચેવ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-આં આયુ કં કર્મ દું વે મેદે
પં કહ્યા તં તે જં કહુંછું અં કાયસ્થિ-
તિરુપ નરતિર્થચને ચેં વઢી મં ભવસ્થિતિનું
દેવ નારકીને ચેં વઢી ॥ ૫ ॥

આઝકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
અઢ્ઢાઝે ચેવ મ્મવાઝે ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-આઝકા કર્મ તે રાજાની દેહસમાન
તે વે પ્રકારે કહેલછે તે કહેછે, અધાયુ તે કાય
સ્થિતીરુપ મનુષ્ય તિર્થચને ૧, વીજું મ્મવાયુ તે ભવ
સ્થિતીરુપ દેવતા નારકીને ૨, એ વે મેદે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-નાં નામ કં કર્મ દું વે મેદે પં કહ્યા તં
તે જં કહુંછું સું શુભ નાં નામ કર્મ તિર્થકારાદિ
ચેં વઢી અં અશુભ નાં નામ કર્મ અનાદેય
નામ જેનું વચન સારું ન લાગે ચેં વઢી ॥ ૬ ॥

નામકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
સુમનામે ચેવ અસુમનામે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-નામ કર્મ ચિતારા સરીજું તેહના
વે પ્રકાર કહેલ છે તે કહે છે, એક શુભ નામ
કર્મ તિર્થકારાદીક ૧, વીજું અશુભ નામ કર્મ
તે અનાદેય પ્રમુલ ૨, એ વે મેદે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-ગોં ગોત્ર કં કર્મ દું વે મેદે પં કહું
તં તે જં કહુંછું ડં ડચ ગોં ગોત્ર ચેં
વઢી નીં નીચ ગોં ગોત્ર ચેં વઢી ॥ ૭ ॥

ગોત્તકમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં જહા ।
ઉચ્ચાગોત્તે ચેવ નીયાગોત્તે ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-ગોત્ર કર્મ કુંભાર સરિજું તેહના વે
પ્રકાર કહેલછે તે કહેછે, ડચ ગોત્ર તે પુજનીક ૧,
નીચ ગોત્ર તે નીંદનીક ૨, એ વે મેદે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-અં અંતરાય કં કર્મ દું વે મેદે
પં કહ્યા તં તે જં કહુંછું પં ડપનો અર્થ વિં
વિળસાડે (લાભનો નાશ કરે) ચેં વઢી વિં
રુધેયં વઢી આં આવતા અર્થ લાભને ॥ ૮ ॥

અન્તરાઈએ કમ્મે દુવિહે પન્નત્તે । તં
જહા । પડુપ્પન્નવિળાસિએ ચેવ પિહ્દ ય
આગામિપહં ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-અંતરાય કર્મ રાજના મંડારી સ-
રિજું તેહ વે પ્રકારે કહેલ છે, એક પ્રત્યુત્પન્ન
વિનાશી તે ડપનો અર્થ વિળસાડે ૧, પિહિત
આગામી અંતરાય તે આવતો અર્થ લાભ રુંધે.
૨, એ વે મેદે છે ॥ ૮ ॥

અર્થ:-દું વે મેદે મું મુચ્છાં પં કહી
તં તે જં કહુંછું પેં રાગની મુચ્છાં પુત્રાદિ-
કની ચેં વઢી દોં દ્વેષથી મુચ્છાં વેરી પ્રમુલ
ચેં વઢી ॥ ૧ ॥

૧૭ પેરા (આ આઠ પ્રકારનું કર્મ મુચ્છાં
જન્ય છે તેથી મુચ્છાંનું સ્વરુપ કહે છે)

દુવિહા મુચ્છા પન્નત્તા । તં જહા ।
પેજ્જવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ આઠ કર્મ મુચ્છાં તે મોહથી ડ-
પજે તે માટે મુચ્છાંનું સ્વરુપ કહે છે, તે મુચ્છાં વે
પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક પ્રેમરાગની મુ-
ચ્છાં (તે અવિવેકીપણું કરે) તે પુત્ર ધનાદીક
ડપરે ૧, વીજી દ્વેષથી મુચ્છાં તે વૈરી પ્રમુલ ડ-
પરે ૨, એ વે મેદે છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-પેં પ્રેમની મું મુચ્છાં દું વે મેદે
પં કહી તં તે જં કહુંછું માં કપટની
ચેં વઢી લોં લોભથી ધનાદિકની ચેં
વઢી ॥ ૨ ॥

પેજ્જવત્તિયા મુચ્છા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । માયા ચેવ લોભે ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-પ્રેમવતી મુચ્છાં વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, એક માયા કપટાદીક ૧, વીજી
લોભથી ધનાદીકની મુચ્છાં ૨, એ વે મેદે ॥ ૨ ॥
અર્થ:-દોં દ્વેષવત્તિકા મું મુચ્છાં દું વે મેદે

પં० કહી તં० તે જ० કહુંછું કો० ક્રોધથી
 ચે० વઢી માં માનથી ચે० વઢી ॥ ૧ ॥

દોસવત્તિયા મુચ્છા દુવિહા પત્તતા ।
 તં જહા । કોહે ચેવ માણે ચેવ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-દ્વેષવતી મુર્છા વે પ્રકારે કહેલ છે
 તે કહે છે એક ક્રોધથી ૧, વીજી માનથી ૨,
 એ વે મેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-દુ० વે મેદે આ० આરાધના પં०
 કહી તં० તે જ० કહુંછું ધ० ચારિત્રં ધર્મ
 આ० આરાધવો તે ચે० વઢી કે० કેવલિની
 આ० આરાધના ચે० વઢી ॥ ૧ ॥

૧૮ પેરા (મુર્છાથી उत्पन्न થયેલા કર્મનો
 નાશ આરાધનાથી થાય છે તેથી તે આરાધના
 ઘ્રણ સૂત્ર વડે કહે છે)

દુવિહા આરાહણા પત્તતા । તં જહા ।
 ધમ્મિયારાહણા ચેવ કેવલિયારાહણા
 ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મુર્છાદિક કર્મનો સ્વયં ધર્મ આ-
 રાધનથી હોય તે માટે આરાધના કહે છે, આ-
 રાધના વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, ચારિત્ર
 રૂપ ધર્મ આરાધવો તે ધાર્મિક આરાધના ૧,
 કેવલ્લીને શ્રુત, અવધી, મનપર્યવ, કેવલ્લજ્ઞાનરૂપ
 શ્રુત આરાધના ૨, એ વે મેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-ધ० ધર્મ આ० આરાધના દુ० વે મેદે
 પં० કહી તં० તે જ० કહુંછું મુ० સિદ્ધાંતની
 આ० આરાધના ચે० વઢી ચં० પાંચ મહાવ્રતની
 સેવના ચે० વઢી ॥ ૨ ॥

ધમ્મિયારાહણા દુવિહા પત્તતા । તં
 જહા । સુયધમ્મારાહણા ચેવ ચરિત્તધ-
 મ્મારાહણા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ધાર્મિક આરાધના વે પ્રકારે ક-
 હેલ છે તે કહે છે, શ્રુત ધર્મ તે સિદ્ધાંતની આ-

રાધના ૧, ચારિત્ર ધર્મ તે પંચ મહા વ્રતાદી-
 વની આરાધના સેવના ૨, એ વે મેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-કે० કેવલ્લીની આ० આરાધના દુ० વે
 પ્રકારે પં० કહી તં० તે જ० કહુંછું અં० ધ-
 વનો વિષેદ કેવલ્લજ્ઞાની મોક્ષ જાય તે ચે०
 વઢી કં० નવગીયેગ, પાંચ અણુત્તર ત્રિં નિમાને
 ૩૦ ઉપજે તે શ્રુત કેવલિ પ્રમુખને ચે० વઢી ॥૩॥

કેવલિયારાહણા દુવિહા પત્તતા । તં
 જહા । અન્તકિરિયા ચેવ કપ્પવિમાણો-
 વવત્તિયા ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-કેવલ્લીની આરાધના વે પ્રકારે
 કહેલ છે તે કહે છે, અંતક્રિયા તે મરવનો છેદ
 કરી કેવલ્લજ્ઞાની મોક્ષ જાય ૧, કલ્પવિમાનો
 વવતિયાતે જેઠથી નવ પ્રેયેયક, પાંચ અણુત્તર
 વિમાને ઉપજે તે કેવલ્લી પ્રમુખને ૨, એ વે
 મેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દો० વે તિં૦ તિર્થંકર નીં૦ નીલા
 કમલ સરિપા સાં૦ દ્રામવં વર્ણ છે પં० તે કહે
 છે તં० તે જ० કહુંછું મુ० મુણિસુવ્વત્ર ત્રીસના
 તિર્થંકર ચે० વઢી અં० નેમિનાથ વાલીસમા
 તિર્થંકર ચે० વઢી ॥ ૧ ॥

૧૯ પેરા (ઉપર જ્ઞાનાદી આરાધના કહી
 તેના ફલશ્રુત તિર્થંકરો હોય છે અગર તેમને જ તે
 રુદ્ધી, રીતે કહેલી છે તેથી તિર્થંકરો વિશે કહે છે)

∴ દો તિસ્થગરા નીલુપ્પલસમા વણે-
 ણં પત્તતા । તં જહા । મુણિસુવ્વણ ચેવ
 અરિદ્ધણેમી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ જ્ઞાન આરાધનાનું ફલ તિર્થ-
 ન્કર પદ પણ પામે તે માટે તિર્થંકરના વર્ણ
 કહે છે, આ ચૌવિસીમાં વે તિર્થંકર નીલા ક-
 મલ સરિપા વર્ણે શામ અંજનગિરિ, શામ હસ્તી,
 મેઘની ઘટા, અઢસીનાં ફુલ તેહનાં જેવા વર્ણે

કહેલ છે, વીસમા મુનિમુત્રતસ્વામી ૧, વાવી-
સમા અરિષ્ટ નેમીનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં તિર્થંકર પિં રાયણ વૃક્ષ
સરિપા વ૦ વર્ણે લીલા પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંછું મં ૧૯ મા તિર્થંકર ચેં વલી પાં
૨૩ મા તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૨ ॥

દો તિત્યગરા પિયજુસમા વર્ણેણં પ-
ન્નતા । તં જહા । મહી ચેવ પાસે
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર (તિર્થના કરનાર તે)
પિયંજુ વૃક્ષ સરિસા, નિલવંત પર્વત, થુક (પો-
પટ) અને નિલ દાસ પક્ષી સરિસા નીલાવર્ણે
કહેલ છે તે કહે છે, ઓગળીસમા મહીનાથ
૧, ત્રેવીસમા પાર્શ્વનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં તિર્થંકર પં રાતા કમલ
સરિપા મોં ગોરા વ૦ વર્ણે પંં કહ્યા તંં તે જં
કહુંછું પં છઠા તિર્થંકર ચેં વલી વાં
ચારમા તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૩ ॥

દો તિત્યગરા પડમગોરા વર્ણેણં પ-
ન્નતા । તં જહા । પડમપ્પમે ચેવ વાસુ-
પુજ્જે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર રાતા કમલ સરિસા,
ગોરા તથા નિપથપર્વત, ઊગતો સૂર્ય, રાતાં ર-
તન, પરવાઝાં, જામુનાં ફુલ તે સરિસાં રાતા વર્ણે
વે તિર્થંકર કહેલ છે તે કહે છે, છઠા પદમમથુ ૧,
ચારમા વાસુપુજ્ય ૨, એ વે મેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં તિર્થંકર ચં ચંદ્રમા સ-
રિપા ગોરા વ૦ વર્ણે પંં કહ્યા તંં તે જં કહુંછું
ચં આઠમા તિર્થંકર ચેં વલી પું નવમા
તિર્થંકર ચેં વલી ॥ ૪ ॥

દો તિત્યગરા ચન્દ્રગોરા વર્ણેણં પ-
ન્નતા । તં જહા । ચન્દ્રપ્પમે ચેવ પુ-
ષ્પદન્તે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર ચંદ્ર સરિસા શ્વેત
(ધોળા) ગોરા તે રૂપી પર્વત, ક્ષીરસમુદ્ર, વૈતા-
દ્યપર્વત, મુક્તાફલ (મોતી), મવકુંદનાં ફુલ,
મુક્તિસિલ્લા સરિસા, ઊગવલ વર્ણે કહેલ છે,
તે કહે છે, આઠમા ચંદ્રમથુ ૧, પુષ્પદંત વીજું
નામ નવમા સુવિવીનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-સં સત્યવાદ છે જિહાં પું છટું
પુર્વના પંં વલી દું વે વં અધ્યયન પંં કહ્યાં.
૨૦ પેરા (ઉપર તિર્થંકરનું સ્વરૂપ કહું
અને તિર્થંકરોથીજ તિર્થંકરો, તીર્થ અને પ્રવ-
ચન જાણાય છે તેથી પ્રવચનના એક દેશનો જે
પુર્વ વિશેષ તે કહે છે)

સચ્ચંપવાયપુષ્પસ્સ પંં દુવે વત્થુ પ-
ન્નતા ॥

ભાવાર્થ:-છટું સત્યમવાદ પુર્વ તેહમાં સત્ય-
વાદ છે તે પ્રવચન તેહનો એક પ્રદેશ તે ચડદહ
છે તે વતી પૂર્વનો અધિકાર કહે છે તે સત્ય-
મવાદ પુર્વનાં વે અધ્યયન કહ્યાં છે.

અર્થ:-પું પુર્વમદ્રપદ નં નક્ષત્રના દું
વે તાં તારા પંં કહ્યા

૨૧ પેરા (એ ઉપર છટા પુર્વનું સ્વરૂપ
કહું. હવે પુર્વ શબ્દના શામ્યપણાથી પુર્વમદ્રપદા
નક્ષત્રનું સ્વરૂપ કહે છે)

પુષ્પમદ્વયાનક્ષત્તે દુત્તારે પન્નતે ।

ભાવાર્થ:-પુર્વાભાદ્રપદ નક્ષત્રના વે તારા
કહેલ છે.

અર્થ:-૩૦ ઉત્તર ભદ્રપદ નં નક્ષત્રના
દું વે તાં તારા પંં કહ્યા ॥ ૧ ॥

૨૨ પેરા (નક્ષત્રના પ્રસ્તાવથી વીજા
નક્ષત્રોનું સ્વરૂપ ત્રણ સૂત્રવહે કહે છે)

ઉત્તરમદ્વયાનક્ષત્તે દુત્તારે પન્નતે
॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રના
પણ વે તારા કહ્યા છે ॥૧॥

પં० કહી તં० તે જ० કહુંહું કો० ક્રોધથી
ચે० વઢી માં માનથી ચે० વઢી ॥ ૩ ॥

દોસવત્તિયા મુચ્છા દુવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । કોહે ચેવ માણે ચેવ ॥૩॥

ભાવાર્થ:-દ્વેષવતી મુર્છા વે પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે એક ક્રોધથી ૧, વીજી માનથી ૨,
૫ વે ભેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દુ० વે ભેદે આ० આરાધના પં०
કહી તં० તે જ० કહુંહું ધ० ચારિત્ર ધર્મ
આ० આરાધવો તે ચે० વઢી કે० કેવલિની
આ० આરાધના ચે० વઢી ॥ ૧ ॥

૧૮ પેરા (મુર્છાથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્મનો
નાશ આરાધનાથી થાય છે તેથી તે આરાધના
ત્રણ સૂત્ર વડે કહે છે)

દુવિહા આરાહણા પન્નત્તા । તં જહા ।
ધમ્મિયારાહણા ચેવ કેવલિયારાહણા
ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-મુર્છાદિક કર્મનો ક્ષય ધર્મ આ-
રાધનાથી હોય તે માટે આરાધના કહે છે, આ-
રાધના વે પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, ચારિત્ર
રૂપ ધર્મ આરાધવો તે ધાર્મિક આરાધના ૧,
કેવલિને શ્રુત, અવધી, મનપર્યવ, કેવલજ્ઞાનરૂપ
શ્રુત આરાધના ૨, ૫ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-ધ० ધર્મ આ० આરાધના દુ० વે ભેદે
પં० કહી તં० તે જ० કહુંહું છુ० સિદ્ધાંતની
આ० આરાધના ચે० વઢી ચં० પાંચ મહાવૃત્તની
સેવના ચે० વઢી ॥ ૨ ॥

ધમ્મિયારાહણા દુવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । સુયધમ્મારાહણા ચેવ ચસ્તિધ-
મ્મારાહણા ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ધાર્મિક આરાધના વે પ્રકારે ક-
હેલ છે તે કહે છે, શ્રુત ધર્મ તે સિદ્ધાંતની આ-

રાધના ૧, ચારિત્ર ધર્મ તે પંચ મહા વૃત્તાદી-
કની આરાધના સેવના ૨, ૫ વે ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-કે० કેવલિની આ० આરાધના દુ० વે
પ્રકારે પં० કહી તં० તે જ० કહુંહું અં મ-
વનો વિષેદ કેવલજ્ઞાની મોક્ષ જાય તે ચે०
વઢી કં નવગ્રીવેગ, પાંચ અણુત્તરત્રિં વિગાને
ઉં ઉપજે તે શ્રુત કેવલિ પ્રમુખને ચે० વઢી ॥૩॥

કેવલિયારાહણા દુવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । અન્તકિરિયા ચેવ કલ્પવિમાનો-
વવત્તિયા ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-કેવલિની આરાધના વે પ્રકારે
કહેલ છે તે કહે છે, અંતક્રિયા તે મવનો છેદ
કરી કેવલજ્ઞાની મોક્ષ જાય ૧, કલ્પવિમાનો
વવતિયાતે જેઠથી નવ પ્રેયેયક, પાંચ અણુત્તર
વિમાને ઉપજે તે કેવલિ પ્રમુખને ૨, ૫ વે
ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દો० વે તિ० તિર્થંકર ની० નીલા
કમલ સરિપા સાં શામવં વર્ણે પં० તે કહે
છે તં० તે જ० કહુંહું મુ० મુણિસુવ્વત વીસમા
તિર્થંકર ચે० વઢી અં નેમિનાથ વાવીસમા
તિર્થંકર ચે० વઢી ॥ ૧ ॥

૧૯ પેરા (ઉપર જ્ઞાનાદી આરાધના કહી
તેના ફલશ્રુત તિર્થંકરો હોય છે અગર તેમને જ તે
સૂઢી; રીતે કહેલી છે તેથી તિર્થંકરો વિશે કહે છે)

દો તિર્થગરા નીલુપ્પલસમા વર્ણે-
ણં પન્નત્તા । તં જહા । મુણિસુવ્વે ચેવ
અરિદ્ધેમેયી ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-૫ જ્ઞાન આરાધનાનું ફલ તિર્થ-
ંકર પદ પણ પામે તે માટે તિર્થંકરના વર્ણ
કહે છે, આ ચૌવિસીમાં વે તિર્થંકર નીલા ક-
મલ સરિપા વર્ણે શામ અંજનગિરિ, શામ હસ્તી,
મેઘની ઘટા, અઙ્ગીનાં ફુલ તેહનાં જેવા વર્ણ

કહેલ છે, વીસમા મુનિસુવ્રતસ્વામી ૧, વાવી-
સમા અરિષ્ટ નેમીનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં૦ તિર્થંકર પિં૦ રાયળ વૃક્ષ
સરિપા વં૦ વર્ણે લીલા પં૦ કહ્યા તં૦ તે જં૦
કહુંછું મં૦ ૧૯ મા તિર્થંકર ચેં૦ વઢી પાં૦
૨૩ મા તિર્થંકર ચેં૦ વઢી ॥ ૨ ॥

દો તિત્થગરા પિયડુસમા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । મહ્લી ચેવ પાસે
ચેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર (તિર્થના કરનાર તે)
પિયંદુ વૃક્ષ સરિલા, નિલવંત પર્વત, શુક્ર (પો-
પટ) અને નિલ્લાસ પક્ષી સરિલા નીલાવર્ણે
કહેલ છે તે કહે છે, ઓગણીસમા મહ્લીનાથ
૧, ત્રેવીસમા પાર્શ્વનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં૦ તિર્થંકર પં૦ રાતા કમલ
સરિપા ગોં૦ ગોરા વં૦ વર્ણે પં૦ કહ્યા તં૦ તે
જં૦ કહુંછું પં૦ છઠા તિર્થંકર ચેં૦ વઢી વાં૦
વારમા તિર્થંકર ચેં૦ વઢી ॥ ૩ ॥

દો તિત્થગરા પઝમગોરા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । પઝમ્પમે ચેવ વાસુ-
પુજ્જે ચેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર રાતા કમલ સરિલા,
ગોરા તથા નિપર્ણપર્વત, ડગતો સૂર્ય, રાતાં ર-
તન, પરવાઝાં, જાડુનાં ફુલ તે સરિલાં રાતા વર્ણે
વે તિર્થંકર કહેલ છે તે કહે છે, છઠા પદમમથુ ૧,
વારમા વાસુપુજ્ય ૨, એ વે મેદ છે ॥૩॥

અર્થ:-દોઁ વે તિં૦ તિર્થંકર ચં૦ ચંદ્રમા સ-
રિપા ગોરા વં૦ વર્ણે પં૦ કહ્યા તં૦ તે જં૦ કહુંછું
ચં૦ આઠમા તિર્થંકર ચેં૦ વઢી પું૦ નવમા
તિર્થંકર ચેં૦ વઢી ॥ ૪ ॥

દો તિત્થગરા ચન્દગોરા વળ્ણેણં પ-
ન્નત્તા । તં જહા । ચન્દપ્પમે ચેવ પુ-
પ્ફદન્તે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે તિર્થંકર ચંદ્ર સરિલા શ્વેત
(ધોળા) ગોરા તે રૂપી પર્વત, ક્ષીરસમુદ્ર, વૈતા-
લ્યપર્વત, મુક્તાફલ (ગોતી), મવકુંદનાં ફુલ,
મુક્તિસિલ્લા સરિલા, ડગવલ વર્ણે કહેલ છે,
તે કહે છે, આઠમા ચંદ્રમથુ ૧, પુપ્પદંત વીજું
નામ નવમા સુવિધીનાથ ૨, એ વે મેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-સં૦ સત્યવાદ છે જિહાં પું૦ છટું
પુર્વના પંં૦ વઢી દું૦ વે વં૦ અવ્યયન પંં૦ કહ્યાં.
૨૦ પેરા (ઉપર તિર્થંકરતું સ્વરૂપ કહ્યું
અને તિર્થંકરોથીજ તિર્થંકરો, તીર્થ અને પ્રવ-
ચન જણાય છે તેથી પ્રવચનનાં એક દેશનો જે
પુર્વ વિશેષ તે કહે છે)

સચ્ચપ્પવાયપુવ્વસ્સ ણં દુવે વત્થુ પ-
ન્નત્તા ॥

ભાવાર્થ:-છટું સત્યપ્રવાદ પુર્વ તેહમાં સત્ય-
વાદ છે તે પ્રવચન તેહનો એક પ્રદેશ તે ચરદહ
છે તે વતી પૂર્વનો અધિકાર કહે છે તે સત્ય-
પ્રવાદ પુર્વનાં વે અધ્યયન કહ્યાં છે.

અર્થ:-પું૦ પુર્વમદ્રપદ નં૦ નક્ષત્રના દું૦
વે તાં૦ તારા પંં૦ કહ્યા

૨૧ પેરા (એ ઉપર છઠા પુર્વતું સ્વરૂપ
કહ્યું. હવે પુર્વ શબ્દના શામ્ભયપણાથી પુર્વમદ્રપદા
નક્ષત્રતું સ્વરૂપ કહે છે)

પુવ્વમદ્વયાનક્ષત્તે દુત્તારે પન્નત્તે ।

ભાવાર્થ:-પુર્વામાદ્રપદ નક્ષત્રના વે તારા
કહેલ છે.

અર્થ:-૩૦-ઉત્તર મદ્રપદ નં૦ નક્ષત્રના
દું૦ વે તાં૦ તારા પંં૦ કહ્યા ॥ ૧ ॥ ૬

૨૨ પેરા (નક્ષત્રના
નક્ષત્રોતું સ્વરૂપ ત્રણ સૂત્રવે

ઉત્તરમદ્વયાનક્ષત્તે

॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ ૭
પણ વે તારા કહ્યા છે ॥૧॥

અર્થ:-૧૦ એમ પુઁ પુર્વ ફાલગુનીના વે તારા કથા ॥ ૨ ॥

એવં પુવફગુણી ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-૧મજ પુર્વાફાલગુણી નક્ષત્રના વે વે તારા કથા છે ॥૨॥

અર્થ:-૩૦ ઉત્તરા ફાં ફાલગુની નક્ષત્રના વે તારા કથા ॥ ૩ ॥

ઉત્તરફગુણી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તરાફાલગુણી નક્ષત્રના વે તારા કથા છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-૩૦ માંદિ જં વઢી મં મનુષ્ય સ્વેં સેત્રના દોં વે સં સમુદ્ર પં ફઢા તં તે જં ફહુંલું લં લવણ સમુદ્ર ચેં વઢી ફાં કાલોદયી ચેં વઢી

૨૩ પેરા (દ્વીપ સમુદ્ર નક્ષત્રવાળો હોય છે તેથી સમુદ્રને વિષે કહે છે)

અન્તો જં મણુસ્સસ્વેત્તસ્સ દો સમુ-
દ્ધા પન્નત્તા । તં જહા । લવણે ચેવ
કાલોદે ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-નક્ષત્ર સહિત દ્વીપસમુદ્ર છે તે માટે પીસ્તાલીસઢાલ જોગન મનુષ્યસેત્ર છે તેહમાં વે સમુદ્ર છે તે કહે છે, એક લવણસમુદ્ર ૧, વીજા કાલોદયી સમુદ્ર ૨, એ વે મેદ છે.

અર્થ:-દોં વે ચં ચક્રવર્તિં ભરત સેત્રના પ્રં છાંડયા નહિ ફાં કામમોગ ફાં આ-
હું ફાં પૂર્ણ ફિં કરીને અં હેઠે સં સા-
મી પું પૃથ્વીએ અં અપદ્ધાણ નં નરક
માસે નેં નારકીપણે ડં ડપના તં તે જં
ફહુંલું સું આઠમો ચક્રવર્તિં ચેં વઢી વં
વ્રહ્મદત્ત વારમો ચેં વઢી

૨૪ પેરા (મનુષ્યસેત્રનો પ્રસ્તાવ હોવાથી
પ્રતસેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા ઉત્તમ પુરુષોનું નર-
કમંથન, એવ કે ન હોય તે વિષે કહે છે)

દો ચક્રવટ્ટી અપરિચત્તકામમોગા
કાલમાસે કાલં કિચ્છા અહે સત્તમાણ
પુદ્ધવીએ અપદ્ધાણે નરણ નેરહયત્તાણ
ઉવવન્ના । તં જહા । સુભૂમે ચેવ વમ્મ-
દત્તે ચેવ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યસેત્રના અધિકાર માટે ચ-
ક્રવર્તિનો પ્રસ્તાવ આવ્યો તેથી ચક્રવર્તિનો
અધિકાર કહે છે, ભરતસેત્રમાં વે ચક્રવર્તિ ઉ-
ત્તમ પુરુષ કામમોગ ડાંડયા વીના કાઢને
અવસરે કાલ કરી (આડહું પુર્ણ કરી) હેઠે
સાતમી નર્ક મંથીએ અપદ્ધાણ નામે નર્કી-
વાસાને રિપે નારકીપણે તેત્રીસ સાગરોપમને
આડસે ડપના તેહનાં નામ કહે છે, આઠમો
સુખમ ચક્રવર્તિ ૧, અને વારમો વ્રહ્મદત્ત ચક્ર-
વર્તિ ૨, એ વે મેદ છે

અર્થ:-અં ચમરેન્દ્ર વલેન્દ્ર વં વર્જિને
મં ભવનપતિ દેં દેવતાને દેં ફાંફા ડાળી
દોંવે પં પલ્લોપમની ડિં સ્થિતિ પં કહી ॥૧॥

૨૫ (તે વે તીર્થકરોની નરકમા તેત્રીસ
સાગરોપમની સ્થિતી તેથી અને નારકોના સં-
ખ્યાતા કાઢ સુધીની પળ સ્થિતી હોય છે
તેથી ભુવનપતિ વીગેરેની સ્થિતી દરશાવતા
પાંચ સૂત્રો કહે છે)

અસુરિન્દવલ્લિયાણં ભવણવાસીણં
દેવાણં દેસૂણાં દો પલ્લિઓવમાં ડિં
પન્નત્તા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-નારકીની અમંહ્યાત કાઢની
સ્થિતિ છે તેમ ભવનપતિની પળ કહે છે, અસુ-
રેંદ્ર તે ચમરેંદ્ર અને વલેંદ્ર વર્જિને વીજા નાગ-
કુમારેંદ્રાદીકની જયન્ય દશહજાર વર્ષની ડ-
ત્કૃષ્ટી દેશે ફાંફા ડાળી વે પલ્લોપમની આડ-
સાની સ્થિતિ કહી છે અને ચમરેંદ્ર વલેંદ્રની
ઉત્કૃષ્ટી સાગરોપમ જાણેરી સ્થિતિ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સોં સૌધર્મ કં દેવલોક દેં દે-
વતાની ઉં ઉત્કૃષ્ટી દોં વે સાં સાગરો-
પમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૨ ॥

સોહમ્મે કપ્પે દેવાણં ઉક્કોસેણં દો
સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-અમ સૌધર્મ દેવલોકે દેવતાની
ઉત્કૃષ્ટી વે સાગરોપમની સ્થિતિ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-ઈં ઈસાન દેવલોક કં દેવલોકના
દેં દેવતાની ઉં ઉત્કૃષ્ટી સાં શાશ્વરી દોં
વે સાં સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૩ ॥

ઈસાણે કપ્પે દેવાણં ઉક્કોસેણં સાહરે-
ગાઈં દો સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ઈશાન દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી વે સાગ-
રોપમ શાશ્વરી સ્થિતિ કહી છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-સં સનતકુમારે ગ્રીજે કં દેવ-
લોકે દેં દેવતાને જં જયન્ય દોં વે સાં
સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૪ ॥

સણંકુમારે કપ્પે દેવાણં જહનેણં
દો સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-સનતકુમાર ગ્રીજે દેવલોકે દેવ-
તાની જયન્ય વે સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-માં ચોથે કં દેવલોકે દેં દેવ-
તાની જં જયન્ય દોં વે સાં શાશ્વરી સાં
સાગરોપમની ઠિં સ્થિતિ પં કહી ॥ ૫ ॥

માહિન્દે કપ્પે દેવાણં જહનેણં દો
સાહરેગાઈં સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા
॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-ચોથે માહેદ્ર, દેવલોકે દેવતાની
જયન્ય વે સાગરોપમ શાશ્વરી સ્થિતિ કહી છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિપે કં
દેવાંગના પં કહી તં તે જં કહુંહું સોં
સૌધર્મ વે વળી ઈં ઈસાને વે વળી ॥ ૧ ॥

૨૬ પેરા (દેવલોકનો પ્રસ્તાવ) હોવાથી
સ્ત્રી વગેરે દ્વારોથી દેવલોક સંબંધી વીજું ઘણું
સાત સૂત્રથી કહે છે)

દોસુ કપ્પેસુ કપ્પતિયાઓ પન્નત્તા-
ઓ । તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસાણે
વેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-દેવતાના અધીકાર માટે દેવીનો
અધિકાર કહે છે, વે દેવલોકને વિપે દેવલો-
કની સ્ત્રી દેવાંગના છે તે કહે છે, સૌધર્મ
દેવલોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨, એ વે દેવલોકે
દેવાંગના છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિપે દેં
દેવતાને તેં તેજુ લેં લેસ્યા પં કહી તં
ત જં કહુંહું સોં સૌધર્મ દેવલોકે વે વળી
ઈં ઈસાને વે વળી ॥ ૨ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા તેઉલેસા પન્નત્તા ।
તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસાણે વેવ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતાને તેજુલેસા
કહી છે, સૌધર્મ દેવલોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકને વિપે દેં
દેવતાને કાં કાયાપ ભોગ છે સ્ત્રી સાથે પં
કહ્યો તં તે જં કહુંહું સોં સૌધર્મ દેવલોકે
વે વળી ઈં ઈસાન દેવલોકે વે વળી ॥ ૩ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા કાયાપરિયાગા
પન્નત્તા । તં જહા । સોહમ્મે વેવ ઈસા-
ણે વેવ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકને વિપે દેવતા કાયાપે
કરી દેવાંગનાની સાથે મનુષ્યની પેરે ભોગ
ભોગવે છે તે વેનાં નામ કહે છે, સૌધર્મ દેવ-
લોકે ૧, ઈશાન દેવલોકે ૨ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવને
ફાં આલંગનાદિકે ભોગ સ્ત્રીનો પં કહ્યો
તં તે જં કહુંહું સં ગ્રીજે વે વળી માં
ચોથે વે વળી ॥ ૪ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા ફાસપરિયારગા
પન્નત્તા । તં જહા । સણંકુમારે ચેવ
માહિન્દે ચેવ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકને દેવતાને ફરસયી
તે આલીંગનાદીકથી સ્ત્રીનો ભોગ કહેલ છે તે
કહે છે, શ્રીજે સનત્કુમાર દેવલોકે ૧, ચોથે
માહેદ્ર દેવલોકે ૨ ॥ ૪ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવતા
રૂં રૂપ દીઠાથી ભોગ પુર્ણ કરે પંં કયા તં
તે જં કહુંછું વં પાંચમે દેવલોકે ચેં વલી
લં છટે દેવલોકે ચેં વલી ॥ ૫ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા રૂપરિયારગા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । વમ્મલોએ ચેવ લન્તગે
ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતાને રૂપ દીઠાથી
ભોગ પુર્ણ થાય છે તે દેવાંગનાનું રૂપ દેહી
કામાભિલાષની ઇચ્છા પુરી થાય છે તે કહે
છે, પાંચમે વ્રસ દેવલોકે ૧, છટે લાંતક દેવ-
લોકે ૨ ॥ ૫ ॥

અર્થ:-દોં વે કં દેવલોકે દેં દેવતા
સં. શબ્દથી પં ભોગ સેવે છે પંં એમ કહું
તં તે જં કહુંછું મં સાતમે ચેં વલી સં
આઠમે ચેં વલી ॥ ૬ ॥

દોસુ કપ્પેસુ દેવા સદ્ધપરિયારગા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । મહાસુકે ચેવ સહ-
સ્સારે ચેવ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-વે દેવલોકે દેવતા દેવાંગનાના
શબ્દથી ભોગ સેવે છે, સાતમે મહાશુક દેવલોકે
૧, આઠમે સહસાર દેવલોકે ૨ ॥ ૬ ॥

અર્થ:-દોં વે ઇં ઇન્દ્રને મં મનથી દે-
વાંગનાના ભોગ પંં કયા તં તે જં કહુંછું
પાં પ્રાણતેદ્રનો ઇંદ્ર ચેં વલી અં અચ્યુતે
ન્દ્રનો ઇંદ્ર ચેં વલી ॥ ૭ ॥

દો ઇન્દ્રા મળપરિયારગા પન્નત્તા । તં
જહા । પાણએ ચેવ અચ્ચુએ ચેવ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વે ઇંદ્રને મનથી દેવાંગનાના ભો-
ગથી સેવા કહી છે, નવમા, દશમા, ઇગ્યારમા,
વારમા, એ ચાર દેવલોકે દેવતા મનથી ભોગ
ભોગવે છે પણ વે ઠાણાનો ઘોલ છે તેથી ઇહાં
વે ઇંદ્ર કહ્યા છે તે કહે છે, પ્રણીતેદ્ર તે નવમા
દશમા દેવલોકનો ધણી ૧, અચ્યુતેદ્ર તે ઇગ્યા-
રમા ચારમા દેવલોકનો ધણી ૨ ॥ ૭ ॥

અર્થ:-જીં જીવ પંં વલી દું વે ઠાં
યાનકે નિં ઉપજે પોં પુદ્ગલ પાં પાપ
કર્મ ચિં ગ્રહતા હવા અતીત કાલે વાં અ-
થવા ચિં ગ્રહે છે વર્તમાનકાલે વાં અથવા
ચિં આગમિકાલે ગ્રહસ્યે વાં અથવા તં
તે જં કહુંછું તં વે ઇન્દ્રિયાદિકમાં નિં ઉ-
પજીને ભોગવે પાપકર્મ ધેં વલી યાં પૃ-
થ્વી પ્રમુલ પાંચમા નિં ઉપજીને ભોગવે પાપકર્મ
ચેં વલી ॥ ૧ ॥

૨૭ પેરા (આપરીચારણા કર્મથી હોય છે,
જીવો કર્મ સ્વેદેહથી ગ્રણે કાલે ચીતની અવ્ય-
વસ્યપણાથી કરે છે તેથી છ સૂત્રો કહે છે)

જીવા પં દુદ્ધાણનિવત્તિએ પોગ્ગલે
પાવકમ્મત્તાએ ચિણિંસુ વા ચિણનિત્તિ
વા ચિણિસસન્તિ વા । તં જહા । તસ-
કાયનિવત્તિએ ચેવ થાવરકાયનિવત્તિ-
એ ચેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ભોગાદીકની ઇચ્છા તે, જી-
વને વે સ્થાનકે ઉપકર્મથી ઉપજે છે તે માટે
પાપકર્મનું સ્વરૂપ કહે છે, જીવ વે સ્થાનકે કરી
પાપકર્મનાં પુગદલ અતિત કાલે ચિણ્યાં (ગ્રહાં)
છે, વર્તમાનકાલે ચિણે (પ્રહે) છે, આગમીયકાલે
ચિણશે (ગ્રહણ કરશે) તે કહે છે. ત્રસકાય
નિવર્તિત તે જે વે ઇન્દ્રિયાદીક ત્રસકાયમાં ઉ-

પર્જાને પાપકર્મનું ભોગવવું ૧, સ્થાવર કાયનિ-
વર્તિત તે પૃથ્વ્યાદી પાંચ સ્થાવરમાં અવતરી
પાપકર્મનું ભોગવવું ૨, એવા કર્મ પુદ્ગલ ગ્રહાં
ગ્રહે છે ને ગ્રહશે, એ વે ભેદ છે ॥૧॥

અર્થ:-એમ ઉ૦ એવા પુદ્ગલ ગ્રહે
એમ ગ્રહા કર્મનો અવોષાકાલ મુકીને થાપવું
વિશેષથી તેહમાંથી હીન કરવું એટલે અવાધાં
કાલ જેટલું છે તે ઉપચય અતિતકાલે કરીયો
વા૦ અથવા ઉ૦ વર્તમાનકાલે કરેછે વા૦ અ-
થવા ઉ૦ અનાગતકાલે કરસ્યે વા૦ અથવા ॥૨॥

ઉવચિર્ણિંસુ વા ઉવચિર્ણિન્તિ વા
ઉવચિર્ણિસ્સન્તિ વા ॥ ૨ ॥

માવાર્થ:-ગ્રહાં કર્મનો અવાષાકાલ મુકીને
તે માંહીથી હીન કરવું એટલે અવાષાકાલ જે
ટલું ઓછું તે ઉપચય કહીએ, પુર્વોક્ત વે સ્થા-
નકે ભોગવવાં પડે૦ એવાં કર્મ પુદ્ગલના અ-
નિતકાલે ઉપચય કર્યો ૧, વર્તમાનકાલે ઉપ-
ચય કરેછે ને આગમીયકાલે ઉપચય કરશે ॥૨॥

અર્થ:-વ૦ તે કર્મનું કપાયથી નિકાચવું
તે વાંધતો હવો વા૦ અથવા વ૦ વાંધેછે વા૦
અથવા વ૦ વાંધસ્યે વા૦ અથવા ॥ ૩ ॥

વન્ધિંસુ વા વન્ધન્તિ વા વન્ધિસ્સ-
ન્તિ વા ॥ ૩ ॥

માવાર્થ:-અતિતકાલે કિયાં કર્મનું કપાયથી
નિકાચવું (મજબુત કરવું) તે વંધ કહીએ,
પુર્વોક્ત વે સ્થાનકે ભોગવવાં પડે એવાં કર્મ
પુદ્ગલ વાંઘ્યાં, વાંધે છે ને વાંધશે ॥૩॥

અર્થ:-ઉ૦ એમજ ઉદીરણા જે ઉદય કર્મ
ન તિ આગ્યું તે કારણે વલાતકાર ઉદય આળે
તે ઉદીરણા ઉદીરતો હવો વા૦ અથવા ઉ૦
ઉદરે છે વા૦ અથવા ઉ૦ ઉદીરસ્યે ॥ ૪ ॥

ઉદીર્ણિંસુ વા ઉદીર્ણિન્તિ વા ઉદીર્ણિ-
સ્સન્તિ વા ॥ ૪ ॥

માવાર્થ:-જે કર્મઉદય નથી આવ્યાં તે કાર-
ણથી વલાતકારે ઉદય આળે તે ઉદીરણા
કહીએ, પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મ જીવે ઉદેર્યાં
ઉદીરે છે ને ઉદીરશે ॥૪॥

અર્થ:-વે૦ વેદવો તે ભોગવવું તે વેદતો હવો
વા૦ અથવા વે૦ વેદે છે વા૦ અથવા વે૦ વે-
દશે વા૦ અથવા ॥ ૫ ॥

વેદિંસુ વા વેદેન્તિ વા વેદિસ્સન્તિ
વા ॥ ૫ ॥

માવાર્થ:-એમજ પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મ
વેદતા (ભોગવતા) હુઆ, વેદેછે ને વેદશે ॥૫॥

અર્થ:-નિ૦ કર્મ ભોગવ્યા પછી ઉદય નહી
તે નિર્જરતો હવો વા૦ અથવા નિ૦ નિર્જરે છે
વા૦ અથવા નિ૦ નિર્જરશે વા૦ અથવા ॥૬॥

નિજ્જરિંસુ વા નિજ્જરેન્તિ વા નિ-
જ્જરિસ્સન્તિ વા ॥ ૬ ॥

માવાર્થ:-એમજ પુર્વોક્ત વે પ્રકારનાં કર્મની
નિર્જરા જે કર્મ ભોગવ્યા પછી અકર્મ થાય તે
નિર્જરતા હુઆ, નિર્જરેછે ને નિર્જરશે ॥૬॥ [ચિ-
ળવું ૧, ઉપચીળવું ૨, વાંધવું ૩, ઉદીરવું ૪,
વેદવું ૫, નિર્જરવું ૬, એ છ વાલ થયા ॥૬॥

અર્થ:-દુ૦ વે પ૦ પ્રદેશિયા સ્વં પંથ અ૦
અનંતા પં૦ કથા ॥ ૧ ॥

૨૮ (દ્રવ્યસેન કાલમાવથી પુદ્ગલની ની-
રુપણા કહે છે)

દુપણસિયા સ્વન્ધા અણન્તા પન્નત્તા
॥ ૧ ॥

માવાર્થ:-ચળ કાલે એ જીવત્રસસ્થાવર-
પણે કર્મ તે પુદ્ગલરુપ છે તે પુદ્ગલનું સ્વરુપ
કહેછે, જે પ્રદેશીયા પુદ્ગલના સ્વં અનંતછે ॥૧॥

અર્થ:-દુ૦ વે પ૦ આકાશના પ્રદેશને અ
વગાહા રહ્યા એવા પ૦ પુદ્ગલ અ૦ અનંતા
પ૦ કથા ॥ ૨ ॥

દુષ્ણસોગાદા પોગ્ગલા અણન્તા પ-
નન્તા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વે આકાશના પ્રદેશને અવગાહી
તે આશ્રયી રહ્યાં છે એવાં અનંતા પુદ્ગલ છે ॥૨॥

અર્થ:-દુ૦ વીજા ઠા૦ ઠાણાનો ચ૦ ધોયો
૩૦ ઉદેસો સ૦ પુરો થયો.

દુઢ્ઢાણસ્સ ચઉત્થો ઉદેસઓ સમત્તો ॥

ભાવાર્થ:-એમ યાવત વે ગુણ દુલ્લભા પુદ-
ગલ અનંતાશ્રી તિર્થંકર દેવે કયાં છે)

અર્થ:-દુ૦ વીજું ઠા૦ ઠાણું સ૦ પુરુ થયું.

॥ દુઢ્ઢાણં સમત્તં ॥

ભાવાર્થ:- (ઇતિશ્રી વીજા ઠાણાના ચોથા
ઉદેશાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણમ્)

ઇતિશ્રી વીજા ઠાણાનો ભાવાર્થ સંપૂર્ણ.

[અહ તિઢ્ઢાણં ।]

[અહ તિઢ્ઢાણસ્મ પદમો ઉદેસઓ ।]

અર્થ:-ત૦ ત્રણ ૬૦ ઇન્દ્ર પં૦ કયાં તં૦ તે
જ૦ કહું છું ના૦ નામથી ઇન્દ્ર ઠા૦ સ્થાપના
ઇન્દ્ર દ૦ દેવેન્દ્ર જે આવતે ભવે ઇન્દ્ર ધાયા ॥૧॥

(વીજા અધ્યયનના છેલા ઉદેશામાં
જીવ અને અજીવના પર્યાય કહ્યા અને આ અધ્ય-
યનના પેહેલા ઉદેશામાં પણ તેનાજ પર્યાય
કહે છે. છેલા ઉદેશાના છેલા સુત્રમાં પુદ્ગલ
ધર્મ કહ્યા હતા અને આ ઉદેશાના પેહેલા સુ-
ત્રમાં જીવ ધર્મ કહે છે. આ પ્રમાણે છેલા ને
આ ઉદેશાનો સંબંધ છે.)

૧. તઓ ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા ।
નામિન્દે ઠાવણિન્દે દવ્વિન્દે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારના ઇન્દ્ર શ્રી તિર્થંકર
દેવે કહેલ છે તે કહે છે, નામ ઇન્દ્ર તે ઇન્દ્રના ગુણ
રહિત ફક્ત નામયોજ ઇન્દ્ર જેમ ગોવાલળીયે
મોહ ઘેલાઈ પોતાના પુત્રનું નામ ઇન્દ્ર પાડયું,
મોપેન્દ્ર, મુમીન્દ્ર, અક્ષરથી ઇન્દ્ર, સિંહ ઇત્યાદિ નામ
ઇન્દ્ર ૧, સ્થાપના ઇન્દ્ર તે ઇન્દ્રનો આકાર ધનાવે ૨,

દ્રવ્ય ઇન્દ્ર તે કોઈ ભવ્યજીવ આવતે ભવે ઇન્દ્ર
ધવાનો હોયતે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તે૦ ત્રણ ૬૦ ઇન્દ્ર પં૦ કયાં તં૦ તે જ૦
કહું છું ના૦ જ્ઞાનેન્દ્ર કેવલી દં૦ દર્શનેન્દ્ર ક્ષા-
યિક સમક્ષિતિ ચ૦ ચારિતેન્દ્ર યથાહ્યાત ચા-
રિત્રીયો ॥ ૨ ॥

(નામ ઇન્દ્ર, સ્થાપના ઇન્દ્ર અને દ્રવ્ય ઇન્દ્ર
કહ્યા, હવે ભાવ ઇન્દ્ર કહે છે)

તઓ ઇન્દા પન્નત્તા । તં જહા ।
નાણિન્દે દંસણિન્દે ચરિત્તિન્દે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વલી ત્રણ પ્રકારે ઇન્દ્ર કહેલ છે તે
કહે છે, જ્ઞાનેન્દ્ર તે પુર્ણ જ્ઞાનવંત કેવલી ૧, દર્શ-
નેન્દ્ર તે ક્ષાયિક સમક્ષિતનો ધર્મી ૨, ચારિતેન્દ્ર તે
યથાહ્યાત ચારિત્રનો ધર્મી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-ત૦ ત્રણ ૬૦ ઇન્દ્ર પં૦ કયાં તં૦ તે
જ૦ કહું છું. દે૦ વૈમાનિકના અ૦ ભવનપ-
તિના મ૦ ચક્રવર્તિ ॥ ૩ ॥

(અધ્યાત્મિક ઈશ્વર્યની અપેક્ષા ભાવન્દ્રના ણ પ્રકાર કહ્યા. હવે ઈશ્વર્યની અપેક્ષા ભાવ ઇન્દ્રના ણ પ્રકાર કહે છે)

તઓ ઇન્દા પત્રતા । તં જહા ।
દેવિન્દે અસુરિન્દે મણુસિન્દે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ણ પ્રકારના ઇન્દ્ર કહેલ છે તે કહે છે, દેવેન્દ્ર તે જોતિપી વૈમાનિકના ઇન્દ્ર ૧, અસુરેન્દ્ર તે ભવનપતી વ્યંતરના ઇન્દ્ર ૨, મનુષ્યેન્દ્ર તે ચક્રવર્ત્યાદીક મનુષ્યનો ઇન્દ્ર ૩, એ ણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ણ ભેદે વિં વિકુર્વણા પંં કહી તંં તે જંં કહું છું વાંં ભવધારણી શરીરને અવગાહિને જેટલું ક્ષેત્ર રહું છે તેથી અલગા ક્ષેત્રના પોંં પુદગલ પંં (વિક્રય સમુદ્ધાતે કરી) ગ્રહીને નવા રૂપની એંં એક વિં વિકુર્વણા તે વાહિર ક્ષેત્રના પોંં પુદગલ અંં અણલીધે એંં એક વિં વિકુર્વણા વાંં વાહ્ય ક્ષેત્રના પોંં પુદગલ પંં લેદને વિં વહી અંં લીધા વિના એટલે કાંઈક મુલગા શરીરના કેટલાક વાહ્ય પુદગલ લેઈને વિં વહી એંં એક વિં વિકુર્વણા કરે તે ॥ ૧ ॥

૨ પેરા (આ ણનું ઇન્દ્રપણું વૈક્રિય કરવું - વિગેરે શક્તિ સહિત પાને લીધે છે તેથી વિકુર્વણાનું સ્વરૂપ કહે છે).

તિવિહા વિઝવણા પત્રતા । તં જહા ।
વાહિર પોગ્ગલે પરિયાદિજ્ઞતા એગા વિઝવણા । વાહિર પોગ્ગલે અપરિયાદિજ્ઞતા એગા વિઝવણા । વાહિર પોગ્ગલે પરિયાદિજ્ઞતા વિ અપરિયાદિજ્ઞતા વિ એગા વિઝવણા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ણ પ્રકારના ઇન્દ્રને વૈક્રેય વિકુર્વણા (ધારે તેનું રૂપ વનાવવાની શક્તિ) હોય તે માટે વિકુર્વણાનો અધિકાર કહે છે,

ણ પ્રકારે વિકુર્વણા કહી તે કહે છે, ભવધારણી જે મુલ શરિર અવગાહી જેટલું ક્ષેત્ર રહું છે તેથી અલગા ક્ષેત્રનાં પુદગલ વૈક્રેય સમુદ્ધાતે કરી ગ્રહીને જે નવા રૂપની વિકુર્વણા કરે તે એક વિકુર્વણા ૧, જે વાહ્ય ક્ષેત્રનાં પુદગલ લીધા વિના મુલગાજ શરિર માહિલાં પુદગલ વિશિષ્ટ ગ્રહીને વિકુર્વણા કરે તે વીજી વિકુર્વણા ૨, વાહ્ય પુદગલ ગ્રહીને કેટલાક મુલ શરિરનાં પુદગલ ગ્રહીને વિકુર્વણા કરે તે વીજી વિકુર્વણા ૩, એ ણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિં ણ-ભેદે વિં વિકુર્વણા પંંં કહી તંંં તે જંંં કહું છું અંંં મુલગે શરીરે જે ક્ષેત્ર પ્રદેશે અવગાહ્યા પોંં પુદગલ પંંં લેઈને વિકુર્વણા કરે તે એંં એક વિં વિકુર્વણા અંંં અભ્યંતર પોંં પુદગલ અંંં અણગ્રહે એંં એક વિં વિકુર્વણા અંંં અભ્યંતર પોંં પુદગલ પંંં કાંઈક ગ્રહીને વિં વહી અંંં કાંઈક અણગ્રહીને વિં વહી એંં એક વિં વિકુર્વણા ॥ ૨ ॥

તિવિહા વિઝવણા પત્રતા । તં જહા ।
અન્મન્તર પોગ્ગલે પરિયાદિજ્ઞતા એગા વિઝવણા । અન્મન્તર પોગ્ગલે અપરિયાદિજ્ઞતા એગા વિઝવણા । અન્મન્તર પોગ્ગલે પરિયાદિજ્ઞતા વિ અપરિયાદિજ્ઞતા વિ એગા વિઝવણા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ણ પ્રકારે વિકુર્વણા શ્રી ભગવંતે કહેલ છે તે કહે છે, અભ્યંતર પુદગલ તે ભવધારણી તથા ઉદારિક શરિરે ક્ષેત્ર પ્રદેશે અવગાહ્યા જે પુદગલ તે માહિજ વિકુર્વણા કરે તે એક વિકુર્વણા ૧, અભ્યંતર પુદગલ અણગ્રહીને વિકુર્વણા કરે તે વીજી વિકુર્વણા ૨, એમ અભ્યંતર પુદગલ કાંઈક ગ્રહીને કાંઈક અણગ્રહીને વિકુર્વણા કરે વીજી વિકુર્વણા ૩ એ ણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ણ ભેદે વિં વિકુર્વણા પંંં

કહી તં તે જં કહું છું વાં વાહ અં અ-
ભ્યંતર પોં પુદગલ પં ગ્રહીને એં એક વિં
વિકુર્વણા વાં વાહ અં અભ્યંતર પોં પુદ-
ગલ અં અણગ્રહીને એં એક વિં વિકુર્વણા
વાં વાહ અં અભ્યંતર પોં પુદગલ પં
ગ્રહીને વિં વહી અં કાંક અણગ્રહીને વિં
વહી એં એક વિં વિકુર્વણા ॥ ૩ ॥

તિવિહા વિઝવણા પત્રતા । તં જહા ।
વાહિરબ્મન્તરણ પોગલે પરિયાદિહા
એગા વિઝવણા । વાહિરબ્મન્તરણ પોગલે
અપરિયાદિહા એગા વિઝવણા વાહિ-
રબ્મન્તરણ પોગલે પરિયાદિહા વિ અ-
પરિયાદિહા વિ એગા વિઝવણા ॥૩॥

ભાવાર્થ:-વહી ગ્રણ પ્રકારે વિકુર્વણા કહી
છે તે કહેછે, વાહ અને અભ્યંતર પુદગલ ગ્રહી
ને એક વિકુર્વણા ૧, વાહ અભ્યંતર પુદગલ
અણગ્રહીને એક વીજી વિકુર્વણા ૨, વાહ અભ્યં-
તર પુદગલ કાંક ગ્રહીને કાંક અણગ્રહીને
એક વીજી વિકુર્વણા, હાં કંટલાએક ભાવ
ઘટુત ગમ્યછે ૩, એ ગ્રણ મેદછે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ગ્રણ મેદે નં નારકી પં
કહા તં તે જં કહું છું કં એક સમયે
સંહ્યાતા ઉપના તે અં એક સમયે અસંહ્યાતા
ઉપજે તે અં સમયે એકો ઉપજે તે ॥૧॥

૩ પેરા (ઉપર વિકુર્વણા કહી તે નારકને પળ
હોય તેથી નારકોનું સ્વરૂપ કહે છે).

તિવિહા નેરહ્યા પત્રતા । તં જહા ।
કહસંચિયા અકહસંચિયા અવત્તવગ-
સંચિયા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-વિકુર્વણા નારકીને હોય તે માટે
નારકીનો અધિકાર કહેછે, ગ્રણ પ્રકારે નારકી
કહેલછે તે કહેછે, નર્કમાં ઉપજવાની વેળાએ

એક સમયે એક વે ગ્રણ થાવત સંહ્યાતા મુઘી
જેટલા સાથે ઉપના તે કતિ સંચિતા નારકી
૧, એક સમયે અસંહ્યાતા મુઘી જેટલા સાથે
ઉપનાતે અકતિ સંચિતા નારકી ૨, સમયે
સમયે એકો ઉપજે અવત્તવ્ય સંચિતા નારકી
૩, એક સમયે એ ગ્રણ પ્રકારછે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એ એ એકેદ્રિ વર્ગીને જાં
યાવત વેં વૈમાનિક લમે જાણવું ॥૨॥

(કતિ સંચિત વિગેરે મેદ અગુર વિગેરેના
પળ હોય તેથી તે પળ વતાવે છે.)

એવં એગિન્દિયવજ્જા જાવ વેમા-
ણિયા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એ એકેદ્રિ વર્ગીને વૈમાનિક મુઘી
ચોવિસ ટંકે કતિ સંચિતા ? અકતિ સંચિ-
તા ૨ અવત્તવ્ય ૩ એ ગ્રણે પ્રકારછે અને
એકેદ્રીમાં એક સમયે અસંહ્યાતા અનંતા ઉપજે
પળ વે યાવત સંહ્યાતા ન ઉપજે તેથી અકતિ
શબ્દ એકજ આવે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ગ્રણ મેદે પં દેવતાની મૈથુન
સેવા પં કહી તં તે જં કહું છું એં કોહ
એક દેં દેવ અં થોડી સદ્ધિનો દેં ધણી તે
અં અનેરા દેં દેવતાની દેં દેવીને અં વશ
કરીને અં વશ કરીને પં ભોગવે અં પો-
તાની દેં દેવીને અં આલંગી અં આલંગીને
પં ભોગવે અં પોતજ અં આત્માને વિં
વિકુર્વી વિં વિકુર્વીને પં ભોગવે એં કોહ
એક દેં દેવતા નોં નહીં અં વીજા સદ્ધિ-
વંત દેં દેવતા નોં નહીં અં વીજા દેં દે-
વની દેં દેવીઓ અં આલંગી અં આલં-
ગીને પં ભોગવે, અં પોતાની દેં દેવીને
અં આલંગી અં આલંગીને પં ભોગવે, અં
પોતાની મેલે અં આત્માથી વિં વિકુર્વી વિં
વિકુર્વીને પં ભોગવે એં એક દેં દેવતા નોં
નહીં અં અન્ય દેં દેવ નોં નહીં અં અન્ય

દે० દેવની દે० દેવી નો० નહીં અ० પોતાની
અ० પોતેજ અ० આત્માથી વિ० વિકુર્વી વિ०
વિકુર્વીને ૫૦ ભોગવે.

૪ પેરા (ઉપરલા સૂત્રોમાં વૈમાનિક દે-
વનો કતિ સંચિત વિગેરે ધર્મ કહ્યો, હવે દેવનો
સામાન્ય રીતે પરિચારણા ધર્મ કહે છે.)

તિવિહા પરિચારણા પ્રત્નત્તા । તં
જહા । એમે દેવે અન્ને દેવે અન્નેસિં
દેવાળં દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અ-
ભિજુઝ્ઞિય પરિચારેહ, અપ્પણિજ્ઞિયા-
ઓ દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુ-
ઝ્ઞિય પરિચારેહ, અપ્પાણમેવ અપ્પણા
વિઝવિય વિઝવિય પરિચારેહ । એમે
દેવે નો અન્ને દેવે નો અન્નેસિં દેવાળં
દેવીઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુઝ્ઞિય
પરિચારેહ, અપ્પણિજ્ઞિયાઓ દેવી-
ઓ અભિજુઝ્ઞિય અભિજુઝ્ઞિય પરિ-
ચારેહ, અપ્પાણમેવ અપ્પણા વિઝવિય
વિઝવિય પરિચારેહ । એમે દેવે નો
અન્ને દેવે નો અન્નેસિં દેવાળં દેવીઓ
નો અપ્પણિજ્ઞિયાઓ અપ્પાણમેવ
અપ્પણા વિઝવિય વિઝવિય પરિચારેહ ॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ પ્રકારે પરિચારણા તે દેવ-
મૈથુન (વિષય) સેવા કહેલ છે તે કહે છે,
સચલા નહીં પણ કોઈક દેવતા પોતાથી થોડી
રુદ્ધોવાલા વીજા દેવતાની દેવીને વશ કરીને
ભોગ ભોગવે દટલે પારકી દેવીને વશ કરીને
ભોગ ભોગવે ૧, કોઈક પોતાનીજ દેવાંગનાને
આશ્રીને આલિંગી આલિંગીને ભોગવે દટલે
દેવતા પોતાનીજ દેવીને ભોગવે ૨, અથવા પો-

તેજ આત્માથીજ વિકુર્વિ ભોગ યોગ્ય દેવાંગ
નાનું શરીર કરી પછી તેની સાથે ભોગ ભોગવે
૩, એ ત્રણ વોલ મલીને એક પરિચારણા કહી ૧
કોઈક દેવતા વીજાથી રુદ્ધિવંત વીજા દેવતા
ની દેવીને વશ કરીને ભોગવે એ પ્રથમ પ્રકાર
નથી પણ પોતાની દેવાંગનાને ભોગવે ૧, અને
આત્માથી વિકુર્વિને ભોગવે ૨, એ બે પ્રકાર છે
એ વીજી પરિચારણા કહી ૨, એક દેવતા વી-
જાથી રુદ્ધિવંત છે તે પણ અન્યદેવતાની દેવીને
ભોગવવાને અસમર્થ તેમજ પોતાની દેવીને પણ
ભોગવવાને અસમર્થ દટલે એ બે ભેદ નથી પણ
આત્માથી વિકુર્વણા કરી દેવાંગનાને ભોગવે ૩,
એ ત્રીજી પરિચારણા તે મૈથુન સેવા કહી છે ॥
અર્થ:—તિં ૩ ત્રણ પ્રકારે મેં મૈથુન પં०
કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું દિં ૦ દેવતાનું માં
મનુષ્યનું તિં ૦ તિર્યચનું ॥ ૧ ॥

૫ પેરા (વિશેષથી મૈથુન વિષે કાં, હવે
સામાન્યથી પરુપણા કરે છે.)

તિવિહે મેહુણે પ્રત્નત્તે । તં જહા ।
દિવ્વે માણુસ્સા તિરિક્કજોણિણ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—દેવતાને પુર્વોક્ત રીતીયે ત્રણ પ્ર-
કારે મૈથુન સેવા કહી તે માટે તે મૈથુનના
ભેદ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે મૈથુન કહેલ છે તે કહે
છે, દેવતાનું ૧, મનુષ્યનું ૨, તિર્યચનું ૩, એ
ત્રણ અને નારકી નપુંસક છે તેથી તેને
મૈથુન નથી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—તં ૩ ત્રણ મેં મૈથુનના ગં સેવનાર
છે તં ૦ તે જ ૦ કહું છું દેં ૦ દેવતા મં ૦ મનુ-
ષ્ય તિં ૦ તિર્યચ ॥ ૨ ॥

(મૈથુન સેવનાર કહે છે.)
તઓ મેહુણં ગચ્છન્તિ । તં જહા ।

દેવા મણુસ્સા તિરિક્કજોણિયા ॥ ૨ ॥
ભાવાર્થ:—ત્રણ મૈથુનના સેવનાર છે તે કહે છે, દેવતા
૧, મનુષ્ય ૨, તિર્યચ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ મેં મૈથુન સૈં સેવે તં
તે જં કહું છું દંહી પુંપુરુષ નંનપુંસકા ॥ ૩ ॥
(મૈથુન સેવનારના ભેદ કહે છે.)

તઓ મેહુણં સેવન્તિ । તં જહા ।
ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ત્રણ મૈથુનના સેવનારછે, તે કહે
છે, હી ૧, પુરુષ ૨, નપુમ્સક ૩, એ ત્રણ ભેદછે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ જોં જોગ (યોગ) પં
કહ્યા તં તે જં કહું છું મં મનયોગ વં
વચનયોગ કાં કાયયોગ ॥ ૧ ॥

૬ પેરા (મૈથુન સેવનાર યોગવાઝા હોયછે
તેથી યોગની પરૂપણા કહે છે.)

તિવિહે જોગે પત્રત્તે । તં જહા ।
મળજોગે વડજોગે કાયજોગે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ ત્રણ યોગવંતછે તે માટે યોગ કહે
છે, ત્રણ પ્રકારે યોગ (તે આત્મ વીર્ય) કહેલછે
તે કહેછે, મનનો યોગ તે મનનો વ્યાપાર ૧,
વચનનો યોગ તે વચનનો વ્યાપાર ૨, કાયાનો
યોગ તે કાયાનો વ્યાપાર ૩, એ ત્રણ ભેદછે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ નેં નારકીને વિં વેન્દ્રિ
તેન્દ્રિ ચડીન્દ્રિ વં વર્જીને જાં યાવત વેં
વૈમાનિકને ॥ ૨ ॥

(સામાન્યથી યોગની પરૂપણા કરીછે, વિશે-
ષથી નારક વિગેરે ૨૪ દંડકોમાં તે ફોરવેઝે)

એવં નેરડયાળં વિગલિન્દિયવજ્જાળં
જાવ વેમાણિયાળં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ નારકીને ત્રણે યોગ કહેવા
અને પાંચ એકંદ્રી તથા વિગલેંદ્રી એ આઠ વર્ગિને
વૈયાનીક મુધી ત્રણ યોગ કહેવા, પાંચ સ્થાવર
ને એક કાયાનો યોગ છે અને ત્રણ વિગલેંદ્રી
ને વચન અને કાયા એ વે યોગ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં ફોરવડું પં ક-
હું તં તેં જં કહું છું મં મનયોગ વં

વચનયોગ કાં કાયયોગ ॥ ૧ ॥

૭ પેરા (મન વિગેરેના સંવધને લીધે આ
પ્રયોગની વાત કહે છે.)

તિવિહે પઓગે પત્રત્તે । તં જહા । મ-
ળપ્પઓગે વડ્પઓગે કાયપ્પઓગે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પ્રયોગ પ્રયુજવા રૂપ
તે ફોરવડું કહેલ છે તે કહે છે મનપ્રયોગ ૧,
વચન પ્રયોગ ૨, કાયા પ્રયોગ ૩, ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જં જેમ જોં યોગ વિં વિગલેં-
ન્દ્રિ વં વર્જીને જોં યાવત વેં વૈમાનિક
લોગે નં તેમ પં પ્રયોગ વિં વહી ॥ ૨ ॥

જહા જોગે વિગલિન્દિયવજ્જાળં જા-
વ વેમાણિયાળં તહા પઓગે વિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-જેમ યોગ તેમ પ્રયોગ પણ જાગવા,
પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેંદ્રી એ આઠ વર્ગિને
વૈયાનિક મુધી એ ત્રણે પ્રયોગ કહેવા ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે કં કરણ ક્રિયા કરે
તે પં કહી તં તે જં કહું છું મં મને કરે તે
વં વચને કરે તે કાં કાયાએ કરે તે ॥ ૧ ॥

૮ પેરા-(મન વિગેરે સંવધને લીધે કરણ-
ની વાત કહે છે)

તિવિહે કરણે પત્રત્તે । તં જહા ।
મળકરણે વડકરણે કાયકરણે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે કરણ તે જેથી ક્રિયાદિ
કરીએ તે કહેછે, મન કરણ તે મનથી પાપપુન્ય કરે
૧, વચન કરણ તે વચનથી પાપ પુન્ય કરે ૨,
કાયા કરણ તે કાયાથી પાપ પુન્ય કરે ૩, ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ વિં વિગલેંન્દ્રિ વં વર્જીને
જાં યાવત વેં વૈમાનિક લોગે ॥ ૨ ॥

એવં વિગલિન્દિયવજ્જં જાવ વે-
માણિયાળં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ વિગલેંદ્રી

ए आठ व्रजिने वैमानिक सुधी व्रण-करणछे,
पांच स्थावरमां एक काम करणछे, व्रण विगलें
द्रीमां वचन अने काया ए वे करण छे ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० व्रण क० करण प० कहा तं० ते ज०
कहुंछुं आ० छ कायने हणवी ते सं० छ कायने ह-
णवानो संकल्प करवो ते स० छ काय संताप
करवो ते ॥ ३ ॥

(करणना वीजी रीते व्रण प्रकार बतावेछे.)

तिविहे करणे पत्रत्ते । तं जहा ।
आरम्भकरणे संरम्भकरणे समारम्भ-
करणे ॥ ३ ॥

भावार्थ:-वली व्रण प्रकारे करण कहेछे
ते कहे छे, आरंभ करण ते छ कायना जीवने
हणवुं १, संरम्भ करण ते पृथग्पाद्री क छ कायना
जीवने हणवानो संकल्प करवो २, समारंभ ते
छ कायना जीवने संताप करवो ३, ॥ ३ ॥

अर्थ:-नि० आंतरा रहित जा० यावत व०
वैमानिक-लगे २४ दंडके असंज्ञीने पाछल्या
भवनी अपेक्षाए ॥ ४ ॥

(आ आरंभादिक व्रणे करण नारकीथी
मांडीने वैमानिक सुधी होय छे ते बतावे छे)

निरन्तरं जाव वैमाणियाणं ॥ ४ ॥

भावार्थ:-ए व्रण करण आंतरा रहित वैमा-
નીક સુધી ચૌવીસ દંડકે કહેવા એને અસંજ્ઞીને
પાછલા ભવની અપેક્ષાએ હોય, ॥ ૪ ॥

अर्थ:-ति० व्रण ठा० थानके जी० जीव
अ० अल्प थोडा आ० आउखाने क० कर्म
प० बांधे तं० ते ज० कहुंछुं. पा० जीवने
अ० हणतो भ० थको मु० जुहुं व० बोलतो
भ० थको तं० तथा रु० रुप शुद्ध स० क्षमा-
वंत वा० अथवा मा० हिंसा रहित वा०
अथवा अ० सचित्त अ० एपणा शुद्ध नहीं
एहवे अ० अन्न पा० पाणी स्वा० सुखदी

सा० तंबोलादिक प० आपतो भ० थको इ० ए
ति० व्रण ठा० थानके करीने जी० जीव अ०
अल्प आउपुं क० कर्म प० बांधे ॥ १ ॥

९ पेरा-(आरंभादिक करणनुं तथा वીजी
क्रियानुं फळ बतावे छे)

तिहिं ठाणेहिं जीवा अप्पाउयत्ताए
कम्मं पगेरेन्ति । तं जहा । पाणे अइ-
वाइत्ता भवइ मुसावइत्ता भवइ त-
हाखुं समणं वा माहणं वा अफासु-
एणं अणेसणिज्जेणं असणपाणखाइ-
मसाइमेणं पडिलामेत्ता भवइ । इवेए-
हिं तिहिं ठाणेहिं जीवा अप्पाउयत्ताए
कम्मं पगेरेन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ:-આરંભાદી કરણનું ફળ કહે છે,
વ્રણ સ્થાનકે કરી જીવ અલ્પ તે થોડું આડખું
કર્મ બાંધે અને મ્હોટું આયુષ્ય ન પામે તે કહે
છે, જીવને હણતો ૧, જુટું બોલતો ૨, તથા રૂપ
શુદ્ધ શ્રમણ માહણ હિંસાથી નિવર્ત્યા એવા
સાધુને અફાસુને સચિત્ત જીવ સહિત એપણા
શુદ્ધ નથી અલ્પનોક અચિત્ત છે પણ અમુક્કહું
અન્ન પાણી મેત્રો મુલકવાસ એ ચાર પ્રકારના
આહાર વોહરાવે તે આપે ૩, એ વ્રણ સ્થાનકે
કરી જીવ અલ્પ આયુષ્ય કર્મ બાંધે એટલે થોડું
આયુષ્ય બાંધે, इहां चार गती मांडी कई गतीनुं
अल्प आयुष्य बांधे ए केवळी गम्य છે ॥ ૧ ॥

अर्थ:-ति० व्रण ठा० थानके जी० जीव
दी० मोटું आ० आउपाने क० कर्म मते प०
बांधे तं० ते ज० कहुंछुं. નોં નહીં પાં જીવ
અં દિશ્યાં મં કરે નોં નહીં મું જુટું મં
બોલતો થકો તં તથા રૂં રૂપ શુદ્ધ સં
સાધુ વાં અથવા માં દયાવંતને વાં
અથવા ફાં અચિત્ત એ નિરવચ અં અન્ન

વ્રત્તાઓ । તં જહા । મળવડકા-
અગુત્તી ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ચૌવિસ દંડક માંદીં સંયમવંત
મનુષ્યને વ્રણ ગુપ્તી કહેલ છે તે કહે છે, મન-
ગુપ્તી ૧, વચન ગુપ્તી ૨, કાયાગુપ્તી ૩, એ વ્રણ
ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં વ્રણ અં પાપને યોગે પ્રવર્તે તે
પં કહી તં તે જં કહું છું મં મને કરી
પાપ વાંધે તે વં વચને પાપ વાંધે તે કાં
કાયાએ પાપ વાંધે તે ॥ ૩ ॥

(ગુપ્તીઓ કદી હવે અગુપ્તી કહે છે)

તઓ અગુત્તીઓ પન્નત્તાઓ । તં
જહા । મળઅગુત્તી વડઅગુત્તી કાયા-
અગુત્તી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વ્રણ પ્રકારે અગુપ્તી કહેલ છે તે
કહે છે, મન અગુપ્તી તે મનથી પાપ વાંધે ૧,
વચન અગુપ્તી તે વચને કરી પાપ વાંધે ૨, કાયા
અગુપ્તી તે કાયાએ પાપ વાંધે ૩, એ વ્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ નેં નારકીને જાં યાવત
યંસ્તાનિતકુમારને પંપંચેદ્રિ તિંતિર્વચ જોં
યોનીને અં અસંજતિ મંમનુષ્યને વાં વાળ-
વ્યંતરને જોં ડ્યોતિપીને વેં વેમાનિકને અ-
ગુપ્તી હોય ॥ ૪ ॥

(હવે વિશેષથી ૨૪ એ દંડકના સંવંધમાં
અગુપ્તીયો વિશે કહે છે)

એવં નેરડ્યાણં જાવ થણિયકુમારાણં
પશ્ચિન્દિયતિરિસ્વજોણિયાણં અસંજય-
મણુસ્સાણં વાળમન્તરાણં જોડિસિયાણં
વેમાણિયાણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ નારકી, દસ ભવનપતીં તિ-
ર્વચ પચેદ્રી, અસંજતી મનુષ્ય, વાળવ્યંતર જો
તિપી, વેમાનિક દેવતા એ સર્વેને વ્રણે અગુપ્તી

હોય, પાંચ સ્થાવરને એક કાયા અગુપ્તી છે, વ્રણ
વિગલેંદ્રીને વચન અને કાયા એ વે અગુપ્તી છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તં વ્રણ દં દંડ પં વગા તં
તે જં કહું છું મં મને કરી કર્મ વંધાયતે વં
વચને કરી કર્મ વાંધેતે કાં કાયાએ કરી
પાપ લાગેતે ॥ ૧ ॥

૧૧ પેરા-(અગુપ્તીયો પોતાને અને પાપ-
કાને દંડશુત ધાય છે તેથી દંડની પરપળા
કહે છે)

તઓ દળ્હા પન્નત્તા । તં જહા । મ-
ળદળ્હે વડદળ્હે કાયાદળ્હે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-અગુપ્તી વંતને વ્રણ દંડ (કર્યં દં
ડાય તે) કહેલ છે તે કહે છે, મન દંડ તે મ-
નથી પાપ વાંધે દંડાય ૧, વચન દંડ તે વ-
ચને પાપ વાંધે દંડાય ૨, કાયાદંડ તે કાયાએ
પાપ વાંધે દંડાય ૩, એ વ્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-વિં વિગલેંદ્રિય વં વર્જીને જાં
યાવત વેં વેમાનિક લો ॥ ૨ ॥

વિગલિન્દિયવજ્જં જાવ વેમાણિ-
યાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-નારકીને વ્રણ દંડ કહેલ છે તે
કહે છે, મન દંડ ૧, વચન દંડ ૨, કાયા દંડ ૩,
એમ એકેંદ્રી અને વ્રણ વિગલેંદ્રી વર્જીને વેમાનિક
સુધી વ્રણ દંડ છે, એકેંદ્રીને એક કાયા દંડ છે,
વ્રણ વિગલેંદ્રીને વચન અને કાયા એ વે દંડ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ભેદે ગં નિંદા પં ક-
હી તં તે જં કહું છું મં મને કરી વેં એક
આત્માને ત્યા પરને ગં નિંદે વં વચને વેં
એક ગં નિંદે કાં કાયાએ કરી વેં એક
ગં નિંદે પાં પાપ કં કર્મને અં અળ
કરવે ગઈળા હોય ॥ ૧ ॥

૧૨ પેરા (દંડ છે તે નિંદા યોગ્ય છે
તેથી ગઈ વિશે કહે છે.)

તિવિહા ગરહા પત્રતા । તં જહા ।
મળસા વેગે ગરહૃ વયસા વેગે ગરહૃ
કાયસા વેગે ગરહૃ પાવાણં કમ્માણં
અકરણયા ॥ ૧ ॥

માત્રાર્થ:-દંડ તે ગર્હનીય ઇટલે । નિંદનીક
છે તે માટે ત્રણ પ્રકારે ગર્હા કહેલ છે તે કહે
છે, એક મનથી આત્માને તથા પરને
ગર્હે ઇટલે પાપકર્મ ધુંડું છે તેથી હવે હું પાપ-
કર્મ નહીં કરું એવો પોતાના મનમાં પસ્તાવો
કરે તથા વીજાને પણ કહે ૧, એક પોતાના
મનમાં પાપકર્મનો પસ્તાવો કરતો નથી પણ
ફક્ત વચનથીજ આત્માને તથા પરને ગર્હે (નિંદે)
૨, એક પાપ કર્મ અણકરવે કાયાએ થઈ ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અં અથવા ગં ગર્હણા તિં ત્રણ
પંં કહી તંં તે જં કહું છું દીં ઘણા પેં
એક અં કાઢની ગં ગર્હણા કરે હં થોડા
પેં એક અં કાઢની ગં ગર્હણા કરે કાં
કાયાને પેં એક પં વર્તમાન કાઢે ગર્હણા
કરે પાં પાપ કર્મ અં અણકરવેકરી ॥ ૨ ॥

અહવા ગરહા તિવિહા પત્રતા । તં
જહા । દીહં પેગે અઢ્ઢં ગરહૃ હસ્સં
પેગે અઢ્ઢં ગરહૃ કાયં પેગે પડિસાહ-
રહ પાવાણં કમ્માણં અકરણયા ॥ ૨ ॥

માત્રાર્થ:-ચઢી ત્રણ પ્રકારે ગર્હા કહેલ છે
તે કહે છે, એક ઘણા કાઢની ગર્હા કરે ઇટલે
ઘણાં કાઢ ઉપર પાપ કર્મ કરેલ હોય તેહનો
પસ્તાવો કરે ૧, એક થોડા કાઢની ગર્હા કરે ૨,
એક વર્તમાન કાઢે પાપ અણકરવે કાયાને સંવરી
(રોકી) રાખે ૩, એ ત્રણે પ્રકારે ગર્હા કહી ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં પચચ્ચાણ પં
કહયા તંં તે જં કહું છું મં મનેકરી વેં

એક પં પાપ ત્યજે વં વચનેકરી વેં એક
પં પાપ નિપેધે કાં કાયાએ કરી વેં એક
પં પાપ ન કરે ॥ ૧ ॥

તિવિહે પચચ્ચાણે પત્રત્તે । તં જહા ।
મળસા વેગે પચચ્ચાઈ વયસા વેગે પ-
ચચ્ચાઈ કાયસા વેગે પચચ્ચાઈ ॥ ૧ ॥

માત્રાર્થ:-અનાગત (ભવિષ્ય) કાઢનાં
પચચ્ચાણ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે પચચ્ચાણ કે-
હેલ છે, તે કહે છે, એક મનથી પચચ્ચાણ કરે
છે ૧, એક વચનથી પચચ્ચાણ કરે છે ૨, એક
કાયાથી પાપ કર્મ અણકરવે પચચ્ચાણ કરે
છે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એં એમ જં જેમ ગં ગર્હણાકરી
તં તેમ પં પચચ્ચાણને વિપે વિં પણ દોં
વે આં આલાવા માં જાણવા ॥ ૨ ॥

એવં જહા ગરહા તહા પચચ્ચાણે વિ
દો આલાવગા માણિયવા ॥ ૨ ॥

માત્રાર્થ:-એમ જેમ ગ્રહણા કહેલ છે તેમ પચ-
ચ્ચાણને વિપે પણ વે આલાવા કહેવા. પાપ
કર્મનું પચચ્ચાણ તે પોરોપકારી છે અને વૃક્ષ
પણ પોરોપકારી છે તે માટે વૃક્ષનું દ્રષ્ટાંત કહે છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં ત્રણ રૂં વૃક્ષ પં કયા તં
તે જં કહું છું પં પત્ર સાહિત એક પું એક
ફુલ સાહિત ફં એક ફલ સાહિત ॥ ૧ ॥

૧૪ પેરા (પાપ કર્મનું પચચ્ચાણ કરનારા
પોરોપકારી હોય છે તેથી વૃદ્ધાદરણ રૂપ વૃક્ષોનું
તથા તેના ઉપનય પુરુષોની પ્રરૂપણા કરે છે)

તઓ રુક્ષા પત્રતા । તં જહા । પ-
ત્તોવં પુષ્કોવં ફલોવં ॥ ૧ ॥

માત્રાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે વૃક્ષ કહેલ છે તે કહે
છે, એક પત્ર સાહિત ૧, એક ફુલ સાહિત ૨, એક
ફલ સાહિત ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-૧૦ વૃક્ષની ૧૦ પરે તં વ્રણ પુ૦ પુરુષ જા૦ જાત પં૦ કહી તં તે જ૦ કહુંછું પં૦ પત્ર ૩૦ સહિત રૂ૦ વૃક્ષ સં સરિપાતે વિશેષ ઉપગારી વચનાદિકે સૂત્ર સિદ્ધાંત સંભળાવે પુ૦ ફુલ ૩૦ સહિત રૂ૦ વૃક્ષ સં સરિપા તે અર્થ ધર્મના આપનાર ૫૦ ફલ સહિત રૂ૦ વૃક્ષ સં સરિપા તે સૂત્ર અર્થ વેના આપનારા ॥ ૨ ॥

— એવામેવ તઓ પુરિસજ્જાયા પત્રતા । તં જહા । યતોવગરુક્ત્વસમાણે પુષ્પો-
વગરુક્ત્વસમાણે ફલોવગરુક્ત્વસમા-
ણે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-૧ વૃક્ષની પેરે વ્રણ પ્રકારના લો-
કોત્તર પુરુષ કહેલ છે તે કહે છે, પત્ર સહીત
વૃક્ષ સરીઠાં તે વિશેષ ઉપકારી વચનાદિક
સૂત્ર સંભળાવે ૧, ફુલ સહીત વૃક્ષ સરિપા તે
ધર્મ અર્થના આપનાર ૨, ફલ સહીત વૃક્ષ સરિપા
તે સૂત્રાર્થ વેના આપનાર ૩, ૧ વ્રણ પ્રકારના
પુરુષ કહ્યા ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં વ્રણ પુ૦ પુરુષ જા૦ જાતી પં૦
કહી તં તે જ૦ કહે છે નાં નામ પુ૦ પુરુષ
તે નામ ઠાં થાપના પુ૦ પુરુષ તે પુરુષની છઠી
દં દ્રવ્ય પુ૦ પુરુષ તે પુરુષપણે ઉપજશે ॥ ૧ ॥

૧૫ પેરા (હવે પુરુષનો પ્રસ્તાવ હોવાથી
પુરુષ વિશે સાત સૂત્રો કહે છે)

તઓ પુરિસજ્જાયા પત્રતા । તં જ-
હા । નામપુરિસે ઠવણપુરિસે દ્વપુ-
રિસે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-પુરુષના પ્રસ્તાવથી પુરુષનું લક્ષણ
કહે છે, વ્રણ પુરુષની જાતિ કહેલ છે તે કહે છે,
૧૫ નામ પુરુષ તે પુરુષનું નામ ૧, ૧૫ સ્થાપના
(આકાર) પુરુષ ૨, ૧૫ દ્રવ્ય પુરુષ તે (ભવિષ્યમાં)
પુરુષપણે ઉપજશે ૩, ૧ વ્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તં વ્રણ પુ૦ પુરુષની જા૦ જાતી
પં૦ કહી તં તે જ૦ કહુંછું નાં જ્ઞાન સ-
હિત પુ૦ પુરુષ દં૦ સમક્રિતવંત પુ૦ પુરુષ
ચં ચારિત્ર સહિત પુ૦ પુરુષ ॥ ૨ ॥

તઓ પુરિસજ્જાયા પત્રતા । તં જ-
હા । નાણપુરિસે દંસણપુરિસે ચરિત્ત-
પુરિસે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વહી વ્રણ માથ પુરુષની જાતિ
કહેલ છે તે કહે છે, જ્ઞાન પુરુષ તે જ્ઞાન સહીત
૧, દર્શન પુરુષ તે સમક્રિત સહિત ૨, ચારિત્ર
પુરુષ તે ચારિત્ર સહિત (૩), ૧ વ્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તં વ્રણ પુ૦ પુરુષ જા૦ જાતી પં૦
કહી તં તે જ૦ કહુંછું વેં વેદ (પુરુષ સ્ત્રી
નપુંસક) પુ૦ પુરુષ (પુરુષ વેદને અનુભવે
તે ચિં દાઢી મુછ સહિત સ્ત્રી પુ૦ પુરુષ વેપ
ધરે અં પુરુષ નામે વોઝાવે તે પુ૦ પુરુષ
ઘડો કુઓ ઇત્યાદિ ॥ ૩ ॥

તઓ પુરિસજ્જાયા પત્રતા । તં જ-
હા । વેદપુરિસે ચિન્ધપુરિસે અભિલાવ-
પુરિસે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વહી વ્રણ જાતિના પુરુષ કહેલ
છે તે કહે છે, વેદ પુરુષ તે પુરુષ વેદને અનુભવે
તે સ્ત્રી પુરુષ નપુંસક ૧ વ્રણમાં થાય છે ૧,
ચીન્ધ પુરુષ તે દાઢી મુછ સહિત સ્ત્રી પુરુષ વેપ ધરે
પાવડયત ૨, અભિલાપ પુરુષ તે પુરુષને નામે
ચોલાય તે ઘડો, કુઓ, ઓઓ ઇત્યાદિ ૩, ૧
વ્રણ ભેદ છે, ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ પુ૦ પુરુષ પં૦ કહ્યાં તં૦
તે જ૦ કહુંછું ૩૦ ૧૫ ઉત્તમ પુ૦ પુરુષ મં૦
મધ્યમ પુ૦ પુરુષ જ૦ જઘન્ય પુ૦ પુરુષ ॥ ૪ ॥

તિવિહા પુરિસા પત્રતા । તં જહા ।
ઉત્તમપુરિસા મઙ્ગિમપુરિસા જહનપુ-
રિસા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-વઝી ત્રણ જાતિના પુરુષ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્તમ પુરુષ ૧, મધ્યમ પુરુષ ૨, જયન્ય (નાનો) પુરુષ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૪॥

અર્થ:-૩૦ ઉત્તમ પુરુષ તિ ૦ ત્રણ ભેદ પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૫ ૦ ધર્મના દાતા પુરુષ ૫ ૦ પુરુષ ભ્રે ૦ ભોગના ભોગવનાર પુરુષ ૫ ૦ પુરુષ ક ૦ આરંભકારી પુરુષ ૫ ૦ ધર્મ પુરુષ ૫ ૦ અરિહંતદેવ ભો ૦ ભોગ પુરુષ ૫ ૦ ચક્રવર્તિ ક ૦ કર્મ પુરુષ ૫ ૦ વાસુદેવ ॥૫॥

ઉત્તમપુરિસા તિવિહા પત્રત્તા । તં જહા । ધમ્મપુરિસા ભોગપુરિસા કમ્મપુરિસા । ધમ્મપુરિસા અરહન્તા ભોગપુરિસા ચક્રવટ્ટી કમ્મપુરિસા વાસુદેવા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-ઉત્તમ પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, એક ધર્મ પુરુષ તે જ્ઞાતિક સમાકિતના ઉપાર્જનાર ૧, વીજા ભોગ પુરુષ તે મનોહર ભોગના ભોગવનારા ૨, વીજા કર્મ પુરુષ તે મહા આરંભના કરનારા નર્કમાં જાનારા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, ધર્મ પુરુષ તે અરિહંત ૧, ભોગ પુરુષ તે ચક્રવર્તિ ૨, કર્મ પુરુષ તે નિયાળા વંધ વાસુદેવ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-૫૦ મધ્યમ પુરુષ તિ ૦ ત્રણ ભેદ પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૩ ૦ ઉગ્રકુલના ભો ૦ ભોગકુલના રા ૦ રાજન્યકુલના ॥૬॥

મજ્ઞિમપુરિસા તિવિહા પત્રત્તા । તં જહા । ઉગ્ગા ભોગા રાઙ્ગા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-મધ્યમ પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, ઉગ્ર કુલના તે રૂપભેદે કોટવાલ પળે સ્થાપ્યા ૧, ભોગ કુલના તે શુરુ સ્થાનકે સ્થાપ્યા ૨, રાજન્ય કુલના તે ક્ષત્રીય પોતાના સરસ્વા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-૬૦ જયન્ય પુરુષ તિ ૦ ત્રણ

પ્રકારના પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૩ ૦ દાસ ભા ૦ મુલ્યે કામ કરે તે ભા ૦ કમાણીમાં ચોથો ભાગ લઈ કામ કરે તે ॥૭॥

જહનપુરિસા તિવિહા પત્રત્તા । તં જહા । દાસા ભાયગા ભાઈલગા ॥૭॥

ભાવાર્થ:-જયન્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, દાસ તે દાસીના પુત્ર ૧, મૃતક તે મુલ્યથી કામ કરે ૨, ચોથો ભાગ ભાગલઈ કામ કરે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૭ ॥

અર્થ:-તિ ૦ ત્રણ ભેદે મં ૦ મચ્છ પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૩ ૦ અંડાથી ઉપન્યા તે પો ૦ વસ્ત્ર વીંટ્યા જેણે તે સં ૦ ગર્ભ વિના ઉપજે તે ॥ ૧ ॥

૧૬ પેરા (મનુષ્ય પુરુષના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા હવે સામાન્યથી તિર્યચોના જલ્લચર વિગેરે ત્રણ પ્રકાર કહે છે.)

તિવિહા મચ્છા પત્રત્તા । તં જહા । અણ્ડયા પોયયા સંમુચ્છિમા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-એ મનુષ્ય ત્રિવિધપણું કહું, હવે તિર્યચ જલ્લચરનું કહે છે, ત્રણ પ્રકારે મચ્છ કહેલ છે તે કહે છે, અંડજ તે ઇંડાથી ઉપજે ૧, પોતજ તે વસ્ત્રે વીંટ્યા ઉપજે ૨, સમુચ્છિમ તે ગર્ભ વિના ઉપજે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અં ૦ અંડજ મં ૦ મચ્છ તિ ૦ ત્રણ પ્રકારે પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૩ ૦ સ્ત્રી પુરુષ નં ૦ નપુંસક ॥૨॥

અણ્ડયા મચ્છા તિવિહા પત્રત્તા । તં જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-અંડજ મચ્છ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક ૩ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-પો ૦ પોતજ મં ૦ મચ્છ તિ ૦ ત્રણ ભેદે પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ૩ ૦ સ્ત્રી પુરુષ નં ૦ નપુંસક ॥૩॥

પોયયા મચ્છા તિવિહા પન્નત્તા ।

તં જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૩॥

ભાવાર્થ:-એમજ પાતજ મચ્છના પળ ત્રણ
ભેદ તે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક, સમુલ્લિમ મચ્છ એક
નપુંસકજ છે તેમાંથી સ્ત્રી પુરુષપણું નથી ॥૩॥

અર્થ:-તિં ત્રણ પ્રકારે પં પંક્તી પં
કથા તં તે જં કહું હું અં હંસ પ્રમુલ
પોં વાગુલ પ્રમુલ સં સંજન પ્રમુલ ॥૪॥

તિવિહા પક્કી પન્નત્તા । તં જહા
અળ્હયા પોયયા સંમુલ્લિમા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પક્કી કહેલ છે તે કહે
છે, અંડજ તે હંસ પ્રમુલ ૧, પોતજ તે વાગુલ
પ્રમુલ ૨, સમુલ્લિમ તે સંજન પ્રમુલ ૩, સર્વ
પંચેત્રો ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અંડજ પં પંક્તી તિં ત્રણ પ્ર-
કારે પં કથા તં તે જં કહું હું ઇં સ્ત્રી પું
પુરુષ નં નપુંસક ॥૫॥

અળ્હયા પક્કી તિવિહા પન્નત્તા ।
તં જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૫॥

ભાવાર્થ:-અંડજ પક્કી ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે
તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક ૩ ॥૫॥

અર્થ:-પોં પોતજ પં પંક્તી તિં ત્રણ પ્ર-
કારે પં કથા તં તે જં કહું હું ઇં સ્ત્રી
પું પુરુષ નં નપુંસક ॥૬॥

પોયયા પક્કી તિવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । ઇત્થી પુરિસા નપુંસગા ॥૬॥

ભાવાર્થ:-એમજ પોતજ પક્કીના પળ ત્રણ
ભેદ તે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૬॥

અર્થ:-એ એમ એ એણે અં આલાવેડં
હં એ ચાલે તે વિં પળ ભાં જાળવા (૭-૯) ॥૭॥

એવં એણં અભિલાષેણં ઉપરિસપ્પા
વિ ભાણિયવા [૭-૯] ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-એમ એણે અભિલાષે કરી દેયા
ભેર ચાલે તે ઉપરથી સર્પ તે પળ ત્રણ પ્રકારે
કહેવા ॥ ૭ ॥

અર્થ:-મું મુજાણ ચાલે તે વિં પળ ભાં
જાળવા નોઝીયા પ્રમુલ (૧૦-૧૨) ॥૮॥

મુયપરિસપ્પા વિ ભાણિયવા ॥
[૧૦-૧૨] ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ મુજાણી ચાલે તે મુજપરી
સર્પ તે પળ ત્રણ પ્રકારે જાળવા ॥ ૮ ॥

અર્થ:-એ એમ એવં વઝી તિં ત્રણ ભેદ
ઇં સ્ત્રીઓ પં કહી તં તે જં કહું હું તિં
તિર્થચની જોં યોનીની ઇં સ્ત્રીઓ મં મનુ-
પ્પની ઇં સ્ત્રીઓ દેં દેવતાની ઇં સ્ત્રીઓ
૧૭. એવં એવ તિવિહાઓ ઇત્થીઓ પ-

ન્નત્તાઓ । તં જહા । તિરિસ્સજોણિ-
ત્થીઓ મણુસ્સિત્થીઓ દેવિત્થીઓ

ભાવાર્થ:-એવીજ રીતે ત્રણ પ્રકારની સ્ત્રી
કહેલ છે તે કહે છે, તિર્થચની સ્ત્રી ૧, મનુપ્પની
સ્ત્રી ૨, દેવની સ્ત્રી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે.

અર્થ:-તિં તિર્થચની જોં યોનીની ઇં સ્ત્રીઓ તિં
ત્રણ પ્રકારે પં કહી તં તે જં કહું હું જં
માછલીઓ થં ગાય પ્રમુલ સ્વં પંક્તીનીઓ ॥૧॥

૧૮ પેરા (તિર્થચના ત્રણ પ્રકાર કથા, હવે
સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકના ત્રણ પ્રકાર કહે છે.)

તિરિસ્સજોણિત્થીઓ તિવિહાઓ પ-
ન્નત્તાઓ । તં જહા । જલચરીઓ થ-
લચરીઓ સ્વહચરીઓ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્થચની સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે,
જલચરી તે માછલી પ્રમુલ ૧, થલચલી તે
ગાય મેંસ ઘોડી પ્રમુલ ૨, સ્વહચરી તે ચકલી,
હંસલી, મોરલી પ્રમુલ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, ॥૧॥

અર્થ:-મં મનુપ્પની ઇં સ્ત્રીઓ તિં ત્રણ
ભેદે પં કહી તં તે જં કહું હું કં મરત

પેરવત મહાવિદેહ સ્ત્રેત્રની અં ગ્રીસ અર્કમ્ મુ-
મિની અં છપ્પનં અંતર દ્વીપની ॥૨॥

મણુસ્સિત્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તા-
ઓ । તં જહા । કમ્મભૂમિયાઓ અ-
કમ્મભૂમિયાઓઅન્તરદ્વીવિયાઓ ॥૨॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યની સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, અસી તે તરવાર પ્રમુલ્લ શસ્ત્ર
વાંધીને આજીવીકા કરે ૧, મસી તે લેત્વળ
રુદ્ધનાઈ લલ્લવાની આજીવિકા કરે ૨,
કુપી તે કોસ, કોદાલી, પાવડો પ્રમુલ્લથી
સ્વેતીનો થંથો કરી આજીવીકા કરે ૩, એ
ત્રણ પ્રકારે આજીવીકા કરે તે પાંચ મરત,
પાંચ દ્રવત, પાંચ મહાવીદેહ એ પંચર સ્ત્રેત્રના કર્મ
ભૂમી મનુષ્યની સ્ત્રી ૧, પુર્વોક્ત ત્રણ પ્રકારનાં
કર્મ રહિત અને દશ પ્રકારનાં કલ્પ વૃક્ષેકરી જીવે
તે પાંચ હેમવય, પાંચ અરણવય, પાંચ હરિવાસ,
પાંચ રમ્યકવાસ, પાંચ દેવકુરુ, પાંચ ઉત્તરકુરુ,
એ ગ્રીસ સ્ત્રેત્રનાં અર્કમ્ ભૂમી યુગલીયાં મનુ-
ષ્યની સ્ત્રી ૨, છપ્પન અંતર દ્વીપનાં યુગલીયા
મનુષ્યની સ્ત્રી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પું પુરુષ પં ૦ કહ્યા
તં ૦ તે જ ૦ કહું છું તિં તિર્યંચ જો ૦ યોનિના
પું ૦ પુરુષ મં ૦ મનુષ્ય પું ૦ પુરુષ દે ૦ દેવતા
પું ૦ પુરુષ ॥૨॥

તિવિહા પુરિસા પન્નત્તા । તં જહા ।
તિરિસ્સજોણિયપુરિસા મણુસ્સપુરિસા
દેવપુરિસા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારના પુરુષ કહેલ છે, તિ-
ર્યંચ યોનિના પુરુષ ૧, મનુષ્ય પુરુષ ૨, દેવ-
પુરુષ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં તિર્યંચ જો ૦ યોનીના પું ૦ પુ-
રુષ તિં ૦ ત્રણ પ્રકારે પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦
કહું છું જ ૦ માછલાં થ ૦ હાથી સ ૦ પંખીયા ॥૩॥

તિરિસ્સજોણિયપુરિસા તિવિહા પ-
ન્નત્તા । તં જહા । જલચરા થલચરા
સહચરા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્યંચ યોનિના પુરુષ ત્રણ પ્રકારે
કહેલ છે, જલચર પુરુષ તે મચ્છ પ્રમુલ્લ ૧, થલ
ચર પુરુષ તે હાથી, ઘોડા પ્રમુલ્લ ૨, સ્વેચર
(પક્ષી) પુરુષ સુઢા, હંસ, મોર પ્રમુલ્લ ૩, એ
ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-મં ૦ મનુષ્ય પું ૦ પુરુષ તિં ૦ ત્રણ
ભેદે પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ક ૦ પંચર
કર્મ ભુમિના અં ગ્રીસ અર્કમ્ ભુમિના યુગ-
લીયા અં ૫૬ અંતર દ્વીપના યુગલીયા ॥૫॥

મણુસ્સપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા । તં
જહા । કમ્મભૂમિયા અકમ્મભૂમિયા
અન્તરદ્વીવગા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે, કર્મ ભુમિના ૧, અર્કમ્ ભુમિના ૨, અંતર
દ્વીપના ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે નં ૦ નપુંસક પં ૦
કહ્યા તં ૦ તે જ ૦ કહું છું ને ૦ સાત નરકના
નપુંસક તિં ૦ તિર્યંચ જો ૦ યોનિના નં ૦ નપું-
સક મં ૦ મનુષ્ય નપુંસક ॥૬॥

તિવિહા નપુંસગા પન્નત્તા । તં જહા ।
નેરુદ્ધનપુંસગા તિરિસ્સજોણિયનપુંસ-
ગા મણુસ્સનપુંસગા ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે નપુંસક કહેલ છે,
સાતે નરકના નારકી નપુંસક ૧, તિર્યંચ યોનિ
ના નપુંસક ૨, મનુષ્ય નપુંસક ૩, [દેવતા ન-
પુંસક થાય નહીં] એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૬ ॥

અર્થ:-તિં તિર્યંચ જો ૦ યોનીના નં ૦ ન
પુંસક તિં ૦ ત્રણ ભેદે પં ૦ કહ્યા તં ૦ તે જ ૦
કહું છું જ ૦ જલચર થ ૦ થલચર સ ૦ પંખીના ॥૭॥

તિરિક્ષજોણિયનપુંસગા તિવિહા પ-
ત્રતા । તં જહા । જલચરા યલચરા
સહચરા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-તિર્યંચ યોનોના નપુંસક કહેલ છે
તે કહે છે, જલચર નપુંસક ૧, યલચર નપુંસક
૨, સ્વેચર નપુંસક ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૭॥

અર્થ:-મનુષ્ય ન૦ નપુંસક તિ૦ ત્રણ ભેદે
પં૦ કહ્યા તં૦ તે જ૦ કહું છું ક૦ કર્મ યુ-
મિના અ૦ અકર્મ યુમિના અ૦ અંતરદ્વિપના ॥૮॥

મણુસનપુંસગા તિવિહા પત્રતા । તં
જહા । કમ્મભૂમિયા અકમ્મભૂમિયા
અંતરદ્વીપગા ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્ય નપુંસક ત્રણ પ્રકારે કહેલ
છે તે કહે છે, કર્મ યુમિના નપુંસક ૧, અકર્મ
યુમિના નપુંસક ૨, અંતર દ્વિપના નપુંસક ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૮ ॥

અર્થ:-તિ૦ ત્રણ ભેદે તિ૦ તિર્યંચ જો૦
યોની પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહું છું ૩૦ સ્ત્રી
પુ૦ પુરુષ ન૦ નપુંસક ॥૯॥

તિવિહા તિરિક્ષજોણિયા પત્રતા ।
તં જહા । ઇત્થો પુરિસા નપુંસગા
॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે સામાન્ય ભાવે તિર્યંચ
કહેલ છે તે કહે છે, સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨, નપુંસક
૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૯ ॥

અર્થ:-ને૦ નારકીને તં૦ ત્રણ લે૦ લેડયા
પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહું છું ક૦ કૃષ્ણલેશા
ની૦ નીલલેશા કા૦ કાપોતલેશા ॥૧૦॥

૧૧ પેરા (જીવોની સ્ત્રી વિગેરે પરિણાતિ
લેશાના વશપણને લીધે થાય છે તેથી નારક
વિગેરે પદોમાં લેશા ત્રણ સ્થાનકવડે કહે-
વામાં આવે છે,)

નેરહ્યાણં તઓ લેસાઓ પત્રતાઓ ।
તં જહા । કિણ્હલેસા નીલલેસા કાઝ-
લેસા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-સ્ત્રીયાદીક વેદ તે લેશાથી વંધાય
તે માટે લેશા કહે છે, નારકીને ત્રણ લેશા ક-
હી તે કહે છે, કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩,
એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-અ૦ અસુરકુમારને તં૦ ત્રણ લે૦
લેશા સં૦ માટી પં૦ કહી તં૦ તે જ૦ કહે છે
ક૦ કૃષ્ણલેશા ની૦ નીલલેશા કા૦ કા-
પોતલેશા ॥ ૨ ॥

અસુરકુમારાણં તઓ લેસાઓ સં-
કિલિદ્વાઓ પત્રતાઓ । તં જહા ।
કિણ્હલેસા નીલલેસા કાઝલેસા ॥૨॥

ભાવાર્થ:-અસુરકુમારને ત્રણ લેશા સંકિ-
લટ (સુંડો) કહેલ છે [ચોથી તેજુલેશા
અસુરકુમારને છે પણ તે સંકિલટ નથી] તે
કહે છે, કૃષ્ણ ૧, નીલ ૨, કાપોત ૩, એ ત્રણ ॥૨॥

અર્થ:-એ૦ એમ થ૦ સ્થનિતકુમારને ॥૩॥

એવં થણિયકુમારાણં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ યાવત્ સ્થનિત કુમાર લગે
એ ત્રણ સંકિલટ લેશા જાણવી ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ૦ એમ પુ૦ પૃથ્વીકાયને આ૦ અ-
પકાયને વ૦ વનસ્પતીકાયને વિ૦ પણ તે૦
તેડકાયને વા૦ વાયુકાયને વે૦ વેદિન્દ્રિને તે૦
તેડિન્દ્રિને ચ૦ ચરિન્દ્રિને વિ૦ પણ તે૦ ત્રણ
લે૦ લેશા જ૦ જમ ને૦ નારકીને ॥૪॥

એવં પુદ્ધિકાઙ્યાણં આઝવણસસઙ્-
કાઙ્યાણ વિ તેડકાઙ્યાણં વાઝકાઙ્યા-
ણં વેદિન્દિયાણં તેડિન્દિયાણં ચરિન્દિ-
યાણ વિ તઓ લેસાઓ જહા નેરહ્યા-
ણં ॥ ૪ ॥

भावार्थः—एष पृथ्वी, पाणी, वनस्पतिनायने कृष्ण १, नील २, कापोत ३, ए व्रण लेशा जाणवी एहमां देवता आर्वा उपजे ते माटे ते जुलेशा पण छे ते माटे असुरकुमारना सु-त्रमां कहुं एष तेउकाय, वायुकाय, वैश्वीने तेइंद्री, चोरिंद्रीने कृष्ण १, नील २, कापोत ३, ए व्रण लेशा होय ॥ ४ ॥

अर्थः—पं० पंचेन्द्रि ति० तिर्यच जो० यो-निनी तं० व्रण ले० लेशा सं० पापनी पं० कही तं० ते ज० कहुं छुं क० कृष्णलेशा नी० नीललेशा का० कापोतलेशा ॥ ५ ॥

पञ्चिन्द्रियतिस्त्रिखजोणियाणं तओ लेसाओ संकिलिद्धाओ पन्नत्ताओ । तं जहा । किण्हलेसा नीललेसा काउलेसा ॥ ५ ॥

भावार्थः—पंचेद्री तिर्यच योनियाने व्रण लेश्या संकिलिष्ट (भुंडी) कही ते कहे छे, कृष्ण १, नील २, ने कापोत ३ ॥ ५ ॥

अर्थः—पंचेन्द्रि ति० तिर्यच जो० योनिनी तं० व्रण ले० लेशा अ० रुडी पं० कही तं० ते ज० कहुं छुं ते० तेजुलेशा पं० पगलेशा सु० शुल्ललेशा ॥ ६ ॥

पञ्चिन्द्रियतिस्त्रिखजोणियाणं तओ लेसाओ असंकिलिद्धाओ पन्नत्ताओ । तं जहा । तेउलेसा पम्हलेसा सुकलेसा ॥ ६ ॥

भावार्थः—पंचेद्री तिर्यच योनीना जीवने व्रण लेशा असंकिलिष्ट ते रुडी कहेल छे ते कहे छे तेजु १, पन्न २, शुल्ल ३ ॥ ६ ॥

अर्थः—ए० एष म० मनुष्यने पि० पण वा० व्यंतरने वि० पण ज० जेम अ० असुरकुमारने ॥ ७ ॥

एवं मणुस्साण वि वाणमन्तराण वि जहा असुरकुमारणं ॥ ७ ॥

भावार्थः—एष मनुष्यने पण जाणवी [संज्ञी तिर्यच पंचेद्री तथा संज्ञी मनुष्यने छलेशा छे पण इहां व्रणनो बोल होवाथी व्रण उत्तम लेशा कहेल छे] वाणव्यंतरने असुर कुमारनी पेरे व्रण संकिलिष्ट ते मागीज लेसा होय ॥ ७ ॥

अर्थः—वे० वैमानिकने तं० व्रण लेशा पं० कही तं० ते ज० कहुं छुं ते० तेजुलेशा पं० पद्म लेशा सु० शुल्ललेशा ॥ ८ ॥

वैमाणियाणं तओ लेसाओ पन्नत्ताओ । तं जहा । तेउलेसा पम्हलेसा सुकलेसा ॥ ८ ॥

भावार्थः—वैमानिक देवने व्रण असंकिलिष्ट (भली) लेश्या कही छे ते कहे छे, तेजुलेशा १, पन्नलेशा २, शुल्ललेशा ३, ए व्रण भेद छे. ए पुर्योक्त प्रमाणे चौबिस दंडके लेशा कही अने जोतिपीने एक तेजुलेशा छे ते माटे इहां कहेल नथी तेहने चालवानो स्वभाव छे ते कहे छे ॥ ८ ॥

अर्थः—ति० व्रण ठा० थानके ता० तारा रु० रूप च० चले तं० ते ज० कहुं छुं पि० विकुर्वणा करतो वा० अथवा पं० मैथुन सेवा करवाने वा० अथवा ठा० पोताना थानकयी वा० बली ठा० बीजे थानके सं० जातो ता० तारा रु० रूपे ज्योतिषी च० चले

२० परा (उपर वैमानिकहुं लेश्या द्वार-वहे व्रण प्रकारे वर्णन कर्तुं. जोतोपीयोने व्रण प्रकारे लेशा नहो होवाथी चलण धर्मवहे तेहुं वर्णन करेले)

तिहिं ठाणेहिं ताराखे चलेज्जा । तं जहा । विउधमाणे वा परियारेमाणे वा ठाणाओ वा ठाणं संकममाणे ताराखे चलेज्जा ॥

भावार्थः—व्रणप्रकारे स्वस्थानकयी जोतिपी

तारा चले ते कहेछे, वैक्रेय विकुर्वणा करतां १, देवांगना साथे भोग करतां २, पोताना स्थानरूथी बीजे स्थानके जातां अथवा कोइक महर्षिक देवता वैक्रेयरूप करतो होय तेने मार्ग आपवाने चले ३, ए त्रण भेद छे

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता वि० विजलीनी पेरे उद्योत क० करे तं० ते ज० कहुंछुं वि० वैक्य रूप करतो वा० अथवा प० देवांगना साथे भोग करतो वा० अथवा त० तथा रु० रूप (शुद्ध) वा० अथवा स० साधुने वा० अथवा मा० मोटा महानुभावने वा० अथवा इ० रुद्धि जु० आभरणनी उयोती ज० कोर्ति व० बल वो० वीर्य पु० अभिमान प० पराक्रम उ० टेपाडतो टे० देवता वि० बीजलीनीपरी श्राटको विद्युतकार क० करे ॥१॥

२१ पेरा (उपर ताराना देवनी चलण नी क्रीयाना कारणो कथा, हवे देवोना विद्युतना (बीजलीना) तथा स्तनीत (गर्जना) नी क्रीयाना कारणो कहेछे.)

तिहिं ठाणेहिं देवे विज्जुयारं करेज्जा । तं जहा । विउवमाणे वा परियारेमाणे वा तहारुवस्स वा समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढिं जुइं जसं वलं वीरियं पुस्सिकारपरकमं उवदंसेमाणे देवे विज्जुयारं करेज्जा ॥ १ ॥

भावार्थ:-त्रण स्थानेक देवता दर्पवंत विजलीनी पेरे उद्योत करे ते कहे छे, वैक्रेय रूपादी विकुर्वणा करतो १, देवांगना साथे भोग करतो २, तथारूप जे श्रमणने माहणने महानुभावने रुद्धि, परिवार, विमानादीक, शरिर, आभरणादीकनी ध्युती (कांती), जशकीर्ति, बल ते शरीरनी शक्ति १, वीर्य - ते जीवनी हीमत् २, पुरिमकार ते अभिमान ३, पराक्रम ते

उध्यम ४, ए सर्व देखाडतो बीजलीनी पेरे उद्योत करे ३, ए त्रण भेद छे ॥ १ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवता थ० मेघनीपरे गाजवुंते क० करे तं० ते ज० कहुंछुं वि० विकुर्वणा करतो ए० एम ज० जेम वि० विद्युतकार त० तेम थ० गर्जनाव (गाजवुं) वि० पण ॥ २ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवे थणियसइं करेज्जा । तं जहा । विउवमाणे एवं जहा विज्जुयारं तहेव थणियसइं पि ॥ २ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवता मेघनी पेरे गर्जना करे छे ते कहे छे, विकुर्वणा करतो १, एम यावत जेम बीजली करे तेमज मेघनी पेरे गर्जना पण त्रण प्रकारे जाणवी ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके लो० लोकमां अ० अंधकार सि० होय० तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंत वो० मोक्षजाते अ० अरिहंत प० भाप्यो ध० धर्म वो० विछेद जाते पु० द्रष्टि वाद प्रमुख सिद्धांत वो० विच्छेद जाते ॥१॥

२२ पेरा (लोकना अंधकार विगेरे दुर करवारूप उत्पात विगेरे पंदर सुत्रोथी कहेछे.)

तिहिं ठाणेहिं लोगन्धयारे सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं अरहन्तपन्नत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे पुव्वगए वोच्छिज्जमाणे ॥ १ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे लोकमां अंधकार थाय ते कहे छे, अष्टमहामतिहार्यवंत, अतिशयवंत एवा अरिहंत मोक्षमां जातां लोकमां अंधकार थाय, भावथी ज्ञानी गया माटे १, अरिहंतनो भाप्यो धर्म विच्छेदजातां २, भरत, ऐरवत आश्री पुर्वगत द्रष्टीवादादी सिद्धांत विच्छेद जातां ३ अंधकार देखाय, ए त्रण भावथी कथा अने द्रव्यथी पण राजानुं मर्णथाय तथा देश नग-

रनो भंग थातां अंधकार देखाय ३, ए त्रण भेद छे ॥ १ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके लो० लोकमां उ० अजवाळें सि० थाय तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते अ० अरिहंत प० दीक्षालेता अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विपे ॥ २ ॥

तिहिं ठाणेहिं लोगुज्जोए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेसु पवयमाणेसु अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥ २ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे मनुष्य लोक मांही अजवाळें थाय ते कहेछे, अरिहंतनो जन्म थतां १, अरिहंत दीक्षा लिए त्पारे २, अरिहंतने ज्ञान उपजवाना महोत्सवन विपे ३, ए त्रण भेद छे ॥ २ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताना भुवन प्रमुखने विपे अ० अंधकार सि० थाय तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंत वो० मोक्षजाते अ० अरिहंत प० परपेल ध० धर्म वो० विच्छेद जाते थके पु० द्रष्टीवाद सिद्धांत वो० विच्छेद जाते थके ॥ ३ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवन्ध्यारे सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं अरहन्तपन्नते धम्मे वोच्छिज्जमाणे पुष्पायमहिमासु ॥ ३ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवताना भवनादिकने विपे अंधकार थाय ते कहे छे, अरिहंत मोक्ष जातां १, अरिहंतनो धर्म विच्छेद (नाश पांमतां) जातां ते भरत एरवत क्षेत्र आश्री जाणवुं २, पुर्वगत द्रष्टीवादादी सिद्धांत विच्छेद जातां ३, ए त्रण भेद छे ॥ ३ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताने उ० उद्योत सि० थाय तं० ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते अ० अरिहंत प० दीक्षालेते अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विपे ॥ ४ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवुज्जोए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणेहिं अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥ ४ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे देवताना भवनादिकने विपे अजवाळें थाय ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय त्पारे १, अरिहंत दीक्षा लिये त्पारे २, अरिहंतने ज्ञान उपजने ते महिमाने विपे ३, ए त्रण भेद छे ॥ ४ ॥

अर्थ:-ति० त्रण ठा० थानके दे० देवताने सि० एकठा मल्लुं सि० थाय मनुष्यमां तं० ते ज० कहेछे अ० अरिहंतनो जा० जन्म थातां अ० अरिहंत प० दीक्षालेता अ० अरिहंतने ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० ओछवने विपे ॥ ५ ॥

तिहिं ठाणेहिं देवसंनिवाए सिया । तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणेहिं अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥ ५ ॥

भावार्थ:-त्रण प्रकारे पृथ्वीमां सर्व देवग एकठा मळे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थातां १, अरिहंत दीक्षा लिए त्पारे २, अरिहंतने केवल ज्ञान उपजे तेहना महोत्सवने विपे सर्व देवता एकठा थाय ३, ए त्रण भेद छे ॥ ५ ॥

अर्थ:-ए० ए० दे० देवता उ० समवाय ॥ ६ ॥
देवुकलिया ॥ ६ ॥
भावार्थ:-ए० दे० देव समवाय ते उत्कलिना विचंप ॥ ६ ॥
अर्थ:-ए० ए० दे० देवतानो क० हर्पनां शब्द ॥ ७ ॥

एवं देवकहकहए ॥ ७ ॥

भावार्थः—देवतानो हर्षनो कलकल शब्द
थाय ते पुर्वोक्त त्रण प्रकारे जाणवुं ॥ ७ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० धानके दे० इन्द्र मा०
मनुष्य लो० लोकमांही ह० शिघ्र आ० आवे तं०
ते ज० कहुंछुं अ० अरिहंतनो जा० जन्म थाते
अ० अरिहंत प० दीक्षाले तेवारे अ० अरिहंतने
ना० ज्ञान उ० उपजवाना म० महिमाने विषे ॥ ८ ॥

तिहिं ठणेहिं देविन्दा माणुसं लोगं
हवमागच्छन्ति । तं जहा । अरहन्ते-
हिं जायमाणेहिं अरहन्तेहिं पवयमाणे-
हिं अरहन्ताणं नाणुप्पायमहिमासु ॥ ८ ॥

भावार्थः—त्रण प्रकारे सर्व चोसठ देवैद्र म-
नुष्य लोकमां आवे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म
थाय त्वारे १, अरिहंत दिक्षा लीए त्वारे २,
अरिहंतने केवळ ज्ञान उपजवाना महोत्सवने
विषे ३, ए त्रण भेद छे ॥ ८ ॥

अर्थः—एम सा० इन्द्र सारिपा रुद्धिना घणी ॥ ९ ॥

एवं—सामाणिया ॥ ९ ॥

भावार्थः—एम सामानीक देवता ते इद्र स-
रिखी रुद्धिना घणी ॥ ९ ॥

अर्थः—ता० महत्तर सारिपा धानके ॥ १० ॥

तायत्तीसगा ॥ १० ॥

भावार्थः—त्रायत्रीसक ते गुरु तथा पीता
सरिखा ॥ १० ॥

अर्थः—लो० इन्द्रना लोकपाल दे० देवता ॥ ११ ॥

लोगपाला देवा ॥ ११ ॥

भावार्थः—चार लोकाळ ॥ ११ ॥

अर्थः—अ० अग्र म० महिषी दे० देवीओ ॥ १२ ॥

अगमहिसीओ देवीओ ॥ १२ ॥

भावार्थः—अग्र महिषी ते इद्राणीयुं ॥ १२ ॥

अर्थः—प० त्रण पर्यदाना दे० देवता ॥ १३ ॥

परिसोववन्नगा देवा ॥ १३ ॥

भावार्थः—त्रण पर्यदाना देवता ॥ १३ ॥

अर्थः—अ० सातकटकना अधिपति दे०
देवता ॥ १४ ॥

अणियाहिवई देवा ॥ १४ ॥

भावार्थः—कटकना अधिपति देवता ॥ १४ ॥

अर्थः—अ० अंग र० रक्षक दे० देवता मा०
मनुष्य लो० लोकमां ६० शिघ्र आ० आवे ॥ १५ ॥

अङ्गरक्खा देवा मागुसं लोगं

हवमागच्छन्ति ॥ १५ ॥

भावार्थः—अंगरक्षक देवता ए सर्व इन्द्रनो
परिवार ते पुर्वोक्त त्रण कारणे मनुष्य लोकमां
जलदी आवे ॥ १५ ॥

अर्थः—ति० त्रण ठा० धानके दे० देवता
अ० सिंहासनथी उठे तं० ते ज० कहुंछुं अ०
अरिहंतनो जा० जन्म थाता जा० यावत तं०
तेम चे० वळी ॥ १ ॥

२३ पेरा (मनुष्य लोकमां देवोने आग-
वाना कारणो क्हाते कारणो देवोने नमस्कार
विगरे करवाना कारण रुपछे ते पांच सुत्रो कहेछे.)

तिहिं ठणेहिं देवा अब्भुट्टेज्जा ।

तं जहा । अरहन्तेहिं जायमाणेहिं जाव

तं चेव ॥ १ ॥

भावार्थः—त्रण प्रकारे देवता सिंहासनेथी
उठे ते कहे छे, अरिहंतनो जन्म थाय त्वारे १,
अरिहंत दिक्षा लिये त्वारे २, अरिहंतने केवळ
ज्ञान उपजे त्वारे ॥ १ ॥

अर्थः—ए० एम आ० आसन्न च० चाले ॥ २ ॥

एवं—आसणाइं चलेज्जा ॥ २ ॥

भावार्थः—एमज एह त्रण कारणे आसन्न
चाले ॥ २ ॥

અર્થ:-સીં. સીંહનાદ કં કરે ॥ ૩ ॥

સીંહનાયં કરેજ્જા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ એ વ્રણ કારણે દેવતા વિ-
માનમાં તથા પૃથ્વીમાં સિંહનાદ કરે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-ચેં વચ્ચની ૩૦ દૃષ્ટિ કં કરે ॥ ૪ ॥

ચેલુકાચેવં કરેજ્જા ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમજ એ વ્રણ કારણે દેવતા વચ્ચની
દૃષ્ટિ કરે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ઠાં થાનકે દેં દેવતા
ના ચેં ચૈત્ય રૂં દસ ચં ચલે તં તે જં
કહુંહું અં અરિહંતનો જાં જન્મ થાતા
જાં યાવત તં તેમ ચેં વચ્ચી ॥ ૫ ॥

તિહિં ઠણેહિં દેવાળં ચેદ્યરુસ્સવા
ચલેજ્જા । તં જહા । અરહન્તેહિં
જાયમાણેહિં જાંવ તં ચેવ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-વ્રણ કારણે દેવતાનાં દૃષ્ટ ચલે
(હાલે) તે દૃષ્ટ સુધર્મા સમાને વારણે હોય તે
કહે છે, અરિહંતનો જન્મ થાય ત્યારે ૧, અરિહંત
દિક્ષા લીધે ત્યારે ૨, અરિહંતને કેવલ જ્ઞાન
ઉપજે ત્યારે ૩, એ વ્રણ વચ્ચે મહોત્સવ કરવા
આવે ॥ ૫ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ઠાં થાનકે લોં લો-
કાંતિક દેં દેવતા માં મનુષ્ય લોં લોક-
માં હં શિઘ્ર આં આવે તં તે જં કહું હું
અં અરિહંતનો જાં જન્મ થાતા અં અરિ-
હંત પં દીક્ષા લેતા થકા અં અરિહંતને
નાં જ્ઞાન ૩૦ ઉત્તપનના મં ઓછવને વિષે.

૨૪ પેરા (સ્વાસ કરીને લોકાન્તીક દે-
વતા મનુષ્ય સેત્રમાં આવવાના કારણો કહે છે)

તિહિં ઠણેહિં લોગન્તિયા દેવા માણુ-
સં. લોગં હવમાગચ્છન્તિ । તં જહા ।
અરહન્તેહિં જાયમાણેહિં અરહન્તેહિં પ-

વયમાણેહિં અરહન્તાળં નાણુપ્પાયમહિ-
માસુ ॥

ભાવાર્થ:-પાંચમા વ્રહ્મદેવ લોકની પાસે
કૃષ્ણ રાજી છે તિહાં લોકાંતિક દેવતા વસે છે,
તે દેવતા વ્રણ કારણે મનુષ્ય લોકમાં આવે તે
કહે છે, અરિહંતનો જન્મ થાય-ત્યારે ૧, અરિહંત
દીક્ષા લીધે ત્યારે ૨, અરિહંતને કેવલ જ્ઞાન ઉપજે
ત્યારે ૩, એ વ્રણ વચ્ચે મહોત્સવ કરવા આવે

અર્થ:-તિં વ્રણ દું દુસ્રે ઓસિંગણ થાય
સં હે શ્રમણ આં આયુપમન તં તે જં કહે છે
અં માતા પિં પિતાનો ઓસિંગણ ન થાય
મં ભરણપોષણ કરે તે શેઠ સ્વામીનો ઘં
ધર્મના દાતાનો ॥ ૧ ॥

૨૫ પેરા (અરિહંત ભગવાન ધર્માચાર્ય
તથા મહા ઉપકારી હોવાથી અને તેમના ઉપ-
કારનો વલો વાળી શકાય તેમ નહીં હોવાથી
ભગવાનની પુજા વિગેરે અર્થે દેવો અત્રે આવે છે)

તિણં દુણ્ણડિયારં સમણાઉસો । તં
જહા । અમ્માપિણો મહિસ્સ ધમ્મા-
ચરિયસ્સ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ભગવંત કહે છે તે શ્રમણ આયુ-
પ્પન વ્રણ જણાના ઉપકારનો વલો મુસ્કેલ
થી વાળી શકાય ! તે કહે છે માતા પિતાનો
૧, ભરણ પોષણ કરે તે (માલીક) સ્વામીનો
૨, જેને ધર્મ પમાડેલ હોય તે ધર્માચાર્યનો ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-સં નિત્યે પ્રમાતે વિંયં ણં વચ્ચી કેં
કોઈ કુલવંત પું પુરુષ અં માતા પિં પિતાને
સં સો ઓપધે પાં પાકું સં હજાર ઓ-
પધે પાં પાકું તેં તેલે કરી અં મર્દન કરે
સું સુરભિ મં મન્થ ૩૦ હમટણુ કરે ચો-
લાવીને તિં વ્રણ ૩૦ પાળીએ મં નવરાવીને
સં સર્વ અં અલંકાર વિં સોમિત કં
કરીને મં મનોહર થાં હાંડલીએ પાં .

મ્હોટો માર્ગ છે એહવીચાર ગતી સંસાર સ્વપ્ની
અટધો અતિક્રમે (ઓલંબી જાય) પાર પામે
તે વ્રણ સ્થાનક કહે છે, ધર્મ કરી હૃદિ પ્રમુ-
સ્વનું નિયાણું ન કરે ૧, સમક્તિ સહિત
પણે ૨, યોગ ઉપધ્યાન તપ કરે, શ્રુત સમાધી
રાખે એહવા સાધુ હોય તે સંસારનો પાર પામે
૩, એ વ્રણ ભેદ છે,

અર્થ:-તિં વ્રણભેદ ઓં અવસર્પિણી પં
કહી તં તે જં કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જયન્ય ॥ ૧ ॥

પેરા ૨૭ (જુદા જુદા પ્રકારનાં કાલ ૧૪
સૂત્રથી કહે છે)

તિવિહા ઓસપિણી પન્નત્તા । તં જહા ।
ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના ॥ ૧ ॥

માવાર્થ:-સંસાર તરવો તે ભવસ્થીતિ કાલ
પુર્ણ થયેલ હોય તો મેથી તરાય તે માટે કાલ
વિપેપનું સ્વરૂપ કહે છે, વ્રણ પ્રકારે અવસર્પિણી
કાલ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ
૨, જયન્ય ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ છં છ પિં યં વલી
સં આરાઓ માં જાણવા જાં ડ્યાં લગે
દૂંદુલ્લમાં દૂં દુલ્લ (૨-૭) ॥ ૨ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ ભાણિય-
વાઓ જાવ દૂસમદૂસમા ॥ ૨-૭ ॥ ૨ ॥

માવાર્થ:-એવીરીતે છપ આરા પઢતા પઢતા
જાણવા, પેહેલો આરો મુલમ મુલમા તે ઉત્ત-
કૃષ્ટો ઓસર્પિણી કાલ ૧, વીજા આરાથી
ચોથા આરામુથી મધ્યમ ૨, પાંચમો, છઠો આરો
તે જયન્ય ૩, એ વ્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં તણ ડં ઉત્તર્પિણી પં કહી
તં તે જં કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જયન્ય ૮ ॥ ૩ ॥

તિવિહા ઉસસપિણી પન્નત્તા । તં

જહા । ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના
॥ [૮] ॥ ૩ ॥

માવાર્થ:-એમ વ્રણ પ્રકારે ઉત્તર્પિણી કાલ
કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ ૨,
જયન્ય ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ છં છ પિં યં વલી
સં આરા માં જાણવા જાં ડ્યાં લગે મું
મુપમા મું મુપ (૧-૧૪) ॥ ૪ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ ભાણિયવા-
ઓ જાવ મુસમમુસમા ॥ ૧-૧૪ ॥ ૪ ॥

માવાર્થ:-એમ છપ આરા ચઢતા ચઢતા
જાણવા, પેહેલો વીજો આરો જયન્ય ૧, વીજો,
ચોથો, પાંચમો મધ્યમ ૨, મુલમા મુલમા છઠો
આરો તે ઉત્કૃષ્ટો કાલ જાણવો ૩, એ વ્રણ
ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ટાં સ્થાનકે અં અણ-
છેયો પોં પુદગલ (પોતાના મેલે) ચં ચલે
તં તે જં કહે છે આં આહાર લેના (જી-
વતાણી લે) વાં વલી પોં પુદગલ ચં
ચલે વિં વિક્રીયરૂપ કરતા વાં વલી પોં
પુદગલ ચં ચલે ટાં એક સ્થાનકથી ટાં
વીજે સ્થાનકે સં સંક્રામતા વાં વલી પોં
પુદગલ ચં ચલે ॥ ૧ ॥

૨૮ પેરા (અચેતન દ્રવ્યના ધર્મના સમાન-
પણાથી પુદગલ ધર્મ પાંચ સૂત્રથી કહે છે)

તિહિં ઠાણેહિં અચ્છિન્ને પોગલે ચ-
લેજ્જા । તં જહા । આહારિજ્જમાણે
વા પોગલે ચલેજ્જા વિઉદ્ધમાણે વા
પોગલે ચલેજ્જા ઠાણાઓ ઠાણં સં-
કામેજ્જમાણે વા પોગલે ચલેજ્જા ॥ ૧ ॥

માવાર્થ:-કાલ તે અચેત વચ્ચો, તેહનાં સર-
સ્વારૂપનામાટે પુદગલ ધર્મ કહે છે, વ્રણ પ્રકારે

लमासे कालं किञ्चा अन्नयरेसु देव-
लोएसु देवताए उववन्ने, तए णं से देवे
तं धम्मयस्सिं दुब्भिकखाओ वा दे-
साओ सुभिकखं देसं साहरेज्जा क-
न्ताराओ वा निक्कन्तारं करेज्जा दी-
हकालिएणं वा रोगायङ्केणं अभिभूयं
विमोएज्जा; तेणावि तस्स धम्मयस्सि-
यस्स दुप्पडियारं भवइ ॥ ६ ॥

भावार्थः—हवे जीओ धर्माचार्यनो प्रकार
कहे छे, कोइक पुरुष तथारूप महोटा श्रमण
साधु माहने पासे एक पण आर्य निष्पाप ते
जीव दयामय धर्मनां शुभ वचन प्रत्ये सांभ-
लीने सम्पक प्रकार धर्म करी आमुण्य पुर्ण करी
काल करीने अनेरा कोइक देवलोकने विषे दे
वता पणे उपजे ते वारे ते धर्माचार्यने दुर्भिस
दोहिली भीक्षा छे जे देशमां एटले दुकालमांथी
जीहां सुभिस ते सुकाल होय सोहीली भीक्षा-
लाभे ते देशमां आणी मुक्के अथवा अटवीमां
भुला पड्या होय तिहांथी वस्तीमां आणीमुक्के
अथवा घणा कालनो रोग होय ते रोगनो
पीडायी पराभव्यो होय तेवारे देवशक्तिये करी
ते रोगथी मुकावे तो पण ते धर्माचार्यनो धर्मना
आपनारनो ओसंगण थाय नहीं ॥ ६ ॥

अर्थः—अ० हवे णं० जो से० ते देवता ते० ते
ध० धर्माचार्यने के० केवली प० भाषित ध०
धर्मथकी भ० पड्यो स० थको ते प्रते भु०
फरीने वि० वली के० केवली प० भाषित ध०
धर्म आ० समजाथीने जा० यावत डा० (धर्ममांही)
स्थापतो भ० थको ते० तेगे ए० करी त० ते
ध० धर्माचार्यनो सु० ओसंगण भ० थाय ॥ ७ ॥

अहे णं से तं धम्मयस्सिं केवलि-
पन्नताओ धम्माओ भइं समाणं भुज्जो

विकेवलपन्नत्ते धम्मे आधवइत्ता जाव
अवइत्ता भवइ; तेणामेव तस्स धम्मा-
यरियस्स सुपडियारं भवइ ॥ ७ ॥

भावार्थः—[ते वारे शिष्य पुछतो हवो के
हे प्रभु त्वारे ते धर्माचार्यनो ओसंगण शी-
रीते थाय ? ते वारे प्रभु कहेता हवा के हे
शिष्य ?] जो कदापि ते धर्माचार्य केवली
भाषित धर्मथी पड्या होय, भ्रष्ट थया होय
तेहने करी केवली भाषित धर्म हेतु युक्तिये करी
समजावी पाछो धर्ममां स्थापे [जेम अपाढा-
चार्यने देवता थयेला चेलाए समजावी करी
धर्ममां स्थीर करी तेहनी परे तथा तेतली प्र-
धानने जेम पोथोलोए प्रतिबोधा तेहनी परे]
तो ते धर्माचार्यनो ओसंगण थाय, ए सिवाय
वीजो रीते थाय नहीं ३, ए वण भेद छे ॥ ७ ॥

अर्थः—ति० वण डा० स्थानके सं० सहीत
अ० साधु अ० (जे संसारनो) अंत नथी
अ० जेहनी आदी नथी दी० मोटो म० मार्ग
छे जेहनो चा० चारगतिरूप सं० संसार कं०
अटवीने प्रते वी० अतिक्रमे तं० ते ज० कहे
छे अ० (रुद्धीयादीरुनुं) न करीने णि० नि-
याणुं दि० समक्रीत सं० सहीतपणे जो०
जोग वा० वेहवे (श्रुत समाधी रापवे)

२६ (संसारमांथी तरवाने धर्मना वण
स्थान उतारी बतावे छे)

तिहिं ठाणेहिं संपन्ने अणगारे अ-
णाइयं अणवयगं दीहमज्झं चाउरन्त-
संसारकन्तारं वीतीवएज्जा । तं जहा ।
अणियाणयाए दिट्ठिसंपन्नयाए जोग-
वाहियाए ॥

भावार्थः—हवे संसार तरवाना भेद कहे छे,
वण स्थानके सहीत अणगार साधु, ते जेहनी
आदी नथी, जेहनो अंत नथी, जेहनो लांबो

પ્હોટો માર્ગ છે એવીચાર ગતી સંસાર રૂપણી
અટવી અતિક્રમે (ઓલંધી જાય) પાર પામે
તે ત્રણ સ્થાનક કહે છે, ધર્મ કરી શક્તિ પ્રમુ-
ખતું નિયાણું ન કરે ૧, સમક્તિ સહિત
પણે ૨, યોગ ઉપધ્યાન તપ કરે, શ્રુત સમાધી
રાસે એવા સાધુ હોય તે સંસારનો પાર પામે
૩, એ ત્રણ ભેદ છે,

અર્થ:-તિં ત્રણભેદ ઓં અવસર્પિણી પંં
કહી તંં તે જં કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જઘન્ય ॥ ૧ ॥

પેરા ૨૭ (જુદા જુદા પ્રકારનાં કાલ ૧૪
મૂત્રથી કહે છે)

તિવિહા ઓસર્પિણી પત્તતા । તં જહા ।
ઉકોસા મજ્જિમા જહજ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-સંસાર તરવો તે ભવસ્થીતિ કાલ
પુર્ણ થયેલ હોય તો સેથી તરાય તે માટે કાલ
વિપેપનું સ્વરૂપ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે અવસર્પિણી
કાલ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ
૨, જઘન્ય ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ છં છ પિંં યં વઢી
સં આરાનો ભાં જાણના જાં જ્યાં લમે
દૂંદુલ્લમાં દૂં દુલ્લ (૨-૭) ॥ ૨ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ માણિય-
વાઓ જાવ દૂસમદૂસમા ॥ [૨-૭] ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-પ્રવીરતિ છપ આરા પડતા પડતા
જાણના, પેટેલો જારો મુલ્લમ મુલ્લમા તે ઉત્ત-
કૃષ્ટો ઓસર્પિણી કાલ ૧, વીજા આરાથી
ચોથા આરામુધી મધ્યમ ૨, પાંચમો, છઠો આરો
તે જઘન્ય ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ડં ઉત્સર્પિણી પંં કહી
તંં તે જં કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જઘન્ય ૮ ॥ ૩ ॥

તિવિહા ઉત્સર્પિણી પત્તતા । તં

જહા । ઉકોસા મજ્જિમા જહજ્જા
॥ [૮] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ ત્રણ પ્રકારે ઉત્સર્પિણી કાલ
કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ ૨,
જઘન્ય ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ છં છ પિંં યં વઢી
રાં આરા ભાં જાણના જાં જ્યાં લમે મું
મુપમા મું મુપ (૧-૧૪) ॥ ૪ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ માણિયવા-
ઓ જાવ સુસમસુસમા [૧-૧૪] ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ છપ આરા ચઢતા ચઢતા
જાણના, પેટેલો વીજો આરો જઘન્ય ૧, ત્રીજો,
ચોથો, પાંચમો મધ્યમ ૨, મુલ્લમા મુલ્લમા છઠો
આરો તે ઉત્કૃષ્ટો કાલ જાણના ૩, એ ત્રણ
ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ટાં સ્થાનકે અં અણ-
છેલો પોં પુદગલ (પોતાના મેલે) ચં ચલે
તંં તે જં કહે છે આં આહાર લેતા (જી-
વતાણી લે) વાં વઢી પોં પુદગલ ચં
ચલે વિં વિક્રીયરૂપ કરતા વાં વઢી પોં
પુદગલ ચં ચલે ટાં એક સ્થાનકથી ટાં
વીજે સ્થાનકે સં સંક્રામતા વાં વઢી પોં
પુદગલ ચં ચલે ॥ ૧ ॥

૨૮ પેરા (અચેતન દ્રવ્યના ધર્મના સમાન-
પણાથી પુદગલ ધર્મ પાંચ મુત્રથી કહે છે)

તિહિં ઠણેહિં અચ્છિન્ને પોગ્ગલે વ-
લેજ્જા । તં જહા । આહારિજ્જમાણે
વા પોગ્ગલે ચલેજ્જા વિઉદ્ધમાણે વા
પોગ્ગલે ચલેજ્જા ઠણાઓ ઠાણં સં-
કામેજ્જમાણે વા પોગ્ગલે ચલેજ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-કાઠ તે અચેત વ્યો, તેટલાં સર-
સાદપણામાટે પુદગલ ધર્મ કહે છે, ત્રણ પ્રકારે

लमासे कालं किञ्चा अन्नयरेसु देव-
लोएसु देवत्ताए उववन्ने, तए णं से देवे
तं धम्मायरियं दुब्भिकखाओ वा दे-
साओ सुभिकखं देसं साहरेज्जा क-
न्ताराओ वा निक्कन्तारं करेज्जा दी-
हकालिएणं वा रोगायङ्केणं अभिभूयं
विमोएज्जा; तेणावि तस्स धम्मायरि-
यस्स दुप्पडियारं भवइ ॥ ६ ॥

भावार्थ:-हवे त्रीजो धर्माचार्यनो प्रकार
कहे छे, कोइक पुरुष तथान्ध महोटा थमण
साधु माहनने पासे एक पण आर्य निष्पाप ते
जीव दयामय धर्मनां शुभ वचन प्रत्ये सांभ-
ळीने सम्यक प्रकारे धर्म करी आयुष्य पुर्ण करी
काळ करीने अनेरा कोइक देवलोकेने विपे टे
वता पणे उपजे ते वारे ते धर्माचार्यने दुर्भिक्ष
दोहिली भीक्षा छे जे देशमां एटले दुकाळमांथी
जीहां सुभिक्ष ते सुकाळ होय सोहीली भीक्षा-
लाभे ते देशमां आणी मुक्के अथवा अटवीमां
शुद्ध पड्या होय तिहांथी चस्तीमां आणीमुके
अथवा घणा काळनो रोग होय ते रोगनी
पीडाथी पराभव्यो होय तेवारे देवशक्तिये करी
ते रोगधी मुकावे तो पण ते धर्माचार्यनो धर्मना
आपनारनो ओसिंगण थाय नहीं ॥ ६ ॥

अर्थ:-अ० हवे णं जो से० ते देवता ते० ते
ध० धर्माचार्यने के० केवली प० भाषित ध०
धर्मथकी म० पडयो स० धको ते प्रते शु०
करीने वि० वली के० केवली प० भाषित ध०
धर्म आ० समजावने जा० यावत ठा० (धर्ममांथी)
स्थापतो भ० धको ते० तेगे ए० करी त० ते
ध० धर्माचार्यनो सु० ओसिंगण भ० थाय ॥ ७ ॥

अहे णं से तं धम्मायरियं केवलि-
पन्नत्ताओ धम्माओ भइं समानं भुज्जो

विकेवल्लिपन्नत्ते धम्मे आववइत्ता जाव
अवइत्ता भवइ; तेणामेव तस्स धम्मा-
यरियस्स सुपडियारं भवइ ॥ ७ ॥

भावार्थ:-[ते वारे शिष्य पुछतो हवो के
हे प्रभु त्यारे ते धर्माचार्यनो ओसिंगण श्री-
रीते थाय ? ते वारे प्रभु कहेता हवा के हे
शिष्य ?] जो कदापि ते धर्माचार्य केवली
भाषित धर्मथी पड्या होय, भ्रष्ट थया होय
तेहने करी केवली भाषित धर्म हेतु शुक्तिये करी
समझावी पाछो धर्ममां स्थापे [जेम अपाढा-
चार्यने देवता थयेला चेलाए समझावी करी
धर्ममां स्थापे कर्या तेहनी पेर तथा तेतली प्र-
धानने जेम पोटीलोए प्रतिबोधा तेहनी पेरें]
तो ते धर्माचार्यनो ओसिंगण थाय, ए सिवाय
वीजी रीते थाय नहीं ३, ए वण भेद छे ॥ ७ ॥

अर्थ:-ति० वण ठा० स्थानके सं० सहीत
अ० साधु अ० (जे संसारनो) अंत नथी
अ० जेहनी आदी नथी दी० मोटो म० मार्ग
छे जेहनो चा० चारगतिरूप सं० संसार क०
अटवीने प्रते वी० अतिक्रमे त० ते ज० कहे
छे अ० (रुद्धीयादीकतुं) न करीने नि० नि-
याणुं दि० समक्रीत सं० सहीतपणे जो०
जोग बा० वेहवे (श्रुत समाधी रापवे)

२६ (संसारमांथी तरवाने धर्मना वण
स्थान उतारी वतावे छे)

तिहिं ठाणेहिं संपन्ने अणगारे अ-
णाइयं अणवयगं दीहमच्छं चाउरन्त-
संसारकन्तारं वीतीवएज्जा । तं जहा ।
अणियाणयाए दिड्डिसंपन्नयाए जोग-
वाहियाए ॥

भावार्थ:-हवे संसार तरवाना भेद कहे छे,
वण स्थानके सहीत अणगार साधु, ते जेहनी
आदी नथी, जेहनो अंत नथी, जेहनो लांबो

મ્હેટો માર્ગ છે એવીચાર ગતી સંસાર સ્વર્ણી
અટવી અતિક્રમે (ઓલંબી જાય) પાર પામે
તે વ્રણ સ્થાનક કહે છે, ધર્મ કરી રુદ્ધિ પ્રમુ-
ખનું નિયાણું ન કરે ૧, સમક્ષિત સહિત
પણે ૨, યોગ ઉપધ્યાન તપ કરે, શ્રુત સમાધી
રાસે એવા સાધુ હોય તે સંસારનો પાર પામે
૩, એ વ્રણ મેદ છે,

અર્થ:-તિં વ્રણમેદ ઓં અવસર્પિણી પં
કહી તં તે જ કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જઘન્ય ॥ ૧ ॥

પેરા ૨૭ (હુદા હુદા પ્રકારનાં કાઠ ૧૪
સૂત્રથી કહે છે)

તિવિહા ઓસર્પિણી પત્રત્તા । તં જહા ।
ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-સંસાર તરતો તે ભવસ્થીતિ કાઠ
પુર્ણ થયેલ હોય તો સેથી તરાય તે માટે કાઠ
વિપેપનું સ્વરૂપ કહે છે, વ્રણ મકારે અવસર્પિણી
કાઠ કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ
૨, જઘન્ય ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એમ છં છ પિં યં વલી
સં આરાઓ માં જાણવા જાં જ્યાં લમે
દૂંદુલમાં દૂં દુલ (૨-૭) ॥ ૨ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ ભાણિય-
વાઓ જાવ દૂસમદૂસમા ॥ ૨-૭ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એવીરીતે છપ આરા પડતા પડતા
જાણવા, પેહેલો આરો મુલમ મુલમા તે ઉત્ત-
કૃષ્ટો ઓસર્પિણી કાઠ ૧, વીજા આરાથી
ચોથા આરામુધી મધ્યમ ૨, પાંચમો, છઠો આરો
તે જઘન્ય ૩, એ વ્રણ મેદ છે ॥ ૨ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ડં ઉત્સર્પિણી પં કહી
તં તે જ કહે છે ડં ઉત્કૃષ્ટ મં મધ્યમ
જં જઘન્ય ૮ ॥ ૩ ॥

તિવિહા ઉસર્પિણી પત્રત્તા । તં

જહા । ઉકોસા મજ્ઝિમા જહન્ના
॥ [૮] ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-એમ વ્રણ પ્રકારે ઉત્સર્પિણી કાઠ
કહેલ છે તે કહે છે, ઉત્કૃષ્ટ ૧, મધ્યમ ૨,
જઘન્ય ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એમ છં છ પિં યં વલી
સં આરા માં જાણવા જાં જ્યાં લમે છં
સુપમા છં મુપ (૧-૧૪) ॥ ૪ ॥

એવં છ પિં ય સમાઓ ભાણિયવા-
ઓ જાવ સુસમસુસમા ॥ ૧-૧૪ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ છપ આરા ચઢતા ચઢતા
જાણવા, પેહેલો વીજો આરો જઘન્ય ૧, વીજો,
ચોથો, પાંચમો મધ્યમ ૨, મુલમા મુલમા છઠો
આરો તે ઉત્કૃષ્ટો કાઠ જાણવો ૩, એ વ્રણ
મેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિં વ્રણ ડાં સ્થાનકે અં અળ-
છેયો પોં પુદગલ (પોતાના મેલે) ચં ચલે
તં તે જ કહે છે આં આહાર લેતા (જી-
વતાણી લે) વાં વલી પોં પુદગલ ચં
ચલે વિં વિક્રીયરૂપ કરતા વાં વલી પોં
પુદગલ ચં ચલે ટાં એક સ્થાનકથી ટાં
વીજે સ્થાનકે સં સંક્રામતા વાં વલી પોં
પુદગલ ચં ચલે ॥ ૧ ॥

૨૮ પેરા (અચેતન દ્રવ્યના ધર્મના સમાન-
પણાથી પુદગલ ધર્મ પાંચ સૂત્રથી કહેલે)

તિહિં ઠાણેહિં અચ્છિન્ને પોગલે ચ-
લેજ્જા । તં જહા । આહારિજ્જમાણે
વા પોગલે ચલેજ્જા વિઝવમાણે વા
પોગલે ચલેજ્જા ઠાણાઓ ઠાણં સં-
કામેજ્જમાણે વા પોગલે ચલેજ્જા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-કાઠ તે અચેત કહ્યો, તેહનાં સર-
સ્થાપનામાટે પુદગલ ધર્મ કહે છે, વ્રણ પ્રકારે

સ્વદગાદીકે અણછેયો પોતાની મેલે સમુદાય માંહીથી પુદગલ ચલે તે કહે છે, જીવ આહાર પળે લેતે સ્વસ્થાનકથી પુદગલ ચલે તે જીવ તાળીલે ૧, દેવતા મનુષ્ય વેક્રેય કરે, પુદગલ તાળે તે વારે ચલે, કેમકે વેક્રેયને વશવર્તિ પુદગલ છે તે માટે ૨, એક સ્થાનકથી વીજે સ્થાનકે સંક્રમ તે હસ્તાદીકે કરી મુક્તાં થકાં ઘળાં હોય તે માંહીથી પુદગલ ચલે ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિન્ન ત્રણ ભેદે ૩૦ ઉપધી પંચકહી તં ૦ તે જ ૦ કહે છે ક ૦ આઠ કર્મ ૩૦ ઉપધી સ ૦ પાંચ શરીરની ૩૦ ઉપધી વા ૦ વાઘ (પરિગ્રહ) મ ૦ પાત્રાં મ ૦ માટી પ્રમુલ્કની ૩૦ ઉપધી એ ૦ એમ અ ૦ અસુર કુમારને મા ૦ જાણવું (એટલે તેનેપણ ત્રણ ઉપધી હોય) એ ૦ એમ એ ૦ એકેન્દ્રી ને ૦ નારકી વ ૦ વર્જીને જા ૦ જ્યાંલગે વે ૦ વૈમાનીકને ત્રણ ઉપધી હોય ॥ ૨ ॥

તિવિહા ઉવહી પત્રતા । તં જહા । કમ્મોવહી સરીરોવહી વાહિરમ્પહમ-ત્તોવહી । एवं અસુરકુમારાણં માણિયવં । एवं એગિન્દિયનેરહ્યવજ્જં જાવ વેમા-ણિયાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-પુદગલ તે ઉપધી ગ્રહણ રૂપ પરિગ્રહ છે તે ઉપધીનું સ્વરૂપ ત્રણ પ્રકારે કહેલ છે તે કહે છે, કમ્પોપધી તે આઠ કર્મ ૧, શરિર ઉપધી તે ઉદારિકાદીક પાંચ પ્રકારે ૨, વાહીર ઉપધી તે માટીનાં કાંસાનાં પાત્રાદિક અથવા વસ્ત્રા ભરણાદિક ઉપધી ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, એમ અસુરકુમારાદી દસને એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી હોય, એમ એકેન્દ્રી અને નારકી વર્જીને માંહી માંડાદી ઉપધી નથી, વેં 'ઇન્દ્રીયથી' માંહી વૈમાનીક સુધી ત્રણ પ્રકારે ઉપધી જાળવી તેમાંથી એટલો વિશેષ જે કોઈક વેંદ્રીયાદીકને એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી હોય, ॥ ૨ ॥

અર્થ:-અથવા તિન્ન ત્રણ ભેદે ૩૦ ઉપધી પં ૦ કહી તં ૦ તે જ ૦ કહે છે સ ૦ સચિત (પા-પાણાદીક) અ ૦ અચિત (વસ્ત્રાદીક) મી ૦ મિશ્ર (શરીરાદીક) એ ૦ એમ ને ૦ નારકીને જા ૦ જ્યાંલગે વે ૦ વૈમાનીક ॥ ૩ ॥

અહવા તિવિહાં ઉવહી પત્રતા । તં જહા । સચિત્તે અચિત્તે મીસણ । एवं નેરહ્યાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વહી ત્રણ પ્રકારે ઉપધી કહેલ છે તે કહે છે, સચિત્ત ઉપધી ૧, અચિત્ત તે વસ્ત્રાદીક ઉપધી ૨, મિશ્ર તે સચિત્તાંચિત્ત ઉપધી ૩, એ ત્રણ પ્રકારની ઉપધી આંતરા રહીત વૈમાનીક ચોવીસ ટંકકે હોય ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિન્ન ત્રણ ભેદે ૫૦ પરિગ્રહ પં ૦ કહ્યા તં ૦ તેજ ૦ કહે છે ક ૦ અઠકર્મનો ૫૦ પરિ-ગ્રહ સ ૦ સરીરનો ૫૦ પરિગ્રહ વા ૦ વાઘ મ ૦ માંડ મ ૦ પાત્રાદીક ૫૦ પરિગ્રહ (વસ્ત્રાદિક) એ ૦ એમ અ ૦ અસુરકુમારનો પરિગ્રહ જાણવો એ ૦ એમ એ ૦ એકેન્દ્રીને ને ૦ નારકી વ ૦ વર્જીને (એકેન્દ્રીને નારકીને માંડાદી નથી) જા ૦ જ્યાંલગે વે ૦ વૈમાનીક ॥ ૪ ॥

તિવિહે પરિગ્ગહે પત્રત્તે । તં જહા । કમ્મપરિગ્ગહે સરીરપરિગ્ગહે વાહિરમ-પ્પહમત્તપરિગ્ગહે । एवं અસુરકુમારાણં । एवं એગિન્દિયનેરહ્યવજ્જં જાવ વેમા-ણિયાણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે પરિગ્રહ કહેલ છે તે કહે છે, કર્મ પરિગ્રહ તે આઠ પ્રકારે ૧, શરિર પરિગ્રહ તે પાંચ પ્રકારે ૨, વાહીર માંડ પાત્ર વસ્ત્રા આભરણાદીકનો પરિગ્રહ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, એમ અસુરકુમારાદી દસને ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ જાણવો, એમ એકેન્દ્રી અને નારકી વર્જી

વે ઇન્દ્રીયથી માંડી વૈમાનીક સુધી ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ જાણવો ॥ ૪ ॥

અર્થ:-અં અથવા તિં ત્રણ ભેદે પં પરિગ્રહ પં કહ્યો તં તે જ કહે છે સં સચિત અં અચિત મીં મિશ્ર એં એમ ને નારકીને નિં વીજો એસેને જાં ડ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ॥ ૫ ॥

અહવા તિવિહે પરિગ્રહે પત્રતે । તં જહા । સચિત્તે અચિત્તે મીસણ । એવં નેરહ્યાણં નિરન્તરં જાવ વેમાણિયા ણં ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-અથવા વળી ત્રણ પ્રકારે પરિગ્રહ કહેલ છે તે કહે છે, સચિત પરિગ્રહ ૧, અચિત્ત વહ્નાભરણાદી પરિગ્રહ ૨, મિશ્ર સચિત્તાચિત્ત પરિગ્રહ ૩, એ ત્રણ પ્રકારનો પરિગ્રહ આંતરા રહીત વૈમાનિક સુધી ચોવીસ દંડકે હોય ॥૫॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે પં એકાગ્રપણું કરવું તે પં વંહું તં તેજ કહે છે મં મનનું પં એકાગ્રપણું વં વચનનું પં એકાગ્રપણું કાં કાયાનું પં એકાગ્રપણું (કાયાએ પાપ નકરે એં એમ પં પંચેન્દ્રીને હોય જાં ડ્યાંલગે વેં વૈમાનીક ત્યાંલગે (એકેન્દ્રીને પૂરી ૩ નહોય) ॥૧॥

૨૯ પેરા (જીવધર્મનું ત્રિવિધપણું કહે છે)

તિવિહે પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણપ્પણિહાણે વહ્ણપ્પણિહાણે કાયપ્પણિહાણે । એવં પઞ્ચિન્દિયાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે મણિધાન તે મન પ્રમુ-સ્થનું એકાગ્રપણું કરવું કહેલ છે તે કહે છે, મન મણિધાન તે મનનું એકાગ્ર પણું ૧, વચન મણિ-

ધાન તે વચનનું એકાગ્રપણું ૨, કાય મણિધાન તે કાયાનું એકાગ્રપણું ૩, એમ વૈમાનીક સુધી ચૌવીસ દંડક માંડી જેટલા સંજી પંચેન્દ્રી હોય તેહને એ ત્રણે પ્રકારનું મણિધાન હોય (એકેન્દ્રી, ત્રણ વિગલેન્દ્રી, અસંજી પંચેન્દ્રીને ત્રણ પુરાં મણિ-ધાન ન હોય, તેહથી ઇંહા સંજી પંચેન્દ્રીનેજ ત્રણ મણિધાન કહેલ છે) ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે સું શુભ પં પ્રણીધાન પં કહ્યા તં તે જ કહે છે મં મન સું શુભ પં પ્રણીધાન વં વચન સું શુભ પં પ્રણીધાન કાં કાય સું શુભ પં પ્રણીધાન ॥ ૨ ॥

(મણિધાન શુભ અને અશુભ એમ બે ભેદ છે)
તિવિહે સુપ્પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વહ્ણસુપ્પણિહાણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે શુભ મણિધાન કહેલ છે તે કહે છે, મનસુપ્પણીધાન તે મનું ધર્મમાં મનનું એકાગ્રપણું ૧, વચનસુપ્પણીધાન તે સત્ય વચન બોલવામાં એકાગ્રપણું ૨, કાયસુપ્પણીધાન તે કાયાએ પાપ નકરે અને ધર્મમાં પ્રવર્તાવવા એકાગ્રપણું ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥૨॥

અર્થ:-સં સંજયમણ્ણસાણં તિવિહે સુપ્પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વહ્ણસુપ્પણિહાણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥૩॥

સંજયમણ્ણસાણં તિવિહે સુપ્પણિહાણે પત્રતે । તં જહા । મણસુપ્પણિહાણે વહ્ણસુપ્પણિહાણે કાયસુપ્પણિહાણે ॥૩॥

ભાવાર્થ:-સંયમયંત મનુષ્ય તે સાધુને ત્રણ પ્રકારે સુમળીધાન કહેલ છે તે કહે છે, મનસુ મળીધાન ૧, વચન સુમળીધાન ૨, કાયમુ મળીધાન ૩, એ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિ० ત્રણ ભેદે દુ० માહું ૫૦ મળી-ધાન ૫૦ કહું તેં જ૦ કહે છે મં મન દું માહું ૫૦ મળીધાન વં વચન દું માહું (અસત્ય) ૫૦ મળીધાન કાં કાયા દું માહું (પાપ કરે તે) ૫૦ મળીધાન એ એમ ૫૦ પચેન્દ્રીને જાં જ્યાં લગે વેં વૈમાનીકને ॥ ૪ ॥

તિવિહે દુષ્પણિહાણે પત્રત્તે । તં જહા । મળદુષ્પણિહાણે વૃદ્ધુષ્પણિ-
હાણે કાયદુષ્પણિહાણે । એવં પશ્ચિન્દિ-
યાણં જાવ વેમાણિયાણં ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-ત્રણ પ્રકારે દુષ્ટ મળીધાન કહેલ છે તે કહે છે, મનદુષ્ટ મળીધાન તે મન પાપમાં પ્રવર્તવામાં આકાશપણું ૧, વચન દુષ્ટ મળી-ધાન તે અસત્ય વચન બોલવામાં આકાશપણું ૨, કાય દુષ્ટ મળીધાન તે કાયાએ પાપ કરવામાં આકાશપણું ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, વૈમાનીક સુધી ચોવિસ દંડક માંદી જેટલા સંજ્ઞી પચેન્દ્રી જીવ હોય તેટલાનેજ એ ત્રણ પ્રકારનાં દુષ્ટ મળી-ધાન હોય, (એકેન્દ્રી ત્રણ વિગલેન્દ્રી અસંજ્ઞી પચેન્દ્રીને મનનથી તેથી આં ગણેલ નથી) ॥ ૪ ॥

અર્થ:-તિ० ત્રણ ભેદે જોં યોની પંં કહી તેં, તે જ૦ કહે છે સીં ટાઢી ડં ડની સીં મિશ્ર યોની એ એમ એ એકેન્દ્રીને વિં વેન્દ્રિયાદીકને તેં તેડ કાયને વં વર્જીને (તે-કાયને ૧ ડગળ યોની હોય) સંં સમુછિમ પંં પચેન્દ્રી તિં તિર્યંચ જોં યોનિયાને સંં સમુછિમ મં મનુષ્યને યં સંચે ॥ ૧ ॥

૩૦ પેરા (યોની કહ્યું કહે છે)

તિવિહા જોળી પત્રત્તા । તં જહા ।
સીયા ઝસિણા સીયોસિણા । એવં એ-
ગિન્દિયાણં વિગલિન્દિયાણં તેડ-
કાઝવજ્જાણં સંમુછિમપશ્ચિન્દિયતિ-
સ્કિલજોણિયાણં સંમુછિમમણુસ્સા-
ણ ય ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જીવનો અધિકાર માટે ત્રણ પ્રકારે યોની (જીવને ઉત્પન્ન થવાનું સ્થાનક) શિત (તાઢી) યોની ૧, ઉસ્ન (ડની) યોની ૨, સિતોસ્ન (કાંઈક તાઢી કાંઈક ડની) યોની ૩, એ ત્રણ ભેદ છે, અગ્નિને ઉસ્ન યોનિ, વીજા ચાર સ્થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રી, નારકી, સમુછિમ તિર્યંચ પચેન્દ્રી, સમુછિમ મનુષ્ય પચેન્દ્રી, એટલાને ત્રણ યોની, સર્વ દેવતા, ગર્ભજ તિર્યંચ પચેન્દ્રી, ગર્ભજ મનુષ્ય પચેન્દ્રીને એક શિતોસ્ન યોની જાણવી ॥ ૧ ॥

અર્થ:-તિ० ત્રણ ભેદે જોં યોની પંં કહી તેં તે જ૦ કહે છે સંં સચિત અં અચિત મીં મિશ્ર એ એમ એ એકેન્દ્રીને વિં વિગલેન્દ્રીને સંં સમુછિત પંં પચેન્દ્રીને તિં તિર્યંચ જોં યોનીયાને સંં સમુછિત મં મનુષ્યને યં વલી (નારકીને અચિત હોય, ગર્ભજને પિ-શ્રયોની હોય) ॥ ૨ ॥

તિવિહા જોળી પત્રત્તા । તં જહા ।
સચિત્તા અચિત્તા મીસિયા । એવં એ-
ગિન્દિયાણં વિગલિન્દિયાણં સંમુછિ-
મપશ્ચિન્દિયતિસ્કિલજોણિયાણં સંમુ-
છિમમણુસ્સાણ ય ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-વીજી પળ ત્રણ યોની કહેલ છે તે કહે છે, સચિત (જીવ સહિત) યોની ૧, અચિત (જીવ રહીત) યોની ૨, મિશ્ર (કાંઈક જીવ સહિત ને કાંઈક જીવ રહીત) યોની ૩ એ ત્રણ ભેદ છે, એકેન્દ્રી, સમુછિમ તિર્યંચ ૫

સયુષ્ઠિમ મનુષ્ય પચેંદ્રી, ઇટલાને ત્રણ યોની
હોય, દેવતા નારકીને એક અચિત્ત યોની હોય,
ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચને એક મિશ્ર યોની હોય ॥૨॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે જોં યોની પંં કહી તંં
તે જં કહેછે સંં સાંકડી વિં મોકલી
સંં સાંકડી વિં મોકલી ॥ ૩ ॥

તિવિહા જોળી પત્રતા । તં જહા ।
સંબુડા વિયડા સંબુડવિયડા ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-વ્હી ત્રણ પ્રકારે યોની કહેલ છે
તે કહે છે, સંવૃત યોની તે સંકીર્ણ સાંકડી
ઘડીના ઘર સરસી ૧, વિવૃત યોની તે મોઝલી
૨, સંવૃત વિવૃત યોની તે કાંકડ સાંકડી,
કાંકડ મોકલી ૩ એ ત્રણ ભેદે છે, એકંદ્રીને નાર-
કીને સંવૃત યોની ૧, દેવતાને ત્રણ વિગલંદ્રીને
વિવૃત યોની ૨, ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચને સંવૃત
વિવૃત યોની ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે જોં યોની પંં કહી તંં
તે જં કહેછે કું કાલવાની માફક ઉત્ત
સંં સંપની માફક આટલ વંં વાંસના
પત્ર સરિપી ॥ ૪ ॥

તિવિહા જોળી પત્રતા । તં જહા ।
કુમ્મુત્રયા સહ્વાવત્તા વંસીવત્તિયા ॥૪॥

ભાવાર્થ:-વ્હી ત્રણ પ્રકારે યોની કહેલ છે
છે તે કહે છે, કુર્મોન્નત યોની તે કાઠરાની પેરે
ઉચી ૧, શંભાવર્ત યોની તે શંભની પેરે આ-
વર્ત (વ્હીયાં) ફરતી હોય ૨, વંશી પત્તા
યોની તે વાંસના પત્ર સરસી લાંબી હોય ૩,
૧ ત્રણ ભેદ છે ॥ ૪ ॥

અર્થ:-કું કાઠરા સરીપી પંં વ્હી જોં
યોની ઉં ઉત્તમ પું પુરુષની માં માતાને
કું કુર્મોન્નત પંં વ્હી જોં યોનીને વિપે
તિં ત્રણ પ્રકારના ઉં ઉત્તમ પું પુરુષ ગં
ગર્ભ વંં ઉપજે તંં તે જં કહેછે અં અરિહં-
તં ચક્રવર્તી ૫ં વલદેવ વાં વાસુદેવ ॥૫॥

કુમ્મુત્રયા પંં જોળી ઉત્તમપુરિસ-
માઝળં । કુમ્મુત્રયાં પંં જોળીં
તિવિહા ઉત્તમપુરિસા ગર્ભં વક્રમન્તિ ।
તં જહા । અરહન્તા ચક્રવર્તી વલદેવ-
વાસુદેવા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:-કુર્મોન્નત યોની તે ઉત્તમ પુરુષને
ઉપજવાનું સ્થાનક છે, એ કુર્મોન્નત યોનીને
વિપે ત્રણ પ્રકારના ઉત્તમ પુરુષ ગર્ભમાં ઉપજે
તે કહે છે, અરિહંત ૧, ચક્રવર્તિ ૨, વલદેવ વા-
સુદેવ એ વાંસે ઉપજે તે માટે એકઠાં કર્યાં ॥૫॥

અર્થ:-સંં સંપાવત્ર પંં વ્હી જોં યોની-
ને વિપે ઇં ચક્રવર્તીની પટરાણી સ્ત્રી ૨ં રતન-
ને હોય સંં સંપાવત્ર પંં વ્હી જોં યોનીને
વિપે વંં ઘણા જીં જીવ યં વ્હી પોં
પુદગલ યં વ્હી વંં ઉપજે વિં વિણસે વંં
ચવે ઉં ઉપજે નોં નહીં ચેં નિશ્ચે પંં વ્હી
નિં નીપજે નહીં ॥ ૬ ॥

સહ્વાવત્તા પંં જોળી ઇત્થિરયળ-
સ્સ । સહ્વાવત્તાં પંં જોળીં
જીવા ય પોગલા ય વક્રમન્તિ વિઝ-
ક્રમન્તિ ચયન્તિ ઉવવજન્તિ નોં ચેવ
પંં નિષ્ફજ્જન્તિ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:-શંભાવર્ત યોની ચક્રવર્તીની સ્ત્રી
રતને હોય, એ શંભાવર્ત યોનીને વિપે ઘણા
જીવ અને જીવને ગ્રહવા યોગ્ય પુદગલ તે જીવ
પુદગલ ઘણા ઉપજે અને વિણસે ચપે અને
ઉપજે પણ નિપજે નહિ એટલે જન્મ થાય નહીં ॥૬॥

અર્થ:-વંં વંસીપત્ર પંં વ્હી જોં યોની
પિં સામાન્ય જૂં પુરુષને હોય વંં વસીપત્ર
પંં વ્હી જોં યોનીને વિપે વંં ઘણા પિં
સામાન્ય જન ગં ગર્ભે વંં ઉપજે ॥ ૭ ॥

વંસીવત્તિયા પંં જોળીં પિહજ્જળ-

ત્સ । વંસીવત્તિયાં પં જોણીં વહેવે
પિહ્જ્જણે ગમ્મં વક્કમન્તિ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ:-વંસીપત્ર યોની વીજા સામાન્ય
મનુષ્યને હોય, એ વંસીપત્ર યોનીને વિષે ઘણા
સામાન્ય મનુષ્ય ગર્ભપણે ઉપજે, એ ત્રણ યોની
મનુષ્યને હોય ॥ ૭ ॥

અર્થ:-તિં ત્રણ ભેદે તં તૂણ વં વન-
સ્પતી ક્કાં વાપા પં કદ્દા તં તે જં કહેહે
સં સંખ્યાત જીં જીવ ત્રણયોની અં અમંહ્યા-
ત જીં જીવ ત્રણયોની અં અનંત જીં જીવની
૩૧ પેરા (પહેલા યોનિથી મનુષ્ય વધ્યા અને
વાદર વનસ્પતિ કાચના અને મનુષ્યના સમાન
ધર્મ છે તેથી વાદર વનસ્પતિ કાચ પ્રસૂષે)

તિવિહા તળવળસ્સડકાડ્યા પત્તતા ।
તં જહા । સંલેજ્જજીવિયા અસંલેજ્જ-
જીવિયા અણન્તજીવિયા ॥

ભાવાર્થ:-મનુષ્યનાં સ્વરૂપ સરસી વાદર
તૂણ વનસ્પતિકાચ છે તે કહે છે, ત્રણ પ્રકારે
વનસ્પતિકાચ કહેલ છે તે કહે છે, સંખ્યાત
જીવવાળી તે જાડનાં પુત્ર પ્રમુલ ૧, અસંખ્યાત
જીવવાળી તે કમલ પ્રમુલનો ફંદ, મુલ, સ્વંધ,
છાલમાં અસંખ્યાત જીવ હોય ૨, અનંતાજી-
વવાળી નિલ પુલ પ્રમુલ ૩, એ ત્રણ ભેદ છે.

અર્થ:-જં જન્મુદ્દીપ નામના દીં દ્વીપને
વિષે માં ભરત વાં ક્ષેત્રે તં ત્રણ તિં
તિર્થ પં કદ્દા તં તે જં કહેહે માં માગ-
ધ વં વરદામ પં પ્રભાસ તિર્થ ॥ ૧ ॥

૩૨ પેરા (વનસ્પતિકાચ વધ્યા તે જલા
શ્રયમાં ઘણા હોય છે તે સંવંધથી જલાશ્રય
વાળા તીર્થની પરૂપણા કરે છે)

જમ્મુદ્દીવે દીવે મારહે વાસે તઓ
તિત્થા પત્તતા । તં જહા । માગહે વ-
રદામે પમાસે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રમાં ત્રણ તિર્થ
કહેલ છે તે કહે છે માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્ર-
ભાસ ૩ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-એ એમ એમ દેવવતે પળ વિં એ તિર્થ ॥ ૨ ॥

એવં દેરાવણ વિ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:-એમ દેવવત ક્ષેત્રમાં પળ ત્રણ
તિર્થ જાણવાં ॥ ૨ ॥

અર્થ:-જં જન્મુદ્દીપ નામના દીં દ્વીપે
મં મહાવિદેહ વાં ક્ષેત્રે એ એકેક વં
ચક્રવર્તી વિં વિજયને વિષે તં ત્રણ તિં
તિર્થ પં વધ્યા તં તે જં કહેહે માં માગ-
ધ વં વરદામ પં પ્રભાસ ॥ ૩ ॥

જમ્મુદ્દીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે એ-
ગમેગે વક્કવટ્ટિવિજણે તઓ તિત્થા પ-
ત્તતા । તં જહા । માગહે વરદામે પ-
માસે ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:-જંબુદ્વિપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં એક
ચક્રવર્તિની વિજયમાં ત્રણ તિર્થ કહેલ છે તે
કહે છે માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્રભાસ ૩ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-એ એમ ધાં ધાતકોપંદ દીં દ્વીપે
પું પુર્વદીશે વિં વહી એ ત્રણ તિર્થ પં
પશ્ચીમદીશે વિં વહી એ ત્રણ તિર્થ પું પુ-
શ્ચરવર દીં દ્વીપને વિષે પું પુર્વદીશે વિં
વહી ત્રણ તિર્થ પં પશ્ચીમદીશે વિં વહી
ત્રણ તિર્થ ॥ ૪ ॥

એવં ધાયઈલ્લણ્હે દીવે પુરત્થિમલ્લે
વિ પચ્ચત્થિમલ્લે વિ । પુક્કસરવરદીવલ્લ-
પુરત્થિમલ્લે વિ પચ્ચત્થિમલ્લે વિ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:-એમ ધાતકોપંદ દ્વિપમાં પુર્વ દી-
શાએ તથા પશ્ચિમ દીશાએ પુર્વોક્ત ત્રણ ત્રણ
તિર્થ જાણવાં, એમ પુસ્કરાર્પણે વિષે પુર્વાર્ધમાં
તથા પશ્ચિમાર્ધમાં પળ પુર્વોક્ત ત્રણ ત્રણ તિર્થ
જાણવાં ॥ ૪ ॥